MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE ET DES BEAUX-ARTS

FOUILLES

DE

L'INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE DU CAIRE

(ANNÉES 1922-1923)

SOUS LA DIRECTION DE M. GEORGE FOUCART

RAPPORTS PRÉLIMINAIRES

TOME PREMIER

TROISIÈME PARTIE

ABOU-ROASCH

PAR

M. F. BISSON DE LA ROQUE

LE CAIRE
IMPRIMERIE DE L'INSTITUT FRANÇAIS
D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

1924

FOUILLES

DE

L'INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

DU CAIRE

(ANNÉES 1921-1923)

MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE ET DES BEAUX-ARTS

FOUILLES

DE

L'INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

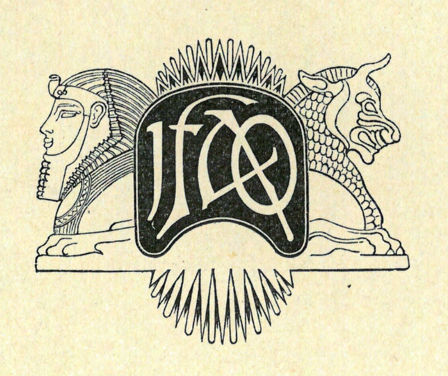
DU CAIRE

(ANNÉES 1921-1923)

SOUS LA DIRECTION DE M. GEORGE FOUCART

RAPPORTS PRÉLIMINAIRES

TOME PREMIER



LE CAIRE
IMPRIMERIE DE L'INSTITUT FRANÇAIS
D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

1924

TROISIÈME PARTIE

RAPPORT

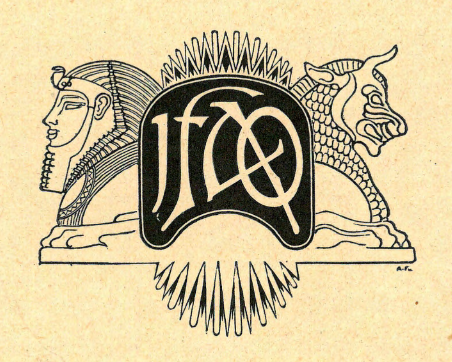
SUR

LES FOUILLES D'ABOU-ROASCH

(1922-1923)

PAR

M. F. BISSON DE LA ROQUE





LE CAIRE
IMPRIMERIE DE L'INSTITUT FRANÇAIS
D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

1924

RAPPORT

SUR

LES FOUILLES D'ABOU-ROASCH

(1922-1923)

PAR

M. F. BISSON DE LA ROQUE.

INTRODUCTION SUR LE SITE ET SUR LES TRAVAUX FAITS.

Abou-Roasch est un village qui se trouve en bordure du désert, à 8 kilomètres au nord des pyramides de Gîzé. A côté de ce village, des cimetières musulmans ont maintenu le caractère funéraire de cette région.

Sous cette dénomination arabe d'Abou-Roasch on englobe diverses nécropoles antiques qui se trouvent dans le désert au sud-ouest, au nord, à l'ouest et au nord-ouest de ce village[1].

La *nécropole sud-ouest* se trouve sur un vaste plateau calcaire, qui domine la région. Cette nécropole est celle dont Lepsius donne la carte (*Denkmäler*, I, pl. 11). L'Institut français d'Archéologie orientale du Caire y a fouillé à plusieurs reprises. M. Fl. Petrie y a fait un sondage dans la grande pyramide. M. Chassinat y a trouvé entre autres, près de le grande pyramide, le cartouche du roi Didoufri (☉ [hiéroglyphes]), de la IVe dynastie[2].

La *nécropole nord* se trouve à environ 4 kilomètres du village. Elle fut explorée et fouillée en partie par M. Lacau en 1914[3].

[1] Cette division n'englobe que théoriquement les groupes dispersés des tombes, qui se trouvent dans les parties d'ouady en bordure du désert, sous forme d'hypogées ou de puits.

[2] Voir : *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres* (1901), p. 616. — Voir également, sur le site d'Abou-Roasch, Chassinat, *Archæological report* (1901-1902), p. 13, et Palanque, *Bulletin I. F. A. O.*, II (1902), p. 169.

[3] Plus au nord se trouvent diverses autres nécropoles, qui ne font plus partie de la concession d'Abou-Roasch.

La *nécropole ouest* se trouve près du village. Elle se subdivise en quatre nécropoles, où furent faits des fouilles ou des sondages par l'I. F. A. O. (pl. I) :

Sur une colline à deux éperons, les *nécropoles M et F;*

Sur une colline isolée, au sud et contre le village, la *nécropole H.* Et à la sortie d'un petit ouady, au nord de F, la *nécropole pauvre C.*

La colline à deux éperons est garnie de tumuli, puits et cavernes.

Sur l'éperon sud (M de la carte, pl. I), M. Montet a dégagé en 1913 une nécropole des IIe, IIIe et IVe dynasties.

Un petit sondage y a été fait au printemps 1923, dans la partie nord-est de la colline, à la pointe, de ce côté, du déblaiement de M. Montet.

Sur l'éperon nord (F de la carte, pl. I), M. Montet avait fait en 1913 deux sondages dans la partie extrême est de la nécropole (voir en F 19, 1re partie, § XII, et en F 13, appendice à la 1re partie).

C'est dans cette nécropole F que M. G. Foucart a décidé le dégagement dans toute la portion est. Cette portion de nécropole est limitée au nord, à l'est et au sud par des ravins. A l'ouest et au sud-ouest se trouve une interruption de la nécropole sur une bande du sol où le rocher est à nu [1].

La partie ouest de cette portion a été faite au printemps 1922 [2]. Les parties nord et est ont été faites au printemps 1923. Il ne reste plus qu'une partie centrale et la partie sud qui peuvent, je pense, être fouillées et nettoyées en deux mois de travaux.

L'ensemble de cette nécropole F offrait l'aspect de buttes de terre et cailloux, entamées en certains points, par des chercheurs de pierres taillées. Ces buttes avaient vaguement le contour des mastabas qu'elles recouvraient. En certains endroits, de petites portions de paroi de mastaba en pierres énormes étaient à découvert et sur certains sommets de ces buttes, des puits se voyaient ou se devinaient.

Les parties nettoyées nous donnent maintenant six types de tombes :

1. La caverne avec pente d'accès (ex. : série *d*, 1re partie, § I).

2. Le monument rectangulaire avec caveau creusé au-dessous et couloir de descente s'ouvrant sur la paroi est du rectangle construit (ex. : F 2, 1re partie, § II).

3. Le puits sans monument de surface conservé, avec chambre souterraine (ex. : puits n° 6, 1re partie, § VIII).

4. Le mastaba construit en blocs de pierre (ex. : mastaba F 1, 1re partie, § III).

(1) A une petite distance vers l'ouest et sur une partie plus élevée, la nécropole se retrouve.

(2) Tout le déblai de cette campagne de fouilles 1922 a été versé en deux cavaliers dans le ravin nord, en un point où le rocher était à nu, à l'est de deux petites cavernes indiquées sur le plan (pl. II). Ces deux petites cavernes ont été vidées. Aucune poterie ni ossements n'y furent trouvés.

5. Le mastaba en pierre de taille, avec aménagements de cour et chambres sur la façade est (ex. : mastaba F 5, 1re partie, § V, et mastaba F 11, 1re partie, § X).

Ces deux types, 4 et 5, possèdent au sommet du mastaba un ou deux puits verticaux au fond desquels s'ouvre sur la paroi sud un caveau fermé d'un mur où le cadavre est trouvé, soit étendu sur le sol, le plus souvent le long de la paroi ouest (ex. : mastaba F 1), soit mis dans un sarcophage placé le long de la paroi ouest (ex. : mastabas F 5 et F 11).

6. Le mastaba en briques, de constructions très diverses et de conservation très mauvaise, avec puits et caveau de même que les types 4 et 5 (ex. : F 3, 1re partie, § VI, et F 15, 1re partie, § IX).

Comme subdivision de la nécropole ouest d'Abou-Roasch, nous avons mentionné plus haut la *nécropole H* qui se trouve sur une colline isolée, au sud et contre le village [1]. Cette colline offre à l'œil, sur certains points et à diverses altitudes, des trous d'hypogées. Certains de ces hypogées, principalement sur la face est de la colline, ont été vidés.

Au printemps 1923 ont été faits, sur la face sud, à l'étage inférieur, un dégagement et une fouille d'une ligne de dix hypogées (2e partie, § II).

Une autre subdivision de la nécropole ouest est désignée par la lettre C. Cette nécropole C se trouve contre le village, sur les versants des collines de la sortie de l'ouady qui se trouve au nord de la nécropole F. Cette nécropole C comprend deux parties distinctes, qui sont séparées par un cimetière musulman : l'une C^1 à la pointe est de la colline nord du débouché de l'ouady ci-mentionné, l'autre C^2 sur le versant nord de la colline où se trouve la nécropole F, en un point vis-à-vis de C^1.

En C^1 aucune trace de tombes n'était visible, mais le souvenir de trouvailles faites en ce point subsiste chez les habitants du village.

En C^2, des puits de tombes offrent à la surface du sol de légers renfoncements. Sur ces deux points, de fort petits sondages ont été faits au printemps 1923 (2e partie, § III).

Outre cette nécropole ouest aux nombreuses subdivisions sondées ou fouillées, les travaux du printemps 1923 ont porté sur la *nécropole nord-ouest* d'Abou-Roasch qui se trouve dans l'Ouady Qaren.

Cet Ouady Qaren possède, à sa sortie dans la vallée du Nil, sur sa rive gauche, le Kôm du Deir, où l'I. F. A. O. avait fait des sondages [2]. De nombreux groupes de tombes se trouvent le long de cet ouady, surtout sur la rive droite [3].

(1) La construction en briques, figurée dans Lepsius, *Denkmäler*, I, pl. 12, comme adossée à cette colline isolée, du côté du village, n'existe plus.

(2) Palanque, *Bulletin I. F. A. O.*, II (1902), p. 169.

(3) Chassinat, *Archæological report* (1901-1902), p. 14.

A environ un kilomètre en amont du débouché de l'ouady dans la vallée du Nil, descend la rampe venant de la grande pyramide.

C'est à l'ouest de cette rampe que furent faits des sondages sur plusieurs points. Ces sondages ont révélé un cimetière d'animaux, probablement de crocodiles, avec des dépendances. Le portail de ce cimetière-caverne, un sanctuaire s'y rattachant muni d'une chambre à sacrifice, y ont été dégagés. Ces monuments ont livré comme date le règne de Nectanébo Ier ainsi que le nom de la ville , *Sekhem*, chef-lieu du IIe nome de la Basse-Égypte (Letopolis), d'où devaient dépendre à cette époque les nécropoles d'Abou-Roasch (voir pl. XXXV, 4, et p. 66, note 2). Outre ce point où fut porté le principal effort, un sondage fut fait dans un kôm qui se trouve très près de là, et des tombes des dernières dynasties pharaoniques ainsi que de l'époque romaine furent ouvertes dans les environs (2e partie, § IV).

PREMIÈRE PARTIE.

I. — TOMBES-CAVERNES, SÉRIE *d*.

(Plan, pl. III.)

Dans la partie ouest de la portion du cimetière fouillé, sur les quatre esplanades du mastaba F1, se trouvent de petites tombes-cavernes qui se caractérisent ainsi : une rampe descendante, formant couloir à ciel ouvert, qui donne accès à une sorte de niche creusée dans le rocher à environ 1 m. 50 du sol, ayant 1 m. 50 de profondeur, 0 m. 80 de hauteur et 1 mètre de largeur (fig. 1).

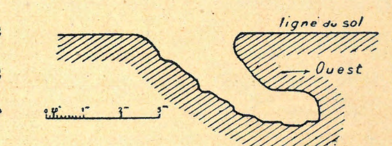


Fig. 1. — Coupe type de la série des tombes-cavernes *d*.

Deux modes d'enterrement se remarquent dans ces tombes, qui sont, et par leur position et par leur aménagement, de la même époque : dans l'une, le cadavre est en position contractée, comme un fœtus; dans l'autre, les os sont en tas avec crâne placé sur le sommet du tas, ce qui indique un enterrement après décomposition des chairs.

Ces tombes ne contiennent aucun mobilier, aucune poterie, aucune parure. Seuls les petits puits obliques d'accès ont donné des morceaux de poteries dissemblables faites à la main.

GROUPE d^1 À d^4, SUR L'ESPLANADE NORD DE F1.

(Pl. XIV, 1.)

Ces quatre tombes-cavernes sont creusées sur le côté d'une crête de rocher et se placent, par rapport à F1, sur une même ligne oblique. Leur paroi de fond, le long de laquelle se trouve le cadavre, est vaguement à l'ouest.

d^1. — A une profondeur de 1 m. 40, caverne de 0 m. 80 de hauteur, 1 mètre de longueur et 0 m. 80 de largeur. Le squelette en position contractée posé sur le côté gauche, tête au nord et face à l'est.

d^2. — A une profondeur de 1 m. 60, caverne de 0 m. 90 de hauteur, 2 mètres de longueur et 1 mètre de largeur. Les os en tas avec tête placée au-dessus et au milieu.

d^3. — A une profondeur de 1 m. 40, caverne de 0 m. 80 de hauteur, 0 m. 90 de longueur et 0 m. 70 de largeur, contenant, à 0 m. 20 de l'entrée, une banquette en

terre noire d'une hauteur de o m. 35 en deux assises, dont celle du bas de o m. 20. Sur cette banquette le squelette en position contractée, posé sur le côté gauche, tête au nord et face à l'est.

d^4. — A une profondeur de 1 m. 70, caverne de o m. 70 de hauteur, 1 m. 50 de longueur et 1 m. 40 de largeur. De petites pierres sont posées le long de la paroi du fond, sur toute la largeur; et contre ces pierres s'appuient les os, dont l'état de conservation ne permet pas de déterminer d'une façon certaine la position du cadavre, mais qui laisse l'impression d'un enterrement après décomposition des chairs.

SUR L'ESPLANADE SUD DE F 1

A ÉTÉ OUVERTE SEULEMENT LA TOMBE-CAVERNE d^5.

d^5. — Sur la pente d'accès, des traces de petits creux forment escalier pour les pieds. La caverne se place à 2 mètres de profondeur. Elle a o m. 60 de hauteur, 1 m. 40 de longueur et o m. 90 de largeur. La paroi du fond de cette caverne, le long de laquelle se trouve le cadavre, est orientée à l'ouest. Les os, posés après décomposition des chairs, sont placés allongés sur un lit de pierres non taillées. La tête se trouve dans la partie sud, face à l'est, un peu en retrait de la ligne des os, entre celle-ci et la paroi du fond de la caverne.

SUR L'ESPLANADE OUEST DE F 1

ONT ÉTÉ TROUVÉES LES TOMBES-CAVERNES d^6 ET d^7.

Ces deux tombes-cavernes ont leur paroi de fond orientée à l'ouest.

d^6. — A 1 m. 40 de profondeur, caverne de o m. 80 de hauteur, 1 m. 70 de longueur et 1 mètre de largeur. Le cadavre est dans la position contractée, couché sur le côté gauche avec tête au nord.

d^7. — A 1 m. 50 de profondeur, caverne de o m. 70 de hauteur, 1 m. 80 de longueur et 1 mètre de largeur. Le mauvais état de conservation des os ne m'a pas permis de déterminer la position du cadavre.

SUR L'ESPLANADE EST DE F 1

SE TROUVE UNE SEULE TOMBE-CAVERNE DU TYPE DE LA SÉRIE *d*.

d^8. — A une profondeur de 1 m. 50, caverne de o m. 80 de hauteur, 1 m. 50 de longueur et 1 mètre de largeur. La paroi du fond se trouve au nord-ouest et ainsi, pour que le cadavre soit en position ouest, les os sont placés dans cette caverne sur

une ligne oblique par rapport à la longueur de la caverne et non étendus dans le sens de la largeur de la caverne, comme dans les autres tombes de ce type, lesquelles avaient leur paroi de fond à l'ouest. La position du cadavre paraît être contractée avec tête tournée vers l'est.

II. — TOMBE-CAVERNE AVEC MONUMENT, F2.

(Plan, pl. III.)

Dans la partie nord de la portion dégagée du cimetière se trouve une construction rectangulaire en pierres taillées dont il ne reste que l'arasement. Cette construction a 8 mètres de long sur 4 m. 50 de large (pl. XIV, 2). Sur le milieu et à o m. 20 en avant de la paroi est de ce monument, un couloir de descente, de 1 m. 40 de largeur,

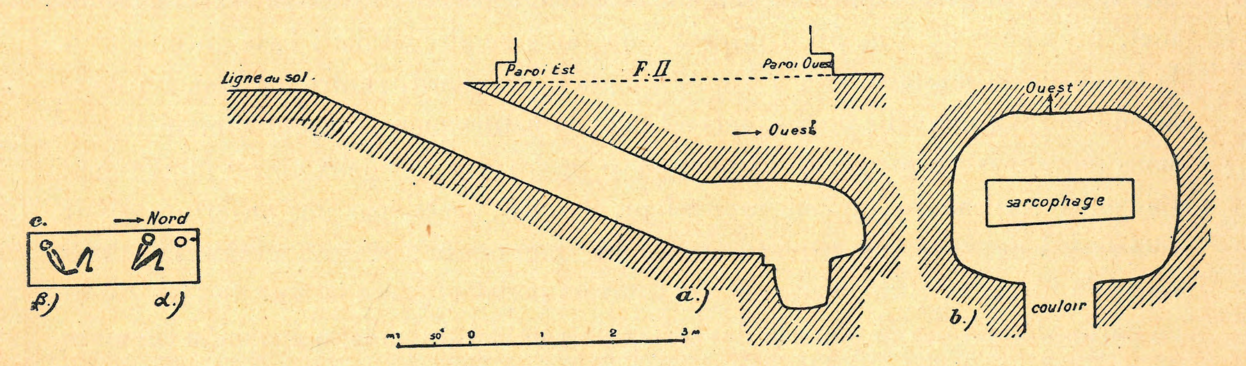


Fig. 2. — La tombe-caverne du monument F 2 : *a*) coupe; *b*) plan; *c*) cuve.

mène en droite ligne à une caverne dont la paroi de fond se trouve juste au-dessous du mur ouest du monument construit. Cette caverne est à 3 mètres de profondeur. Elle a une hauteur de 1 mètre à l'entrée et de o m. 80 dans le fond. Sa largeur dans l'axe de l'entrée est de 2 m. 30 et sa longueur est de 2 m. 80. Dans le sol de cette caverne est creusée une cuve-sarcophage dont la longueur est orientée sud-nord, c'est-à-dire perpendiculairement à l'entrée et au couloir de descente. Cette cuve a o m. 50 de profondeur, 2 m. 15 de longueur, une largeur de o m. 63 au sud et o m. 58 au nord (fig. 2).

La caverne et la cuve étaient remplies de terre de remblai. Dans le sarcophage creusé et sans couvercle furent trouvés deux cadavres en position contractée : l'un (*a*), celui du nord, couché sur le côté gauche, tête au nord et face à l'est avec pierre devant, l'autre (*b*) au sud, couché sur le côté gauche, tête au sud et face vers le nord-ouest.

Aucun mobilier ni dans le sarcophage ni dans le caveau. L'état dans lequel furent trouvés le caveau et le sarcophage ne laisse supposer aucune violation. Le couloir

d'accès a donné, dans la partie haute, quelques morceaux de poteries dissemblables, du type fait à la main.

Un monument entièrement détruit, F 4 du plan, paraît avoir été une tombe du même type que F 2.

III. — MASTABA F1.

(Voir le plan, pl. III; les vues, pl. XIV, 3 et 4.)

Ce mastaba se trouve à l'extrémité ouest de la partie de la nécropole fouillée.

C'est un tumulus de 40 mètres de longueur sud-nord et de 17 mètres de largeur, ayant des murs de soutènement faits de quatre assises de blocs dégrossis, placées légèrement en escalier. Les dimensions moyennes de ces blocs sont : 0 m. 32 de hauteur, 0 m. 50 de longueur et 0 m. 35 de largeur, dans le sens de la profondeur. La façade est n'est garnie que d'un seul emplacement conservé de stèle-autel; sur le sommet, deux puits de 2 m. 50 d'ouverture au carré se placent dans l'axe du milieu de la longueur du mastaba, l'un à 6 m. 30 de la façade nord, l'autre à 15 m. 50 de la façade sud. La margelle de ces puits est faite de petites pierres, ayant comme dimensions moyennes : 0 m. 16 de hauteur et 0 m. 40 dans les deux autres dimensions. Ces puits verticaux, de même profondeur, donnent accès, par une ouverture sur le côté sud, à des chambres percées dans la direction ouest, à environ 2 mètres de différence de niveau. Ces chambres ont été trouvées inviolées, mais le mur de fermeture, en partie démoli par la poussée des terres de remblai du puits, a envahi la chambre d'un grand nombre de ses blocs.

La seule niche-chapelle subsistante se place à 5 m. 20 de l'angle nord-est du mastaba. Cette niche, d'un rentrant de 0 m. 60, a une largeur de 0 m. 75 et une margelle en terre noire dont le bord extérieur suit l'alignement de la paroi du mastaba. Cette margelle a 1 m. 45 de long et une épaisseur de 0 m. 20.

PUITS ET CHAMBRE NORD.

Le puits nord (fig. 3) a 13 m. 60 de profondeur et 2 m. 50 d'ouverture au carré. Les bords de la partie supérieure sont construits en blocs de pierre jusqu'à une profondeur de 2 m. 60, dont 1 m. 10 détruit. Le reste du puits est creusé dans le rocher. Sur la paroi sud de ce puits, à 2 mètres au-dessus du fond, s'ouvre un couloir de 1 m. 80 de haut et de 1 m. 70 de large. Ce couloir garni d'un mur en blocs de pierre, en partie éboulé, donne accès, à 1 m. 20 de distance, à une chambre percée vers l'ouest. Cette chambre a 3 m. 60 de longueur et 2 m. 10 de largeur sur sa paroi ouest. Elle est taillée en pente descendante. Elle a une hauteur de 2 m. 20 dans sa partie est et de 2 mètres sur la paroi ouest. Une marche de 0 m. 50 de hauteur la partage en deux dans le sens de la longueur.

Un lit incliné, fait de blocs de pierre et d'un amas de terre et cailloux, est placé en oblique dans cette chambre; sur ce lit, de 1 mètre de large et 1 m. 80 de long, repose un cadavre étendu sur le dos, de 1 m. 70 de taille avec tibia de 0 m. 44. La tête est placée

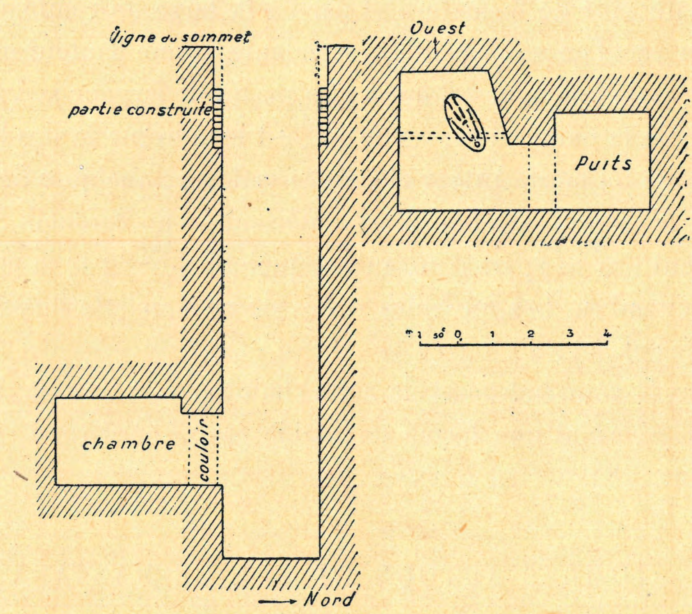


Fig. 3. — Coupe et plan du puits nord avec chambre souterraine de F 1.

vers l'entrée et les pieds vers le sud-ouest (pl. XV, 1). J'ai fait démolir ce lit et l'ai ensuite refait, en replaçant le défunt dans sa position. De la poussière de bois a été trouvée sur ce lit. Quelques os d'oiseaux ont été trouvés dans la partie ouest de la chambre[1].

PUITS ET CHAMBRE SUD.

Le puits sud (fig. 4) a 13 m. 65 de profondeur et 2 m. 50 d'ouverture au carré. Les bords de la partie supérieure étaient construits en blocs de pierre jusqu'à une profondeur de 3 mètres, mais sont détruits jusqu'à 1 m. 30 de profondeur. Le reste du puits est creusé dans le rocher. Au fond du puits ont été trouvés un couteau de silex (pl. VIII, 32), des morceaux d'une coupe incomplète en terre vernissée rouge-brun, et quelques morceaux d'un pot noirci par le feu ayant des bords très évasés (inv. 32).

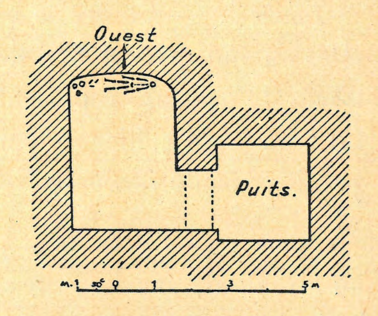


Fig. 4. — Plan du puits sud avec chambre souterraine de F 1.

Au même niveau que le fond du puits, sur le côté sud, s'ouvre un couloir muré de 1 m. 40 d'ouverture, de 1 m. 65 de haut et de 1 mètre de longueur, dont 0 m. 70 garni par un mur en

[1] Quelques morceaux dissemblables de poterie furent trouvés dans la terre servant de lit au cadavre (inv. 23 *bis*) ainsi que dans la terre encombrant la chambre (inv. 34).

Je donne entre parenthèses les numéros d'inventaire d'objets ou de série d'objets.

blocs de pierre. Ce mur en blocs de pierre fut démoli dans sa partie haute par la poussée des terres du puits.

La chambre, placée en angle droit par rapport au couloir, fut aux trois quarts envahie par les blocs du mur de fermeture et par de la terre du remblai du puits. Cette chambre, creusée vers l'ouest en pente descendante, a une hauteur moyenne de 1 m. 80. Elle a 4 mètres de longueur est-ouest et 2 m. 80 de largeur sud-nord. Dans cette chambre, le long de la paroi ouest, sur le sol, est étendu sur le dos le squelette d'un homme ayant la tête au nord. Autour et sous ce cadavre, quelques débris de bois décomposé peuvent faire supposer l'existence antérieure d'un cercueil. Aux pieds de ce cadavre se trouvent des os épars d'un autre squelette brisé par la chute du mur de fermeture de la chambre. Les quelques restes de ce squelette laissent supposer un cadavre de femme (pl. XV, 2).

Également dans le coin sud-ouest de cette chambre sont trouvés des morceaux de trois poteries brisées, ayant une forme semblable : col à bord rond, galbe arrondi et fond en pointe (inv. 38).

IV. — TOMBES AUTOUR ET SUR LE MASTABA F1.

(Plan, pl. III.)

Des tombes d'âge bien postérieur au mastaba ont été installées contre les parois et sur la partie haute du monument.

Tombe a. — Contre la paroi nord et au niveau de base du mastaba, à 4 mètres de l'angle nord-ouest, dans un simple trou oblong sans aucune construction, un squelette étendu sur le dos, tête à l'est, sur lequel furent trouvées deux amulettes en émail bleu : un œil *oudja* et un génie debout à tête de cynocéphale (inv. 3).

Tombe b. — Contre le bord supérieur est du puits nord, trois cadavres allongés, têtes au sud, avec débris de bois et restes d'enveloppement en matière végétale ayant traces de peinture représentant des motifs de décoration (inv. 4). Sur un des cadavres fut trouvé un collier de perles et d'*oudja* (inv. 7). D'après ces objets cette tombe ne paraît pas antérieure au Nouvel Empire.

Tombe c. — Près de la paroi est du mastaba et à 18 mètres de son angle sud-est au niveau de sa base, un creux de 1 mètre sur 0 m. 80, dans lequel étaient alignés trois cadavres d'enfants étendus sur le dos avec têtes au nord.

Tombe e. — Sur le mastaba, à 1 m. 20 de son bord Est et à 5 m. 20 de l'angle sud-est, un cadavre d'enfant, ayant tête au nord, sur lequel fut trouvé un collier d'amulettes en émail bleu, comprenant une Isis avec Horus sur les genoux, quatre chats, un petit rectangle rayé, et avec ces amulettes deux coquilles ainsi qu'une perle en pâte de verre noire avec boursouflure jaune (pl. VI, 12).

Dans la partie haute du puits sud de F1 furent trouvées, mêlées à des débris d'os, de nombreuses amulettes en émail bleu, parmi lesquelles des Ptah embryonnaires, des truies, des Bès, des Khonsou, une Sekhmet, etc. (pl. VI, 10, 11, 13, 15, 16 et 20, et pl. VII, 9, 14, 17, 19 et 21).

V. — MASTABA F5.

(Voir le plan, pl. III; les vues, pl. XV, 3 et 4, et pl. XVI, 1 et 2.)

Le mastaba est le troisième dégagé en partant de l'ouest. Il a 2 m. 35 de hauteur, 25 m. 50 de longueur sud-nord et 13 mètres de largeur. Ses murs de soutènement sont construits en pierres de taille, prises dans le calcaire de la région, taillées en oblique sur la façade, ayant comme dimensions moyennes : 0 m. 75 de hauteur, 1 m. 25 de longueur et 0 m. 75 de largeur, dans le sens de la profondeur. Les murs en talus ont trois assises et une inclinaison de 0 m. 15 par mètre.

Ce mastaba a un seul puits, conduisant à une vaste chambre où se trouve un grand sarcophage en pierre. De la paroi nord part perpendiculairement, à 3 mètres de l'angle nord-est, un mur en briques qui fait partie d'un autre monument (voir p. 28, puits n° 8). Sur son esplanade sud se trouve un arasement en pierre formant angle droit, avec un côté sur le prolongement de la paroi ouest du mastaba, et l'autre côté inachevé se dirigeant vers l'est. Cet angle isolé, au sud de F5, est fait de pierres ayant comme dimensions moyennes : 0 m. 40 de hauteur, 0 m. 60 de largeur et 1 m. 35 de longueur. On peut supposer là des fondations inachevées pour un plan plus vaste du mastaba.

Ce mastaba est garni sur sa façade est d'une niche, d'une cour avec couloir, d'une double chambre, d'un toit en blocs de pierre et d'une chambre sud entièrement fermée.

Le mur de soutènement de la face Est est, de même que les trois autres, taillé en talus. Les murs verticaux des dépendances de cette façade viennent se coller au mur de soutènement avec des pierres taillées en oblique.

Je considère comme l'emplacement d'une niche-chapelle un rentrant de 0 m. 55 ayant 1 m. 30 de large, qui commence, sur la paroi est du mastaba, à 4 m. 70 de l'angle nord-est. Ce rentrant, qui devait contenir une stèle, donne sur la cour (pl. XVI, 1).

La cour et le couloir sont limités au nord et à l'est par un mur en briques. Dans cette cour[1] s'élève une double chambre collée à la paroi est du mastaba et construite en gros blocs de pierre de taille. On pénètre dans cette double chambre par

[1] L'entrée de la cour ne pouvait se trouver qu'au nord, probablement contre son angle nord-est, car c'est le seul endroit où la construction en briques soit assez basse pour supposer un seuil.

une porte placée au nord, contre la paroi du mastaba, à 12 m. 10 de l'angle nord-est du mastaba (pl. XVI, 1). L'intérieur est partagé en deux par un énorme pilier adossé au mastaba. Ce pilier servait à supporter les dalles en pierre du plafond. Une des dalles de ce plafond est conservée dans la partie sud de cette double chambre, mais a glissé du pilier et se trouve maintenant inclinée du sommet du mur sud à la base du pilier.

Cette double chambre à pilier a comme hauteur 2 m. 40 dans la partie nord et 2 mètres dans la partie sud.

Dans la partie nord de cette double chambre prend, au bas du mur est, près de l'angle nord-est, une rigole en pierre de 0 m. 07 de large, qui passe sous le mur, arrive dans le couloir où elle se déverse dans une cuve en pierre de 1 mètre de long, de 0 m. 65 de large avec des bords de 0 m. 15 qui se trouvent au niveau du sol du couloir. Cette partie nord de la double chambre paraît donc avoir servi pour les sacrifices.

Dans la partie sud de cette double chambre, sur le mur est, une très petite fenêtre donne sur le couloir extérieur à la chambre. Cette fenêtre a 0 m. 30 de haut sur 0 m. 10 de large, se place à 1 m. 20 au-dessus du niveau du couloir et près de l'angle sud-est de la chambre.

Sur la partie de la paroi du mastaba qui forme le côté ouest de cette chambre, une brisure laisse supposer un rentrant. Dans le prolongement ouest de cette ouverture sur la paroi du mastaba, est trouvé, sous la croûte supérieure et dans le noyau du mastaba, un toit fait en moellons et ciment avec pente vers l'ouest conservée et deux pignons intacts, face nord et face sud. Ce toit avait une crête de 2 m. 50 et des pignons de 2 mètres de largeur à 0 m. 60 au-dessous de la crête. Le bas de la partie ouest de ce toit se plaçait à 3 m. 50 à l'ouest du rentrant indiqué sur le plan[1]. Le sommet de la crête se trouvait à 2 m. 80 au-dessus du sol de la partie sud de la chambre à pilier, c'est-à-dire de 0 m. 80 au-dessus du plafond de cette même chambre (pl. XVI, 2). J'ai démoli ce toit, supposant quelque chose en dessous, mais je n'ai trouvé que le «gebel».

Dans le déblai de la partie haute de la double chambre ont été trouvés des morceaux de reliefs en pierre tendre provenant d'un menu funéraire (inv. 17 et 76).

Dans la partie sud de la façade est du mastaba, une chambre entièrement fermée, qui devait être un *serdab*, complète l'ensemble formé par la cour, le couloir et la double chambre.

Cette chambre, de 2 m. 50 de haut, 5 mètres de long dans le sens perpendiculaire à la paroi du mastaba et de 1 m. 50 de large, a ses murs propres qui sont en pierre de taille. Son mur nord est séparé du mur de la double chambre par un espace garni d'un blocage. Au delà de son mur sud un blocage remplit l'espace compris entre

(1) C'est-à-dire au-dessus du renfoncement sud de la chambre souterraine.

ce mur et le mur prolongeant la paroi sud du mastaba. Cette chambre sans porte ni fenêtre était plafonnée de dalles dont les morceaux brisés ont servi, à une époque très postérieure, à aménager des tombes à l'intérieur de cette chambre. En effet, le déblai de cette chambre a donné au sommet un cadavre non momifié, placé en terre sans sarcophage, n'ayant simplement pour limiter sa tombe que des morceaux de dalles provenant du plafond de la chambre. Sur ce cadavre furent trouvés de nombreuses perles, amulettes et scarabées (inv. 85), dont la planche VII donne trois spécimens portant le n° 85.

Dans cette même chambre, à 2 mètres au-dessous de l'emplacement du plafond, furent trouvés un scarabée au cartouche de Thotmès III, (pl. VII, 88) et une bague brisée, en émail bleu, dont le chaton porte le cartouche de Tout-ânkh-amen, (inv. 87).

De nombreuses poteries furent trouvées également dans cette chambre en divers emplacements (inv. 91).

Au fond de cette chambre, des restes d'un petit mur en briques ne reposant pas sur le sol primitif; ce mur est indiqué sur le plan (pl. III) par un double pointillé.

Dans le déblai au-dessus des constructions de la façade est du mastaba, d'autres tombes, sans aménagements, ont donné divers colliers et objets, parmi lesquels pl. VI, 70; pl. VII, 61, 82 et 84; pl. VIII, 79 et 103.

Un charnier de momies, avec débris de bois de sarcophage, a été trouvé également dans la couche supérieure de déblai de la façade est du mastaba.

Le déblai de la façade ouest du mastaba a donné, dans la couche moyenne, un pot en terre contenant 250 pièces de monnaie d'argent, pour la plupart à l'effigie de Tibère (inv. 62); dans la couche inférieure, des morceaux de reliefs de l'Ancien Empire (inv. 53) qui peuvent se rattacher, à cause du niveau et de l'emplacement, à ceux trouvés dans une partie ouverte de F 3 et qui sont de style identique (voir p. 18).

PUITS ET CAVEAU DE F 5.

L'angle nord-est du bord supérieur subsistant du puits unique (fig. 5) du mastaba F 5 se trouve à 2 mètres au-dessus du sol de pourtour du mastaba et se place à 7 m. 50 de la paroi nord, à 4 m. 20 de la paroi est et à 6 m. 80 de la paroi ouest par rapport à leur base (pl. XV, 4, et pl. XVI, 1).

Les côtés du puits ont 2 mètres[1]. Sa profondeur est de 14 mètres, dont sur son côté ouest 2 mètres construits en blocs de pierre dans sa partie supérieure et le reste creusé

(1) La margelle du puits est faite de pierres ayant comme dimensions moyennes : 0 m. 40 de hauteur, 0 m. 85 de largeur et 0 m. 85 de longueur.

dans le rocher. Au fond du puits, sur le côté sud, s'ouvre un couloir de 1 m. 20 de haut à son entrée, de 2 mètres de large et de 4 mètres de long, muré aux deux extrémités avec blocage le remplissant complètement entre ces deux murs. Le plafond de ce couloir est taillé horizontalement, mais son sol est en pente descendante vers le sud, c'est-à-dire vers la chambre. Un sondage dans le blocage, vers le milieu du cou-

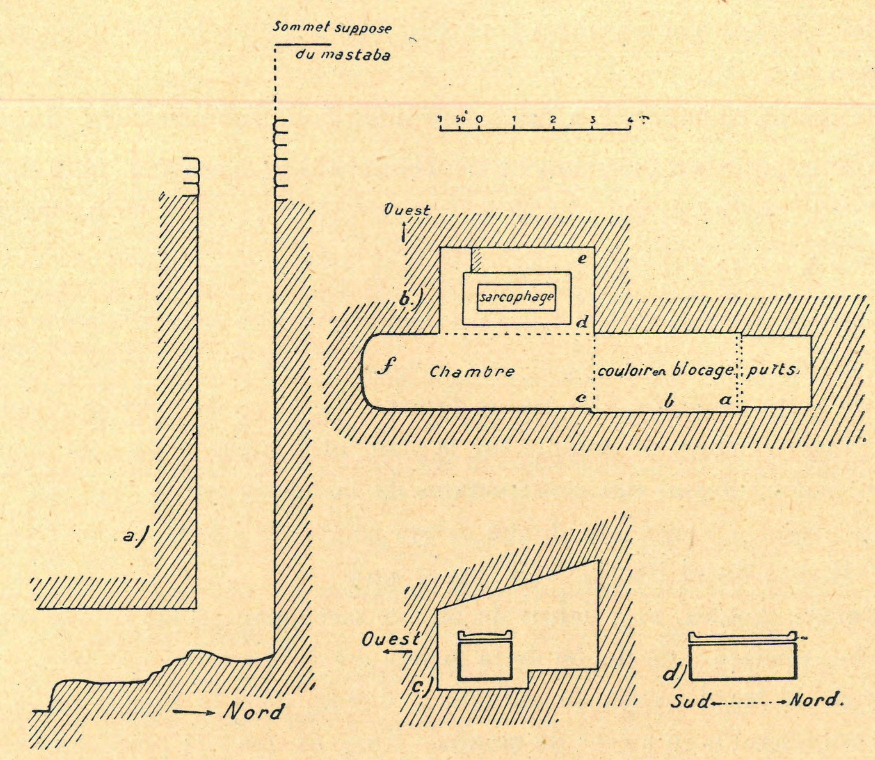


Fig. 5. — Puits avec chambre souterraine de F 5.

a) coupe du puits; *b*) plan du puits, couloir et chambre; *c*) coupe est-ouest de la chambre avec sarcophage; *d*) sarcophage en longueur.

Légende de *b*. — Hauteur aux différents points :

Entrée du couloir sur le puits....	$1^{m}20$ = *a*.	Chambre, paroi nord	$2^{m}80$ = *d*.
Milieu du couloir..............	2 00 = *b*.	— — ouest	2 10 = *e*.
Chambre, paroi est............	2 80 = *c*.	— renfoncement au sud..	1 15 = *f*.

loir, donne une hauteur de 2 mètres. Le mur d'entrée du couloir sur le puits est trouvé endommagé par suite d'une réouverture postérieure à la fermeture de la tombe. Près de ce mur, dans le blocage en partie démoli dans sa partie supérieure, sont trouvés des morceaux de bois (inv. 111) qui ont dû être abandonnés là par les violateurs de la tombe. Le mur sud de ce couloir, qui donne entrée dans la chambre, est trouvé à peu près entièrement démoli. Des moellons de ce mur encombrent la chambre. On pénètre dans la chambre par une marche descendante de o m. 70, ce qui donne à cette partie de la chambre un niveau inférieur de 1 m. 50 par rapport au fond du puits. La chambre qui se place en angle droit par rapport au couloir, a 4 m. 30 d'est à l'ouest et 4 mètres de large. Le plafond est taillé en pente descendante

d'est à l'ouest. Son sol est partagé en deux parties par une marche de o m. 50 qui se trouve sur l'alignement du mur est du couloir. La partie est de cette chambre a 2 m. 80 de haut et la partie ouest 2 m. 10. La partie est a un commencement de percée de 2 m. 20 de large, de 2 mètres de profondeur et de 1 m. 15 de hauteur.

Dans la partie ouest de cette chambre se trouve un sarcophage monolithe en calcaire poli, avec couvercle déplacé et l'intérieur rempli aux trois quarts de terre et pierres. Ce sarcophage, placé dans le sens de la paroi ouest, a une longueur de 2 m. 75, une largeur de 1 m. 40, une hauteur de 1 m. 30 avec le couvercle et de 1 mètre sans le couvercle. Sa cuve rectangulaire a des bords de o m. 37 d'épaisseur et une profondeur de o m. 80.

Son couvercle est bombé, avec les deux extrémités formant bande rectangulaire, ayant deux prises ou oreilles. Ce sarcophage est placé à égale distance des parois ouest, nord et sud et donne ainsi un passage de pourtour de o m. 60 de large. Le sol sur lequel il est placé n'étant pas uni, il repose en certains endroits sur un remblai de o m. 40. Un petit mur de o m. 50 de large, en moellons et ciment, se trouve entre la paroi ouest de la chambre et le sarcophage, vers l'extrémité sud de celui-ci. Les parois rocheuses de la chambre ont une cristallisation très brillante. Le nettoyage de la chambre a donné de nombreux galets importés, un oursin crétacé, deux vases canopes brisés en calcaire tendre avec couvercle plat, un petit mortier brisé en pierre de o m. 10 de diamètre, un morceau d'un plat en terre brisé, un débris de coupe en terre vernissée rouge-brun, d'autres morceaux de poteries non complètes, trois godets en calcaire tendre et un polissoir en grès (voir ces deux dernières espèces d'objets mentionnées, sur la planche VIII, 115 et 121).

Ce sarcophage non décoré est, quant à la forme, semblable à celui trouvé dans le mastaba F 11 qui, lui, est décoré de motifs se retrouvant sur une stèle d'un nommé *Kaou,* fils royal, prêtre de Didoufri, découverte dans le mastaba en brique F 15.

La construction du mastaba F 5 et celle du mastaba F 11 sont assez semblables. Quant à la disposition des dépendances de la façade Est, elle ne diffère pas essentiellement.

VI. — MASTABA EN BRIQUES, F3.

(Plan, pl. III; vues, pl. XVI, 3 et 4, et pl. XVII, 1 et 2.)

Un monument d'un genre très spécial est trouvé entre F 1 et F 5. C'est un rectangle irrégulier en briques, de 39 mètres de long dans le sens sud-nord, d'une largeur de 16 m. 50 sur sa face sud et de 17 m. 50 sur sa face nord. Cette construction est faite d'un enchevêtrement de terre battue, de briques énormes faites à la main, ayant o m. 50 de long, o m. 30 de large et o m. 20 d'épaisseur, de briques faites au moule de dimensions normales, et de parties en moellons.

Ce rectangle contient des puits, des chambres, un couloir et des parties bloquées. Dans ce monument fort endommagé se sont installées des tombes à différentes époques.

Du monument primitif font partie le puits n° 4, qui se trouve à peu près au centre, le couloir le long du côté est et des restes de chambres. Le puits mène à une vaste chambre contenant des restes d'un sarcophage en dalles. Ce puits était entouré à son sommet d'une construction en briques. Autour de cette construction, un noyau de blocage; sur le côté de ce blocage, un couloir, et sur les autres côtés, des chambres dont la disposition a été bouleversée par des transformations ultérieures.

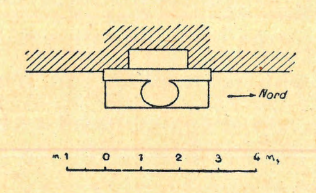


Fig. 6. — Autel pour offrandes dans le couloir de F 3.

Le faux puits qui se trouve dans la partie nord du monument, fait peut-être partie de la construction primitive, car il se trouve à peu près sur l'alignement du grand puits n° 4. Il a 2 mètres au carré comme ouverture. Sa profondeur est d'environ 3 mètres.

Les puits avec tombes, n°s 1, 2, 3 et 5, sont d'époques postérieures. D'autres tombes se sont également installées dans ce monument; ce sont : les cavernes *l, j* et *k*, sous le mur Est et les cercles oblongs figurés sur le plan qui sont de simples trous aménagés dans le haut des parties restantes de la construction, contenant des cadavres allongés sur le dos avec tête placée de divers côtés.

Le couloir a ses murs garnis d'un enduit blanc (pl. XVII, 2). Dans sa partie subsistante est trouvé en place un autel en pierre de 1 m. 45 de long sur 0 m. 50 de large, ayant le signe *hotep* en relief (fig. 6).

LE PUITS ET LA CHAMBRE SOUTERRAINE.

(N° 4 du plan, pl. III.)

Le puits a été ouvert et refermé, la chambre a été violée vers la basse époque pharaonique.

Ce puits (fig. 7) a 21 m. 50 de profondeur dont, au-dessus de la partie creusée dans le rocher, 3 m. 50 construits en briques, d'après son côté ouest subsistant (pl. XVII, 1). Les bords sud et nord du puits ont 1 m. 60 et ses bords ouest et est 1 m. 50. Au fond de ce puits, sur le côté sud, se trouve un couloir entièrement muré dont une partie démolie a envahi la chambre dans laquelle il donne. Ce couloir a 1 m. 60 de large, 1 m. 70 de long et 1 m. 60 de haut, avec à ses deux extrémités une banquette du rocher haute de 0 m. 60. Ses deux extrémités sont fermées par cette banquette et vers le puits par des dalles qui ont été en partie brisées lors de la violation, et vers la chambre par un mur en pierre de taille qui s'est en partie éboulé. Entre ces deux fermetures le couloir était rempli par un blocage.

La chambre se place, par sa paroi nord, en angle droit par rapport au couloir. Elle forme un trapèze ayant 4 m. 25 au nord, 4 m. 10 au sud, 3 m. 60 à l'est et 3 m. 75 à l'ouest. Son sol est en pente descendante vers l'ouest et vers le sud. Elle est, à son entrée sur le couloir, à un niveau inférieur de 0 m. 60 au niveau de la partie

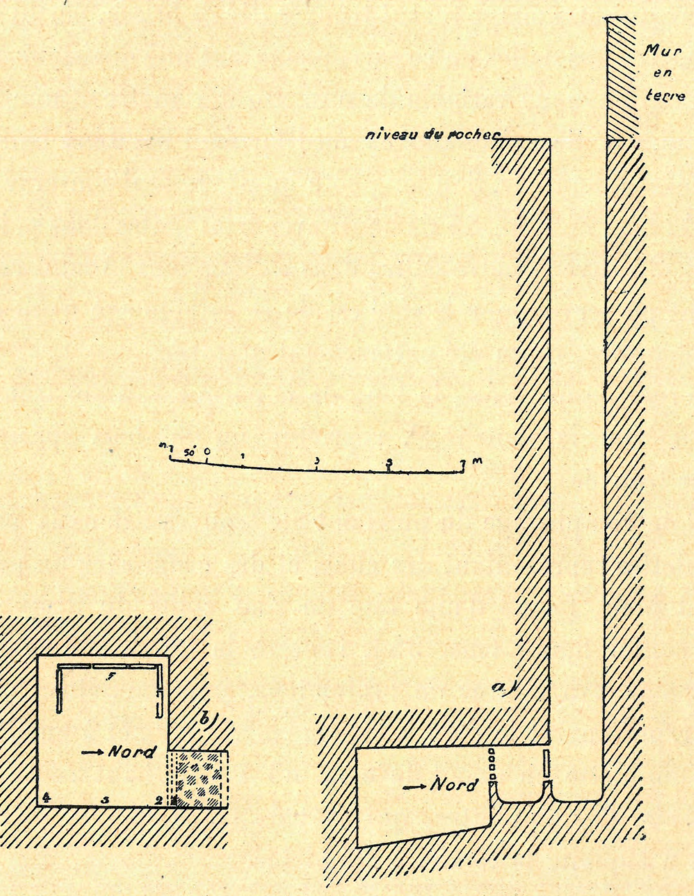


Fig. 7. — Puits et chambre souterraine de F 3.

a) coupe du puits et de la chambre; *b*) plan de la chambre.

Légende de *b*. — Hauteur aux différents points :

1. Couloir muré	1^m^60
2. Entrée de la chambre	2 20
3. Milieu de la paroi est	2 40
4. Angle sud-est	2 70
5. Partie ouest de la chambre	3 00

du milieu du couloir et au niveau du fond du puits. Cette entrée offre donc une marche de 1 m. 20 creusée dans le rocher. Elle a comme hauteurs : 2 m. 20 à son angle nord-est, 2 m. 40 vers le milieu de la paroi ouest, 2 m. 70 à son angle sud-est et 3 mètres le long de la paroi ouest. Cette chambre a été trouvée envahie par des pierres tombées du couloir, le sol recouvert, dans les trois quarts de sa partie est, d'une épaisseur variable de 0 m. 30 à 0 m. 60 de sable mouillé par infiltration, et avec dans sa partie ouest un sarcophage dévasté.

Le sarcophage, fait en dalles polies, avait 2 m. 95 de long, 1 m. 50 de large et 1 m. 20 de haut. Il n'a plus que trois côtés : les deux bouts et un de ces longs côtés, près de la paroi ouest. Ses dalles sont posées en équilibre les unes contre les autres. Entre elles et les parois nord, ouest et sud de la chambre, un remplissage en terre et pierres. Sur ce remblai, dans l'angle sud-ouest, à l'extérieur et un peu au-dessous du bord supérieur du sarcophage furent trouvés des os brisés, parmi lesquels un tibia conservé de 0 m. 48. Les dalles de ce sarcophage ont une épaisseur variable de 0 m. 10 à 0 m. 15, une longueur variable de 0 m. 60 à 1 mètre et une hauteur variable de 0 m. 30 à 1 m. 15. Ses côtés sud et nord formant ses deux bouts sont faits avec deux dalles placées en hauteur. Son long côté ouest, le seul conservé, est fait de deux assises : l'assise du bas, de 0 m. 85 de haut, avec trois dalles dans sa longueur; l'assise du haut, de 0 m. 35, avec quatre dalles dans sa longueur. Aucun reste de couvercle et de dalles ayant pu servir pour le côté est de ce sarcophage n'ont été trouvés dans le déblai de la chambre, qui a été entièrement nettoyée.

Dans le sable recouvrant le sol, le long de la paroi est, a été trouvée une vaisselle en terre (inv. 74) dont la planche IX reproduit un ou deux spécimens de chaque espèce des pièces trouvées.

Dans la terre de remplissage du puits ont été trouvés : dans la partie supérieure, un collier d'amulettes représentant des chats et des *oudja* avec un petit pectoral également en émail bleu, formé d'une tête de chat coiffé du disque solaire et d'un demi-cercle de collier figuré (inv. 35), l'ensemble de ce collier est donné sur la planche VII; à environ 5 mètres de profondeur, une amulette en bronze de 0 m. 04 1/2 de haut représentant le dieu Khonsou (inv. 59)[1], et à environ 15 mètres de profondeur une amulette en émail de 0 m. 03 1/2 de haut représentant la déesse Sekhmet sans pieds. Ces amulettes, qui sont de basse époque pharaonique, déterminent l'époque à laquelle la tombe a été violée.

BAS-RELIEFS TROUVÉS DANS LE DÉBLAI D'UNE DES CHAMBRES DU MONUMENT F 3.

Sur une ligne perpendiculaire à la façade est de F 3, partant de la paroi ouest de F 5, passant par la cassure du mur est de F 3 et aboutissant à une ligne pointillée qui se perd sous l'emplacement indiqué d'un cadavre (voir plan, pl. III), en deux points distincts, d'une part entre la paroi ouest de F 5 et le mur est de F 3, d'autre part sous et à côté du cercle oblong où est inscrit *cadavre*, des morceaux de bas-reliefs ont été trouvés dans la couche inférieure du déblai, au niveau de la terre

[1] Le Khonsou est debout, les avant-bras ramenés sur un bâton qui descend au milieu du corps; il porte la mèche de l'enfant et comme coiffure le disque dans le croissant. Derrière la tête, une petite boucle-attache.

battue formant le dallage du couloir est de F 3 et au niveau de la base de la façade ouest de F 5. Deux morceaux de ces débris de bas-reliefs, 40 *a* et 40 *f*, figurent sur la planche X. Une vingtaine d'autres morceaux donnent des parties de figures humaines, de pièces d'offrandes figurées et quelques signes hiéroglyphiques de dimensions variables :

40, *c*) (→) (0 m. 07). 40, *g*) (→) (0 m. 08).

40, *d*) (→) (0 m. 04). 40, *h*) (→) (0 m. 04 1/2).

Ces morceaux, d'après leur style, proviennent de bas-reliefs de la fin de la Ve ou de la VIe dynastie, dont l'emplacement primitif m'est entièrement inconnu.

VII. — TOMBES INSTALLÉES DANS ET AUTOUR DE F 3.

(Plan, pl. III.)

Des tombes pauvres, indiquées sur le plan par des cercles oblongs, se placent dans des interstices de la partie supérieure des ruines du monument F 3, ou se trouvent sur l'esplanade nord de ce même monument. Dans ces tombes le squelette est couché sur le dos, la tête orientée de divers côtés.

Différents autres types de tombes ont été trouvés sur le pourtour et à l'intérieur du monument F 3; ce sont : une série de puits percés les uns à côté des autres, avec chambres creusées dans des orientations différentes pour éviter que les parois des unes rencontrent les parois des autres (nos 1, 2 et 3 du plan, pl. III), une série de cavernes creusées sous le mur est de F 3 ayant des pentes d'accès vers l'est, un puits isolé (no 5), une double caverne (*h*) et une tombe jumelle (*g*).

SÉRIE DE PUITS AVEC CHAMBRES.

Les ouvertures de ces puits forment un alignement sud-nord, le long et à l'intérieur du mur ouest de F 1 et dans la partie nord de ce monument. Ces puits ont de 4 m. 50 à 6 m. 30 de profondeur et 1 m. 40 d'ouverture au carré, la partie haute est construite en briques de 0 m. 50 de long; sous cette partie en briques est posée une assise en pierres et le reste du puits est creusé dans le rocher[1]. Sur une des parois du fond de ces puits, en diverses orientations, s'ouvre une petite caverne, avec ou sarcophage en pierre, ou cuve taillée dans le roc, l'un ou l'autre ayant un couvercle.

[1] Le rocher forme ici une pente ascendante vers le sud, ayant entre les deux points extrêmes, c'est-à-dire no 1 et no 2, une différence de niveau de 0 m. 60.

PUITS N° 1.

Ce puits (fig. 8) a 4 m. 40 de profondeur, dont 1 m. 70 construit en briques, formant neuf assises, et au-dessous une assise en pierre de 0 m. 40 de haut reposant sur le rocher dans lequel le fond du puits est creusé. Les assises en briques présentent alternativement soit la longueur, soit la hauteur de la brique.

Fig. 8. — Coupe du puits n° 1 avec chambre souterraine, dans F 3.

Sur la paroi ouest, à 2 m. 70 de profondeur, s'ouvre le sommet d'une petite caverne de 0 m. 90 de haut, de 1 m. 40 de profondeur et de 2 mètres de large. L'ouverture était murée avec des morceaux de pierres et du ciment. La dernière assise de ce mur de fermeture était faite de deux dalles servant aussi de couvercle à un sarcophage creusé dans le sol rocheux de la caverne. Cette cuve-sarcophage a 0 m. 54 de profondeur, 1 m. 70 de long et 0 m. 40 de large. Elle est creusée dans un roc très friable, ce qui a obligé d'égaliser les parois à l'aide de ciment. Le couvercle de ce sarcophage, trouvé intact, est fait de deux dalles de 0 m. 65 de largeur chacune, de 0 m. 90 de longueur pour l'une et de 0 m. 80 pour l'autre. A l'intérieur du sarcophage fut trouvé un squelette d'homme enveloppé dans des bandelettes en toile qui tombèrent en poussière au toucher. Le corps couché sur le côté gauche, dans la position du sommeil, c'est-à-dire le torse et les jambes faisant deux légères courbes opposées. Le tibia a 0 m. 44. La tête au nord et inclinée sur un chevet en bois, la face tournée vers l'est. Le chevet en bois fait de trois pièces emboîtées, sans aucune décoration, n'a pu être conservé. A part ce chevet, aucun objet, aucune poterie ne furent trouvés ni dans le sarcophage, ni dans la grotte, ni dans le puits.

PUITS N° 2.

La partie haute de ce puits (fig. 9), qui devait être en terre, est démolie. Ce puits avait, par rapport aux bords supérieurs des puits n°s 1 et 3, une profondeur de 4 m. 70, dont 1 m. 10 qu'il faut reconstituer. Sa profondeur subsistante est de 3 m. 60, avec dans le haut une assise en pierre de 0 m. 40 et le reste taillé dans le rocher.

Au fond du puits, dans l'angle sud-ouest, s'ouvre une caverne taillée vers le sud, ayant 2 m. 80 de long, 2 m. 10 de large et 1 m. 80 de haut. Au milieu de cette caverne est placé un sarcophage monolithe, ayant un couvercle légèrement bombé, avec deux oreilles aux deux bouts. Ce sarcophage a 2 m. 18 de long, 0 m. 80 de

large et 0 m. 95 de haut dont 0 m. 25 de couvercle. Sa profondeur est de 0 m. 53 et l'épaisseur de ses bords de 0 m. 15.

Le couvercle a été trouvé légèrement glissé vers l'ouest dans sa partie sud. L'intérieur de ce sarcophage contenait quatre squelettes d'oiseaux.

Le déblai de la chambre a donné : une plaque de métal, deux petits godets et un petit vase forme coquetier en terre cuite[1].

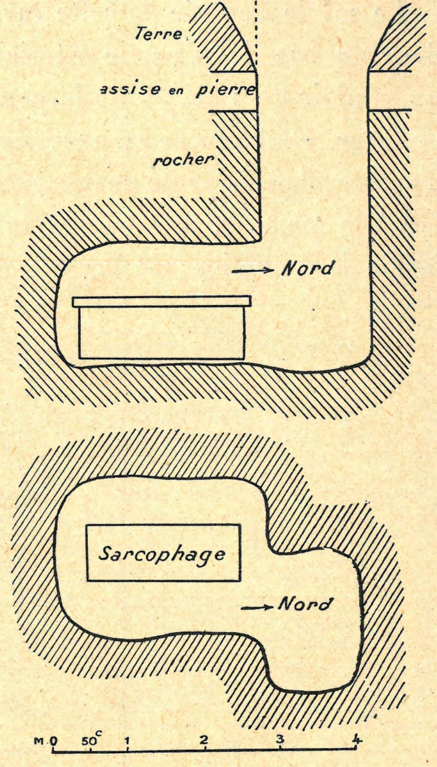


Fig. 9. — Coupe et plan du puits n° 2 avec chambre souterraine, dans F 3.

PUITS N° 3.

Ce puits (fig. 10) a 6 m. 30 de profondeur, dont 1 m. 45 construit en briques et une assise de pierre de 0 m. 40. Ses parois ont, comme les deux autres puits, 1 m. 40 au sommet, mais se rétrécissent ici légèrement et n'ont plus que 1 m. 20 au niveau de la caverne. A 0 m. 50 au-dessus du fond en cuvette, s'ouvre sur le côté est une caverne de 1 m. 80 dans sa plus grande profondeur, de 2 m. 60 de large et d'une hauteur moyenne de 1 mètre. Dans cette caverne, placée obliquement par rapport à l'entrée, un sarcophage construit de dalles simplement dégrossies, ayant de 0 m. 15 à 0 m. 30 d'épaisseur, suivant l'irrégularité de la taille de la pierre. Les parois intérieures sont à peu près lisses. Ce sarcophage a comme fond le sol de la caverne, sa longueur est de 1 m. 60 avec deux dalles par côté. Une dalle de 1 mètre de large à un bout et une dalle de 0 m. 65 à l'autre bout. Sa profondeur est de 0 m. 40. Sa hauteur avec couvercle était de 0 m. 60. Son couvercle, fait de deux dalles, a été trouvé brisé. A l'intérieur, les os du cadavre avaient été brisés par la chute des dalles du couvercle. Le remblai remplissait la caverne et le puits. Dans le remblai du puits, à hauteur et près de l'entrée de la caverne, ont été trouvés des godets[1] et autres poteries (inv. 33).

SÉRIE DE CAVERNES.

Ces cavernes (fig. 11) s'ouvrent à l'est et ont, dans cette direction, une pente d'accès. Trois d'entre elles sont creusées sous le mur extérieur est de F 3, une quatrième se trouve à une très faible distance, au nord-est des autres (voir plan, pl. III).

[1] La forme godet et la forme coquetier, courantes dans cette nécropole, sont représentées sur la planche IX par les trois types du milieu, au premier plan.

CAVERNE *i*.

Le sol de l'entrée de cette caverne se trouve au-dessous et à 3 m. 80 de profondeur du bas de la partie extérieure du mur est de F 3. Sa pente de descente forme un couloir de 1 m. 30 de largeur. Son entrée, de 2 mètres de haut et de 1 m. 45 de large, était murée en pierres. Ce mur fut trouvé en partie démoli. Devant ce mur d'entrée, dans la pente de descente, ont été trouvées des poteries : vase forme allongée fait à la main, coupes brisées vernissées rouge, petits godets et petits récipients en forme de coquetier (inv. 47)[1].

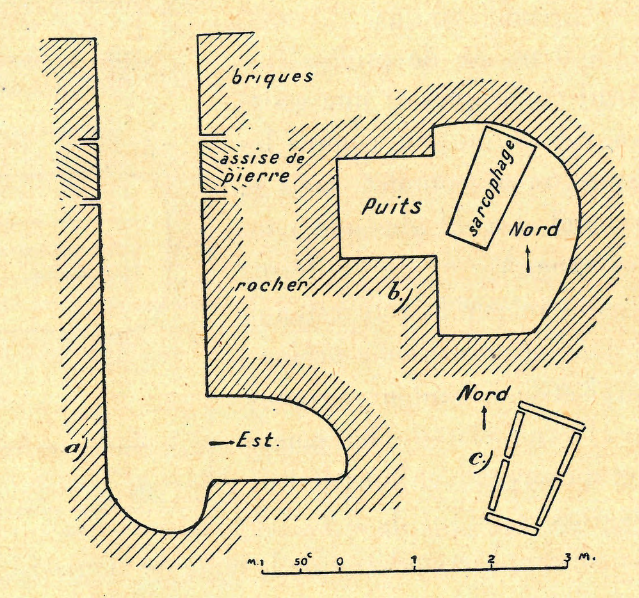


Fig. 10. — Puits n° 3 avec chambre souterraine, dans F 3 : *a*) coupe; *b*) plan; *c*) sarcophage en plan.

La caverne a, dans la direction est-ouest, une longueur de 1 m. 80, et dans la direction sud-nord une largeur de 3 mètres. Son sol est aplani. Son plafond est taillé en pente descendante vers l'ouest, ce qui donne à la caverne une hauteur de 2 mètres à son entrée et de 1 m. 30 au fond.

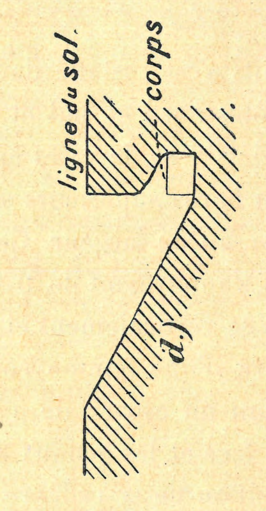
Dans cette caverne, un sarcophage monolithe avec couvercle légèrement bombé. Ce sarcophage a 2 m. 60 de long, 1 mètre de large à un bout et 0 m. 90 à l'autre bout. Sa hauteur est de 0 m. 90, dont 0 m. 36 pour le couvercle. La profondeur de la cuve est de 0 m. 40 et l'épaisseur des parois de 0 m. 26. Le couvercle fut trouvé légèrement glissé vers l'entrée et deux trous avaient été faits sur les bords de la cuve, l'un sur la paroi ouest, près de l'angle sud-ouest, l'autre sur la paroi est près de l'angle nord-est.

A l'intérieur du sarcophage, les os brisés d'un squelette humain.

[1] Ces deux derniers types sont représentés au premier plan de la planche IX.

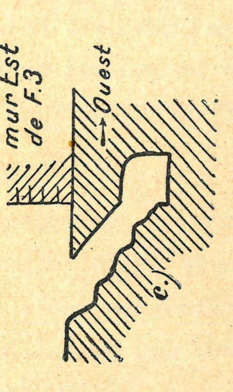
CAVERNE *j*.

Le sol de l'entrée de cette caverne se trouve au-dessous et à 1 m. 60 de profondeur par rapport au bas de la partie extérieure du mur est de F 3. Sa pente d'accès et son entrée, dirigées vers l'est, ont 1 m. 30 de largeur. Cette caverne, avec renfoncement vers le sud, a 2 m. 20 de large. Sa profondeur est de 1 m. 30 et sa hauteur de 0 m. 90. L'intérieur avait un remplissage en terre fort compact, à mi-hauteur duquel fut trouvée une coupe en émail bleu (pl. IX, 48). Aucun ossement n'a été trouvé dans cette caverne.



CAVERNE *k*.

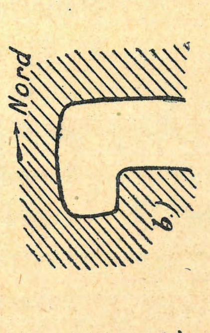
Le sol de l'entrée de cette caverne se trouve au-dessous et à 1 m. 90 de profondeur par rapport au bas de la partie extérieure du mur est de F 3. Sa pente d'accès et son entrée, dirigées vers l'est, ont 0 m. 90 de largeur. Cette caverne, de 1 mètre de profondeur, de 1 m. 30 de large et de 0 m. 85 de hauteur moyenne, ne contenait pas de cadavre mais a donné quelques petits godets en terre cuite.



CAVERNE *l*.

Cette caverne, du même type que les trois ci-devant décrites, ne se trouve pas sur le même alignement, et son entrée, vaguement orientée vers l'est, se trouve légèrement en oblique par rapport à celle des trois autres. Elle est creusée à 2 mètres de profondeur, a 1 mètre de hauteur à son entrée, 0 m. 80 de largeur est-ouest et 1 m. 25 de longueur. Elle était fermée par un mur en pierres avec ciment. Le cadavre placé sur une banquette de 0 m. 60 de haut.

Aucun objet n'a été trouvé dans cette tombe, qui pourtant était inviolée, ainsi que le prouvait l'état du mur de fermeture.



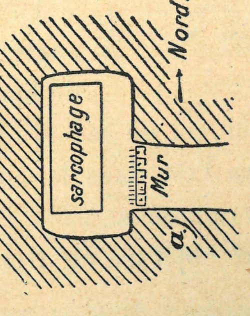


Fig. 11. — Cavernes dans et autour de F 3 : *a*) plan de la caverne-tombe *i*; *b*) plan de la caverne *j*; *c*) coupe de la caverne *k*; *d*) coupe est-ouest de la caverne-tombe *l*.

PUITS N° 5.

Ce puits s'est installé dans l'angle sud-est de F 3. Son ouverture est de 1 m. 40 sur ses côtés nord et sud et de 1 m. 50 sur ses côtés est et ouest. Il était rempli de petits godets[1] et de vases en pointe faits à la main en terre cuite (inv. 41). A 1 m. 80 de ses bords supérieurs se trouvait le haut d'une tombe de 0 m. 60 de longueur et de 0 m. 50 de largeur. Cette tombe était recouverte de deux dalles, trouvées brisées, qui s'appuyaient de trois côtés aux parois du puits et du côté est sur une autre dalle placée verticalement et reposant sur de la terre de remblai. Dans cette tombe, le cadavre d'une femme couché sur le côté gauche, dans une position accroupie, remplissant un espace de 0 m. 80 de long sur 0 m. 50 de large. La tête placée au nord. La face et les genoux dirigés vers l'est.

La position de ce cadavre est différente de celle des cadavres trouvés dans la série des tombes primitives désignées par *d*. En effet, le cadavre n'offre pas ici l'aspect du fœtus, car les genoux ne sont pas à hauteur du menton. Les jambes de cette femme sont simplement ramenées sur le ventre.

DOUBLE CAVERNE *h*.

Une pente de descente, s'ouvrant vers le sud-est, se plaçant vers le milieu et près de la façade sud de F 3, donne accès à deux petites cavernes, dont l'une se trouve sur le côté droit de cette descente et l'autre à son extrémité (fig. 12).

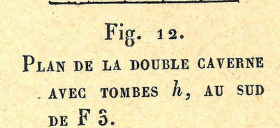


Fig. 12.
PLAN DE LA DOUBLE CAVERNE AVEC TOMBES *h*, AU SUD DE F 3.

La première se place à 1 m. 50 de profondeur. Elle a 0 m. 90 de haut, 1 m. 40 de long et 0 m. 75 de large. Un squelette humain y était replié dans une position mal déterminable à cause de son état de conservation. Cette position repliée ne m'a pas paru être celle dite contractée. La tête était au fond de la caverne et au nord. Le corps était placé sur le côté gauche.

La seconde se trouve à 2 m. 30 de profondeur. Elle forme angle droit par rapport au couloir de descente. Elle a 1 mètre de haut, 2 m. 30 de long et 1 m. 20 de large. Dans la partie en renfoncement un cadavre y était étendu sur le côté gauche avec la tête au nord et la face vers l'est dans la position de l'homme couché avec torse et jambes formant courbes opposées.

Aucun objet n'a été trouvé dans l'une et l'autre de ces tombes.

[1] Voir pl. IX, au premier plan, le type de ces petits godets.

TOMBE JUMELLE *g*.

Près de la façade ouest de F 3 et à 0 m. 40 au nord d'une ligne prolongeant la paroi nord de F 1, à environ un mètre au-dessus du sol primitif, deux cercueils anthropoïdes en bois sont trouvés placés l'un contre l'autre, en orientation inverse sud-nord. Ces deux cercueils ont 1 m. 50 de long; ils étaient placés en terre sans aucun aménagement de tombe. Les couvercles, assez minces, sont trouvés en décomposition.

L'intérieur de ces cercueils est rempli de terre rapportée dans laquelle le squelette est étendu sur le dos. Le cadavre de droite avait la tête au nord, sa caisse avait 0 m. 40 dans sa plus grande largeur. L'autre cadavre avait la tête au sud et sa caisse avait 0 m. 35 dans sa plus grande largeur.

Aucune trace de momification ni d'enveloppement. Aucun objet.

VIII. — PUITS AVEC CHAMBRE N° 6, FAUX PUITS N° 7 ET PUITS AVEC CHAMBRE N° 8.

(Plan, pl. III.)

PUITS N° 6.

Dans la partie nord de la nécropole et dans le prolongement du monument F 3, à 1 m. 10 de profondeur, sont trouvés les bords supérieurs d'un puits (fig. 13) creusé dans le rocher, à une moyenne de 0 m. 65 au-dessous du sol ancien. Les parois de ce puits sont irrégulières et comme taille et comme dimensions.

Le bord nord-ouest a 2 m. 20, le bord sud-est 2 m. 50, le bord nord-est 2 m. 20 et le bord sud-ouest 2 m. 15. Ce puits a 16 mètres de profondeur, avec sur la paroi sud-ouest, à 11 mètres de profondeur, un rentrant formant un couloir de 1 m. 95 d'ouverture en hauteur. Il reste 3 m. 05 de profondeur de puits après la partie basse de l'ouverture du couloir. Ce couloir mène à un caveau. On peut diviser le remblai de ce puits en deux catégories : une première de 12 mètres de profondeur sans aucun tesson, et une seconde, occupant la partie profonde du puits, contenant des débris de poterie et des outils usés (inv. 55 et 73)[1].

[1] Poteries et hache-coin en diorite trouvés dans le puits et dans le couloir du n° 6, à une profondeur inférieure à 12 mètres.

Inv. 55-1. Un support de vase en terre poreuse. Vase qui a vu le feu.
— 55-2. Un grand bol cassé, en terre vernissée rouge foncé.
— 55-3. Des morceaux d'un autre bol non verni, en terre rose.
— 55-4. Morceaux d'une poterie rouge, avec bords très fortement repliés.
— 73-5. Une hache-coin usagée, en diorite. Longueur, 0 m. 20; diamètre au sommet, 0 m. 11 (pl. VIII, 73).
Le nettoyage de la chambre a donné une autre hache-coin, en diorite. Longueur, 0 m. 18; diamètre moyen, 0 m. 07.

Les parois du puits ont 2 m. 10 de largeur à hauteur du couloir. Ce couloir s'ouvre sur la paroi sud-ouest, par une entrée de 1 m. 70 de large et 1 m. 95 de haut. Il a 1 m. 60 de longueur, offre dans sa partie médiane un renfoncement sur sa paroi sud-est qui lui donne une largeur de 1 m. 90. A sa sortie sur la chambre, ce couloir reprend sa largeur d'entrée, mais n'a plus qu'un mètre de hauteur qui était garni d'un mur en blocs de pierre. Ce couloir, dont le plafond est horizontal, a son sol taillé en escalier avec, à sa sortie sur la chambre, réservée dans le rocher, une forte banquette qui forme la partie basse du mur de fermeture. La chambre se place en angle droit par rapport au couloir. Elle est taillée en pente descendante vers l'ouest, suivant les couches du rocher. Elle a 1 mètre de hauteur, 3 mètres de largeur et une longueur de 3 m. 80 dans sa partie perpendiculaire à l'entrée. Cette chambre paraît inachevée et l'aménagement de sarcophage pour le défunt paraît avoir été fait avec hâte et économie.

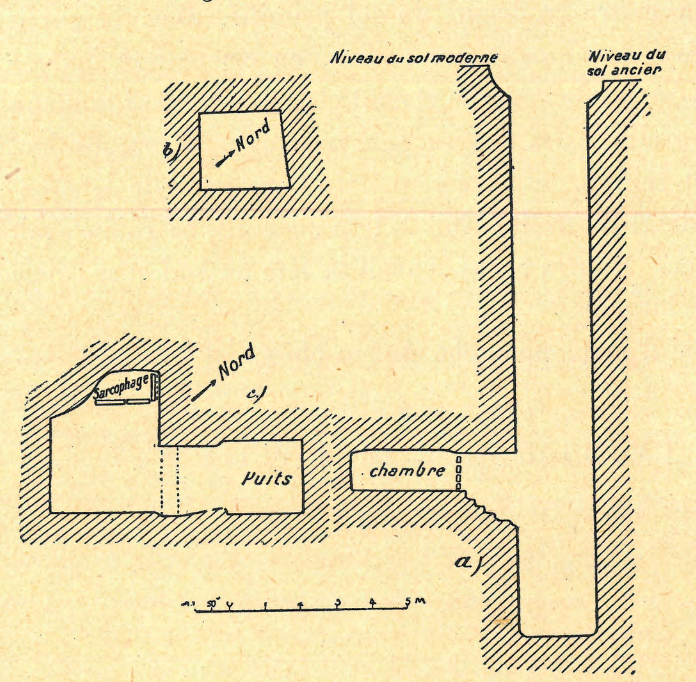


Fig. 13. — Puits n° 6 avec chambre souterraine : *a*) coupe sud-ouest; *b*) ouverture du puits en plan; *c*) plan de la chambre et du fond du puits.

Ce sarcophage est creusé dans le rocher, le long de la partie nord de la paroi nord-ouest de la chambre, avec en bordure, seulement sur les côtés sud-est et nord-est, des blocs de pierre placés pour soutenir une grande dalle formant couvercle. Le côté sud-est de ce sarcophage a dans sa longueur deux pierres et dans sa hauteur une seule pierre vers le sud-ouest et deux pierres vers le nord-est. Le côté nord-est a deux assises, dont celle du bas faite de plusieurs pierres et celle du dessus faite d'une seule pierre. Cette partie, construite du côté nord-est de ce sarcophage — côté où s'appuyait la tête — est calée à la paroi nord-est de la chambre par de petits blocs de pierre.

Ce sarcophage, ayant comme côtés nord-ouest et sud-ouest la paroi du fond de la chambre et étant, sur les deux autres côtés, en partie creusé et en partie construit, a comme dimensions : 0 m. 45 de profondeur, 0 m. 60 de hauteur avec dalle de couverture, 0 m. 60 de largeur intérieure et 1 m. 80 de longueur intérieure. La dalle de couverture avait 1 m. 93 de long et 0 m. 75 de large.

Cette chambre et ce sarcophage ont été trouvés dévastés par une violation très

ancienne de la tombe. La dalle formant couvercle du sarcophage brisée en deux : l'un des morceaux, côté des pieds [1], resté en place, l'autre morceau, côté de la tête, vers le nord, jeté sur le côté, vers l'entrée de la chambre. Entre l'entrée et ce morceau de couvercle, les restes d'un cadavre enveloppé de bandelettes tombées en poussière. Ce cadavre fut sorti de son sarcophage à une époque où les bandelettes étaient encore à l'état solide.

Le plan et la disposition de cette tombe n° 6, dont l'achèvement me paraît avoir été bâclé, nous donne des détails précieux qui peuvent laisser entrevoir le mode de confection d'une tombe. Ici la tombe inachevée devrait donner un puits de taille régulière et des parois de dimensions semblables. Le couloir devrait prendre près du fond du puits. Ce couloir pourrait avoir été conçu à peu près tel qu'il se présente, car sa pente ascendante, le rétrécissement de son entrée et le renfoncement de sa paroi sud-est ne peuvent être qu'utiles dans la résistance à opposer à la poussée des terres de remblai du puits. Mais la chambre devrait être plus haute et rectangulaire, avec la pente descendante vers le nord-ouest tout au moins réduite. Quant au sarcophage, je pense que le défunt avait conçu autre chose d'un peu plus achevé que ce qu'on a installé pour sa tranquillité, qui ne fut que passagère par suite de la manie humaine à chercher des trésors au fond des puits.

PUITS N° 7.

Ce puits (fig. 14) ne conduit à aucune chambre. Il a 14 mètres de profondeur. Au sommet il est au carré avec des bords de 2 mètres sans margelle. Dans le bas il forme un trapèze ayant sur la paroi nord 1 m. 50, sur celle du sud 1 m. 80, sur celle de l'est 1 m. 90 et sur celle de l'ouest 1 m. 70. Ce puits a été abandonné avant d'être terminé et a servi de dépotoir de poteries. En effet, il était rempli jusqu'à 10 mètres de profondeur d'un mélange de terre, de poteries brisées et de vases intacts parmi lesquels : des vases longs faits à la main, des godets de forme plate et de forme haute et des vases en forme de coquetiers (inv. 92) de mêmes types que ceux représentés au premier plan sur la planche IX.

C'est dans ce puits qu'à la fermeture du chantier de fouilles, j'ait fait déposer la poterie recueillie sur le terrain, dont je n'ai emporté que des spécimens.

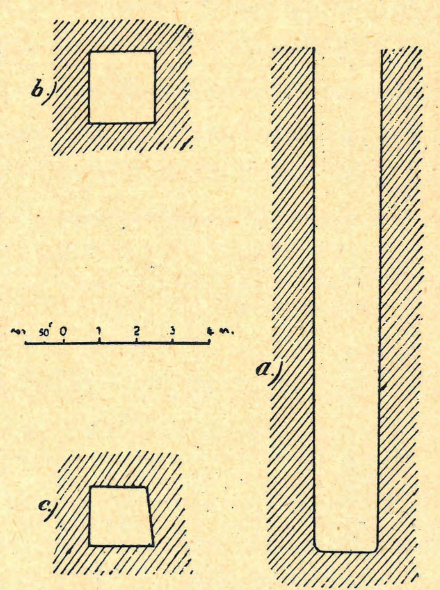


Fig. 14. — Puits n° 7 : *a*) coupe; *b*) plan du sommet; *c*) plan dans le bas.

[1] Il reste dans le fond du sarcophage, du côté sud-ouest, les os des pieds avec traces de bandelettes.

Le dépôt d'os humains s'est fait dans un puits ouvert qui se trouve sur une pointe avancée de la colline, à l'extrémité nord, dans le prolongement du puits n° 6 (voir pl. V).

PUITS AVEC CHAMBRE, N° 8.

Ce puits se place sur l'esplanade nord de F 5 et semble faire partie d'un ensemble d'arasements de murs en briques dont il reste trop peu de traces pour en comprendre la disposition (voir plan, pl. III).

L'ouverture de ce puits forme un trapèze ayant 2 m. 20 sur le côté nord, 2 m. 10 sur le côté est et 2 mètres sur les deux autres côtés. Ses bords sont creusés dans le rocher et n'ont aucune trace de margelle.

Ce puits (fig. 15) a 4 m. 70 de profondeur. Ses parois au fond du puits ont 2 mètres.

Fig. 15. — Puits n° 8 avec chambre souterraine : *a*) coupe ouest-est; *b*) ouverture du puits en plan; *c*) plan de la chambre et du fond du puits.

A 3 mètres de profondeur, sur la paroi ouest, s'ouvre une chambre ayant à l'entrée 1 m. 25 de haut et de large.

La chambre a 2 m. 80 de long dans la direction est-ouest, et 1 m. 50 de large. Son plafond est en pente vers l'ouest. Sa hauteur moyenne est de 1 m. 50.

Cette chambre contient un squelette d'homme intact, sans aucun mobilier.

Le cadavre est couché sur le côté gauche, les pieds vers l'entrée, c'est-à-dire à l'est, la tête à l'ouest, la face tournée vers l'est.

IX. — MASTABA EN BRIQUES (F 15)

D'UN FILS ROYAL, PRÊTRE DU ROI DIDOUFRI, KAOU.

(Plan, pl. V; vues, pl. XVII, 3 et 4.)

Dans la partie ouest du quartier nord-est de la nécropole F, c'est-à-dire au nord de F 7, est trouvé un monument dont il ne reste que l'arasement du contour dans la partie ouest, mais dont la partie Est donne un plan lisible.

Ce monument était en terre à briques, avec noyau en moellons, de même que F 3, mais ici ne se trouvent pas de briques de grande dimension et le plan est différent.

Il semble avoir été un mastaba dont le rectangle de base a 16 mètres de long sur 12 m. 40 de large.

Sur tout le long côté Est se trouvent deux chambres construites en briques, avec sur les parois intérieures des restes de stuc.

Ces chambres s'ouvrent à l'est. Elles sont de largeur semblable mais de longueur différente.

La chambre nord a son entrée près de son angle sud-est et contient, dans la partie nord de sa paroi ouest, une niche qui a pu avoir une stèle et un autel. Cette chambre, ayant son entrée non condamnée, devait servir de pièce de réunion pour les parents du défunt.

La chambre sud a son entrée murée. Elle se place entre l'angle nord-est de la chambre, c'est-à-dire près de l'entrée de la chambre nord.

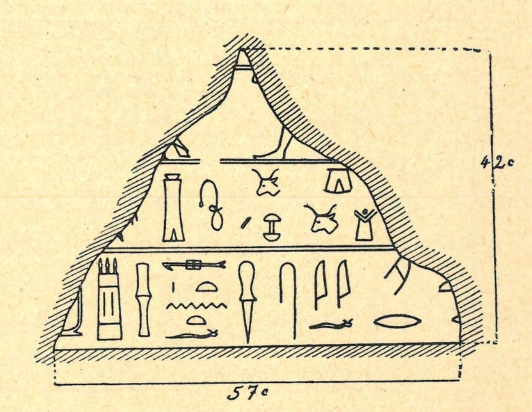


Fig. 16. — Le sommet de la stèle de F 15.

A cette chambre sud se rattache, sur son côté ouest, une arrière-chambre limitée actuellement par un mur en moellons, mais ayant pu avoir des parois en pierre de taille, ainsi que le laisse supposer son angle nord-ouest où est trouvée, sur le côté ouest, une stèle dont la partie basse est restée encastrée (pl. XI). Quatre morceaux de la partie haute ont été trouvés dans le déblai, à un mètre à l'ouest de l'emplacement de la stèle. Ces morceaux, contenant le nom et les titres du personnage, semblent avoir été intentionnellement brisés par haine du défunt et pour détruire sa vie d'au delà.

Cette stèle en pierre calcaire a la forme «façade de porte». Sa décoration en creux, sur les montants et la partie rentrante figurant la porte, a le motif «façade de monument»[1], avec porte figurée dans la partie du milieu. C'est une façade sculptée avec porte sur une fausse porte figurée.

Le linteau de la porte contient, suivant la coutume, le nom du défunt : «le fils royal, prêtre de "Didoufri", Kaou». Au-dessus subsiste le milieu de trois lignes de texte (fig. 16).

Au même endroit que les morceaux se rattachant à la stèle fut trouvé un morceau de bas-relief, donnant une tête d'homme à perruque longue et à barbe carrée postiche, avec la partie gauche du buste. Ce personnage porte un collier, et son vêtement a une attache sur l'épaule droite (pl. XVIII, 3; dimensions : 0 m. 18 × 0 m. 16).

LE PUITS ET LA CHAMBRE SOUTERRAINE.

Vaguement au centre du rectangle formant le noyau du mastaba, se trouve l'entrée du puits en forme de trapèze : côté nord 1 m. 75, côté sud 1 m. 80, côté est 2 m. 05 et côté ouest 2 mètres.

[1] Voir également ce motif décoratif de la IV[e] dynastie sur le sarcophage de F 11.

La margelle du puits est faite de pierres ayant comme dimensions moyennes : o m. 3o de haut, o m. 5o de large et o m. 6o de long.

Ce puits (fig. 17), taillé dans le rocher, va en se rétrécissant vers le bas.

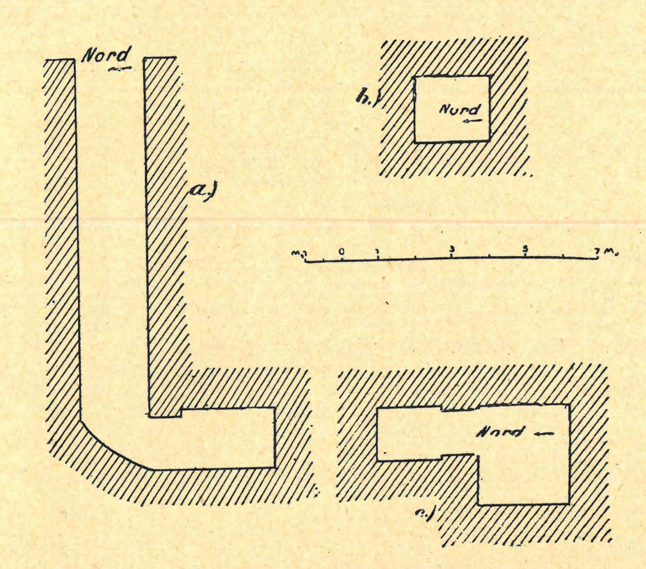


Fig. 17. — Puits et chambre souterraine de F 15 : *a*) coupe nord-sud; *b*) ouverture du puits en plan; *c*) plan du fond du puits et de la chambre.

A 1o mètres de profondeur s'ouvre au sud la chambre. A cette profondeur la paroi nord du puits cesse d'être taillée verticalement et se perd en pente vers l'entrée de la chambre.

La chambre a une entrée de 1 m. 5o de haut, de 1 m. 35 de large, qui forme couloir de 1 mètre de long.

Cette chambre offre un rentrant vers l'ouest. Elle a 2 m. 65 au carré et 1 m. 75 de hauteur.

Ce caveau, qui a servi, a dû être dévasté, fort probablement dès l'Ancien Empire, par haine du défunt, car je n'y ai trouvé aucune trace du cadavre.

Du mobilier je n'ai trouvé que deux poteries brisées, dont l'une complète et l'autre possédant le nécessaire pour que la forme subsiste (voir, inv. 176 *a* et *b*, pl. XII) et cinq dents de bœuf [1].

X. — MASTABA F 11, EN PIERRE DE TAILLE AVEC SARCOPHAGE DÉCORÉ.

(Plan, pl. V; vues, pl. XIX.)

A l'est de F 15, dans une position parallèle et séparée de ce monument par une ruelle de 1 mètre de large, est trouvé un mastaba en pierre de taille. Ce mastaba F 11 est également isolé au sud, mais est collé à l'est à un mastaba plus ancien F 13 et au nord à un monument plus récent F 8.

L'ensemble de ce mastaba forme un trapèze, ayant comme côté ouest 21 m. 80, comme côté est 21 m. 6o, comme côté sud 12 m. 3o et comme côté nord 12 m. 1o.

Il est composé d'un noyau en blocage à l'ouest et d'une suite de chambres sur toute sa longueur est.

Ce mastaba, qui, par le genre de construction de ses murs et par son sarcophage, semble être de même époque que F 5, en diffère par le principe du plan. Ici les

[1] Dans le puits fut trouvé un morceau de bracelet en bronze (inv. 158).

chambres de l'est ne sont pas construites hors du tumulus comme en F 5, ni tout à fait dans le tumulus. Cette disposition intermédiaire, entre le mastaba développé à l'extérieur et le mastaba développé à l'intérieur, provient sans doute d'une part du manque de place, par suite de la présence du mastaba F 13, d'autre part de l'usage à cette époque des chambres construites hors du tumulus.

Ainsi ce mastaba a ses murs en talus sur les côtés sud, ouest et nord, et dans toute la partie Est les murs, servant à encadrer des chambres couvertes, ont été faits verticaux.

Sur les trois côtés les murs en talus ont 2 m. 15 de haut et sont à trois assises, avec des pierres ayant comme dimensions moyennes : o m. 6o de haut, 1 mètre de longueur et o m. 9o de largeur dans le sens de la profondeur.

Les chambres sont de dimensions variables. Elles mordent vers l'ouest, dans le noyau du mastaba, par des angles rentrants et se collent vers l'est au mur de F 13, par des murs en angles sortants.

Entre les murs verticaux de ces chambres et la paroi inclinée du mastaba F 13, qui se touchent à la base, on a bouché le vide, produit par la pente d'un des côtés, avec un mélange de pierres brisées et de terre.

La façade nord a dû être bouleversée lorsqu'on a collé contre, le monument F 8. Des brisures ne permettent pas d'en déterminer entièrement la disposition. L'angle nord-ouest n'existe plus. En trois points le mur nord est démoli. C'est de ce côté qu'il faut chercher la porte, mais sa position reste problématique.

La chambre nord, *e* du plan (pl. V; vue pl. XIX, 2), forme un rectangle ayant sa plus grande dimension dans le sens ouest-est. Elle a deux *colonnes fasciculées*, dont il ne reste que la partie inférieure. Ces colonnes devaient soutenir le plafond. Cette chambre est dallée en pierre. Elle devait avoir une niche-stèle sur la paroi ouest, contre l'angle nord-ouest où se trouve une cassure du mur et une dalle inclinée qui y conduit.

Cette chambre *e* communique avec une autre chambre *d* qui se développe parallèlement mais avec moins de largeur nord-sud, ce qui dispensait d'y mettre des colonnes pour soutenir le plafond probable. Chacune de ces pièces a sa porte propre. Ces portes se continuent l'une l'autre. Celle de *e* est longue et étroite, celle de *d* qui lui fait suite est large et courte.

Cette chambre *d* conserve dans son coin nord-est des restes d'un dallage en briques. Sur sa paroi ouest se trouve une cassure qui ne paraît pas avoir contenu une stèle.

Cette chambre *d* se continue au sud par un couloir *c* qui se développe en perpendiculaire par rapport à elle.

Dans ce couloir furent trouvés : un morceau de bas-relief, donnant une tête de veau conduit par une corde passant dans sa gueule et qui porte au cou un collier simple (pl. XVIII, 2; dimensions : o m. 11 × o m. 17), et une cuve brisée qui fut

creusée dans un bas-relief représentant une scène de chasse au désert. Les bords de la cuve ont conservé des têtes de gazelles et des pattes de quadrupèdes.

Ces morceaux de reliefs ne semblent pas provenir de ces chambres, car les parois des murs sont lisses et revêtues en certains points d'un enduit de ciment.

Ce couloir *c* conduit au sud à une petite chambre *b* par une double porte.

La chambre *b* est une pièce à peu près carrée, qui a conservé, dans son coin nord-est, des restes d'un dallage en pierre. De cette chambre *b* on passe au sud, par une simple porte, dans la chambre *a* du plan.

Cette chambre sud a sa plus grande dimension dans le sens nord-sud. Elle est entièrement fermée au sud. Elle a ses murs propres, ce qui donne, sur les côtés ouest et sud, un double mur. Celui de l'ouest est collé au mur vertical du noyau du mastaba. Celui du sud est réuni au mur en talus de la façade sud du mastaba, par un blocage.

Dans le noyau du mastaba, en plusieurs points, parmi le cailloutis mélangé de pierres, se trouvent des dépôts de poteries vides, la plupart brisées, de types courants, soit la forme allongée, semblable à la poterie inv. 159 de la planche XII, soit la forme de support de vase, à paroi épaisse et à fond plat ou arrondi, semblable à celui donné sur la planche XII sous le numéro d'inventaire 166.

L'un de ces dépôts se trouve dans l'axe est-ouest de la chambre sud, au sommet du noyau, c'est-à-dire à 2 m. 50 du sol et à 2 mètres à l'ouest de la paroi est du mur ouest de la chambre *a*.

Un autre de ces dépôts se trouve au sud-ouest de la cassure de la paroi ouest de la chambre *d*, à 1 m. 70 de hauteur et à 2 mètres de l'angle intérieur sud-ouest de cette chambre.

Un troisième dépôt de poteries, en grande partie brisées, se trouve au nord-ouest de la cassure précitée, à 1 m. 70 de hauteur et à 2 m. 50 de l'angle intérieur nord-ouest de la chambre *d*.

Je ne pense pas que l'on puisse considérer ces couches de poteries comme des dépôts de fondation.

LE PUITS ET LA CHAMBRE SOUTERRAINE.

Le puits (fig. 18) se place dans le noyau, sur une ligne prolongeant vers l'ouest le mur qui sépare la chambre *b* de la chambre *a*, à une distance à peu près égale des deux murs de soutènement du tumulus.

L'ouverture du puits a 2 mètres au carré. Sa margelle est faite de pierres ayant comme dimensions moyennes : 0 m. 50 de haut, 0 m. 70 de long et 0 m. 60 de large.

Ce puits a 9 m. 80 de profondeur. La partie subsistante construite est de 1 m. 80. Le reste est taillé dans le rocher. A 7 mètres de profondeur se trouve, sur le côté sud, un renfoncement de 1 m. 20 sur 1 m. 45 de haut qui semble être un essai de taille abandonné.

A la même profondeur, sur le côté nord, s'ouvre un couloir en pente, de 2 mètres de long, de 1 m. 50 de large et de haut, conduisant dans une vaste chambre bouchée par un éboulis de pierres.

Cette chambre forme un trapèze ayant, par rapport au couloir, un rentrant de 1 m. 60 vers l'ouest. La paroi Est a 4 m. 75 de long, celle du nord 4 mètres, celle de l'ouest 5 m. 60. La hauteur moyenne de la chambre est de 2 mètres. Sur une pierre plate de l'éboulis, à l'entrée de la chambre, j'ai trouvé un crâne et de la matière en poudre provenant d'un ou d'une partie d'un cadavre.

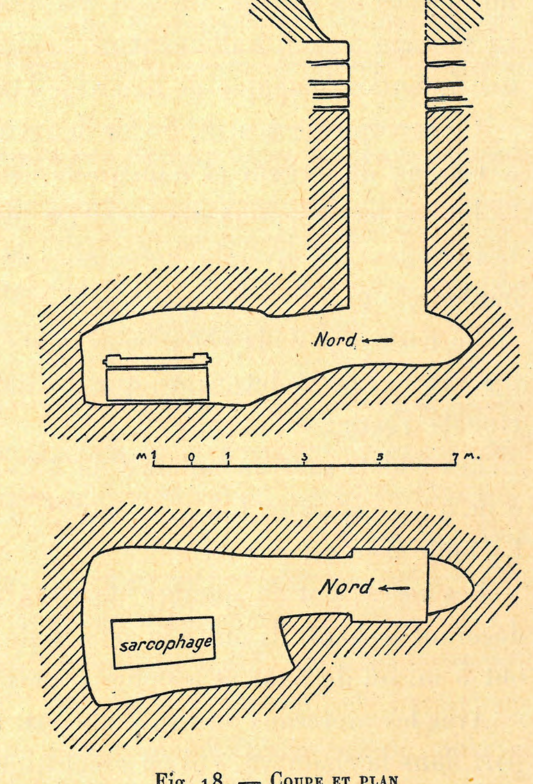


Fig. 18. — Coupe et plan du puits avec chambre souterraine de F 11.

Près de la paroi ouest et dans la partie nord de la chambre se trouve un sarcophage en calcaire tendre du type de *Toura*, de forme semblable à celui de F 5, mais ici les parois extérieures de la cuve sont décorées en reliefs du thème «façade d'édifice» (pl. XIX, 3 et 4). Ce motif comprend trois panneaux verticaux d'égales dimensions[1]. Au milieu, le motif de la porte et des fenêtres, avec leur encadrement de montants, linteaux, accompagnés de rainures verticales et horizontales. De chaque côté de ce motif central est représentée la décoration des murs de maison en bois ou en terre, composée de trois doubles saillies et de trois rentrants verticaux, traités suivant le principe de la porte, avec au-dessus de l'architrave de chacune des fausses portes un rectangle en hauteur garni en relief de deux tiges de lotus à fleur ouverte. Au-dessus de ce rectangle décoré se placent deux rentrants carrés, séparés par des traverses qui rejoignent les trois saillies.

Le couvercle du sarcophage n'est pas décoré, ni même poli. Il est joint à la cuve par un mortier très dur[2].

Sur la paroi est de la cuve, à 0 m. 35 de l'angle nord-ouest et à 0 m. 70 au-dessus de la base, a été fait un trou qui a comme largeur maximum 0 m. 40 et comme hauteur maximum 0 m. 20. A l'intérieur de la cuve, parmi les os brisés et de la matière en poudre, j'ai trouvé, dans la partie nord, une mâchoire inférieure brisée en deux, s'adaptant au crâne qui se trouvait sur l'éboulis de pierres à l'entrée de la chambre.

[1] Sur les côtés nord et sud, c'est-à-dire les extrémités, les motifs ont 0 m. 18 de large. Sur les côtés est et ouest, c'est-à-dire les longs côtés, les motifs ont 0 m. 20 de large.

[2] Mortier au *homrah* ou à la chaux, voir : Maspero, *Guide du Visiteur au Musée du Caire*, éd. 1912, p. 9.

Je suppose que la chambre a été violée, dès l'Ancien Empire, non dans un but exclusivement de vol, mais dans un but de haine, pour briser et disperser le cadavre.

Le long côté ouest du sarcophage est réuni à la paroi ouest de la chambre par un blocage en pierres, de o m. 70 de large au sud et de o m. 80 de large au nord. Ce blocage n'étant nullement nécessaire pour maintenir le sarcophage, faut-il y voir une intention magique de lien avec l'Occident?

Ce sarcophage a 2 m. 65 de long, 1 m. 30 de large et 1 m. 30 de haut. La cuve a 1 m. 27 de largeur et o m. 90 de hauteur.

Le couvercle a, aux deux extrémités, une bande de o m. 40 de haut et de large. Les oreilles du couvercle, au nombre de quatre (deux à chaque bout), ont o m. 23 de hauteur, o m. 17 de longueur, o m. 23 de largeur à l'attache et o m. 17 à l'extrémité.

Le nettoyage de la chambre a donné un petit mobilier en albâtre composé de petits vases et de godets, ainsi que des morceaux brisés de vases canopes en calcaire du type de *Toura*.

Les godets sont au nombre de 58. Les plus grands ont o m. 05 de diamètre et o m. 02 d'épaisseur. Les plus petits ont o m. 03 de diamètre et o m. 01 d'épaisseur. La taille n'en est pas terminée.

Les vases sont au nombre de 10. L'intérieur n'en est pas percé. Des rainures en décorent le haut. Ils ont o m. 01 1/2 de diamètre à la base et au col. Les plus petits ont o m. 04 de haut et les plus grands o m. 05 1/2 (pl. XVIII, 1).

Avec les morceaux de vases canopes, trouvés d'une part au fond du puits et d'autre part dans la chambre, j'ai pu reconstituer celui donné sur la planche XII, inv. 126 *a*. Ce vase a o m. 25 de haut et une ouverture de o m. 11 de diamètre. Son couvercle est plat et a o m. 02 d'épaisseur.

Parmi les autres morceaux provenant de vases canopes se trouve un couvercle bombé d'une épaisseur de o m. 04 (inv. 132).

Ce mobilier semble être incomplet, ainsi que le laissent supposer un couvercle plat en albâtre, de forme ovale (inv. 138), et un morceau de cuivre (inv. 141) trouvés dans cette chambre.

XI. — MASTABA F 17 INACHEVÉ ET EN PIERRES.

(Voir plan, pl. IV; vues, pl. XX et XXI, 1 et 2.)

Ce mastaba se trouve à l'extrémité est de la nécropole F.

C'est un rectangle de 40 mètres de long dans la direction sud-nord. Son côté Est n'est pas terminé. Dans sa largeur la partie la moins inachevée se trouve au nord et a 17 m. 20.

Ce monument se compose d'un tumulus au sommet duquel s'ouvrent deux puits, l'un dans la partie nord, l'autre dans la partie sud. Ce tumulus a pour soutènement un mur vertical en roche dure, de 1 m. 70 de haut, de quatre assises, fait de pierres de taille irrégulière, de dimensions variables, dont la moyenne est : o m. 35 de hauteur, o m. 75 de longueur et o m. 50 de largeur dans le sens de la profondeur. Ce mur limitant le noyau du mastaba est doublé d'un autre mur en talus, en calcaire tendre, qui forme façade. Ces deux murs sont réunis par un blocage en pierres cassées et terre, de 1 mètre de large sur la face nord et de o m. 70 sur les faces sud et ouest.

Les parties intactes de ce mur de façade, en calcaire tendre, ont la même hauteur et le même nombre d'assises que le mur intérieur en roche dure. Les pierres de ce mur extérieur ont des dimensions variables qui donnent en moyenne : o m. 45 de haut, 1 mètre de long et o m. 80 de large dans le sens de la profondeur. Ces pierres sont simplement dégrossies, et pour obtenir l'inclinaison habituelle les assises sont placées légèrement en escalier (pl. XX, 2).

La façade Est de ce mastaba est incomplète. Elle ne présente que le mur intérieur vertical en roche dure qui a conservé des marques de maçon consistant en lignes horizontales rouges, avec de place en place des triangles également en rouge, le plus souvent faisant corps, par la ligne de base, avec la ligne horizontale et ayant la pointe vers le sol. Pourtant, en un point, un triangle de même type, ayant o m. 07 de côté, se trouve isolé (pl. XX, 4).

Devant ce mur intérieur de la façade Est se trouve, sur le sol, un amas de roches dures, de taille irrégulière, formant dans les parties finies une assise de base et offrant sur plusieurs points l'aspect d'un chantier de pierres où l'on trouve du sable fin non encore traité en ciment ou destiné à aplanir le sol (pl. XXI, 2).

N'ayant trouvé aucune trace de fondation du mur extérieur sur cette façade, l'aspect de ce côté du mastaba me laisse supposer qu'il ne fut jamais terminé.

Un rentrant de mur en roche dure, dans la partie sud de cette face Est du mastaba, semble indiquer le projet d'une chambre. Ce rentrant a dans son angle sud-ouest une partie dallée en pierres [1].

A l'angle nord-est du mur intérieur en roches dures, s'attache un morceau de mur en calcaire tendre, qui continue la ligne ouest-est du mur intérieur nord. Ce morceau de mur arrête l'amas de pierres de la face Est et semble indiquer un projet spécial de constructions pour la façade Est du mastaba, habituellement garnie de dépendances.

Des constructions en briques se trouvent sur la façade nord de ce mastaba. Ces constructions n'ont pas été entièrement dégagées en 1923. Seules sont visibles dès maintenant deux chambres adossées au mur façade nord du tumulus (pl. XX, 2 et 3). Je pense qu'il faut chercher là les chambres-chapelles du mastaba [2]. L'exposition

[1] Pour les trois puits-tombes *q* qui se trouvent à l'est de ce mastaba, voir § XIII, p. 40.

[2] Ces constructions en briques, dégagées en 1924, seront étudiées dans le prochain rapport. Elles me semblent bien être des dépendances du mastaba, comprenant les chapelles (note du mois de juin 1924).

au nord est une disposition rare mais qui se rencontre généralement lorsque la façade Est ne permet aucune construction. Le côté nord vient comme importance immédiatement après le côté Est.

PUITS ET CHAMBRES SOUTERRAINES.

Deux puits s'ouvrent sur le sommet du mastaba. Ils sont sur la même ligne, à peu près au milieu de la largeur, mais à des distances très différentes des parois nord et sud du mastaba. Le puits sud semble en relation, par sa position, avec le rentrant de la face est mentionné plus haut. La chambre souterraine de ce puits a servi. Mais celle du puits nord est inachevée et je n'y ai trouvé aucune trace d'ossements.

PUITS SUD ET SA CHAMBRE SOUTERRAINE.

L'ouverture du puits sud (fig. 19) forme trapèze de 2 m. 40 sur le côté ouest et de 2 m. 30 sur les trois autres côtés. Sa margelle est faite de pierres ayant comme dimensions moyennes : 0 m. 35 de haut, 1 m. 15 de long et 0 m. 45 de large.

Fig. 19. — PUITS SUD AVEC CHAMBRE SOUTERRAINE DE F 17 : *a*) ouverture du puits en plan; *b*) plan du fond du puits et de la chambre.

Ce puits a 14 m. 75 de profondeur. A 13 mètres de profondeur, sur la paroi sud s'ouvre la chambre. Le fond du puits est en pente descendante vers l'entrée de la chambre. Cette pente a un mètre de différence de niveau du nord au sud.

Le couloir d'entrée de la chambre est également en pente descendante vers le sud. Il a 1 mètre de long, 1 m. 10 de large à l'entrée sur le puits et 1 m. 20 de large à l'entrée sur la chambre. Sa hauteur est de 1 m. 75 au nord et de 2 m. 15 au sud.

La chambre est en trapèze avec un rentrant de 1 m. 90 vers l'ouest. La paroi ouest a 4 m. 20, la paroi Est 4 m. 75 et la paroi sud 3 m. 25.

Cette chambre a le sol en pente descendante vers le sud et le plafond en pente plus accentuée. Sa hauteur dans la partie nord-est est de 2 m. 80 et dans sa partie sud de 2 m. 55. Elle fut trouvée envahie par un éboulis de pierres.

La chambre a été violée et a dû rester ouverte à une époque donnée, ainsi que le laisse supposer la présence d'ossements d'oiseaux de proie trouvés dans la partie sud-ouest.

Le long de la paroi ouest sont trouvés des débris d'ossements humains. La tête paraît avoir été au nord.

Le nettoyage n'a donné que des morceaux de plusieurs poteries à fond plat, à anse, à rainures fines sur la face extérieure, forme arrondie avec col sortant. Je n'ai pu, avec ces morceaux trouvés, reconstituer aucun vase (inv. 219 *bis*).

Un manche d'outil en bois a été trouvé sur l'éboulis de pierres dans le coin nord-ouest. Ce manche me paraît être d'époque relativement récente. Il doit dater de la dernière ouverte de la tombe.

PUITS NORD ET SA CHAMBRE SOUTERRAINE.

L'ouverture du puits a 2 mètres au carré. Les pierres de sa margelle ont comme dimensions moyennes : 0 m. 35 de hauteur, 0 m. 75 de longueur et 0 m. 65 de largeur.

Ce puits a 12 m. 60 de profondeur. Dans son remblai furent trouvées une hache-coin en diorite, fendue en deux, haute de 0 m. 26 (inv. 185), et huit dents d'âne (inv. 185 *bis*).

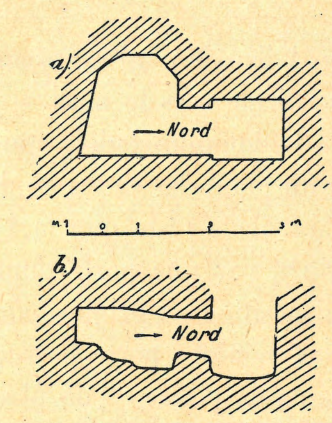


Fig. 20. — PUITS NORD AVEC CHAMBRE SOUTERRAINE DE F 17 : *a*) plan; *b*) coupe du fond du puits et de la chambre.

A 11 mètres de profondeur (fig. 20) se trouve au sud l'ouverture de la chambre dans laquelle on pénètre par un couloir de 1 mètre de long, de 1 m. 30 de large et de 1 mètre de haut. Ce couloir offre une banquette de 0 m. 60 au-dessus du fond du puits et du niveau de la chambre, sur laquelle devait être construit le mur en pierres de fermeture. Le plafond de la chambre est taillé en pente légèrement montante vers le fond sud. Son sol n'a pas été terminé comme taille et donne l'aspect d'un escalier. Elle a 1 m. 65 de hauteur à l'entrée et 1 mètre le long de la paroi sud. Elle forme un rentrant non terminé vers l'ouest. Elle a 2 m. 70 dans sa plus grande longueur nord-sud et dans sa plus grande largeur est-ouest.

Dans cette chambre, qui ne me paraît pas avoir été finie comme taille, aucune trace d'ossements, aucune trace de mobilier n'a été trouvée. Je pense qu'elle n'a pas servi et que le mastaba a été abandonné après l'utilisation du caveau du puits nord et avant celui du puits sud.

XII. — MASTABA F 19

GRAND MASTABA EN PIERRERS, DU PÈRE D'UN .

(Voir : plan, pl. IV; vues, pl. XXI, 3 et 4, XXII et XXIII, 1.)

En dégageant la face ouest de F 17, j'ai été amené à compléter, par un nettoyage complet, un sondage fait par M. Montet en 1913, sur la face est d'un grand mastaba (pl. XXI, 3 et 4).

Je me permets de décrire la partie dégagée de ce monument au point de vue plan.

Ce mastaba, dont seule la face Est est dégagée, a 50 m. 70 de long.

Il semble avoir été construit ou remanié postérieurement à F 17. On l'a placé à peu près parallèlement et l'on a utilisé l'étroit espace qui les sépare, comme couloir fermé du mastaba (pl. XXII, 1 et 2). Dans la partie sud de ce couloir furent creusés des puits avec tombes dont il sera parlé au paragraphe XIII.

Fig. 21. — Marque de maçon sur l'arrière-mur de la chambre nord de F 19.

Le mur en talus de ce mastaba est fait de pierres en calcaire tendre dont les dimensions moyennes sont : 0 m. 70 de haut, 1 mètre de long, et 0 m. 60 de large dans le sens de la profondeur.

A l'angle nord-est prend un mur en briques, coupé d'une ouverture-porte. Ce mur se dirige vers le nord.

Le long du couloir, qui se trouve entre les deux mastabas, on trouve sur les points *a* du plan, des restes de dallage en pierre, et aux points *b* du plan des piliers carrés dont il ne reste que la base. Ce couloir était fermé au sud, à l'angle sud-ouest de F 17, par une porte dont il reste le seuil et des montants en briques ainsi qu'une disposition en briques pour le gond de la porte sur le côté sud (K du plan).

Une autre porte se trouvait à 8 mètres plus au nord, dont il reste les deux montants en pierre (*h* du plan). Un sortant, débordant sur le côté ouest de la face sud, laisse supposer l'emplacement du gond du battant de porte.

A 16 m. 30 au sud de l'angle nord-est, s'ouvre sur le couloir une chambre nord, en grande partie démolie, établie dans le noyau du mastaba (*d* du plan; vue, pl. XXII, 4). Elle est dallée en pierre et ce dallage a le même niveau que celui du couloir. Les murs de cette chambre en calcaire tendre sont doublés d'un mur en roche dure avec entre eux un remplissage en moellons de même nature que le noyau du mastaba.

Sur la face est de la paroi ouest de ce mur en roche dure à peu près au milieu, en *g* du plan, se trouve une marque de maçon, en rouge, représentant le triangle habituel (voir p. 22) qui a ici 0 m. 20 de côté et porte mention de 3 coudées (fig. 21)[1].

Contre l'angle sud-ouest de cette chambre et sur la paroi ouest, subsiste, dans un renfoncement, le bas d'une stèle-porte sans aucune trace de décoration (*e* du plan; vue, pl. XXII, 4).

Une autre stèle-porte, du même type et également privée de son sommet, se trouve dans le couloir, en *e* du plan, un peu au nord de la porte *h*.

Au sud de l'entrée de la chambre nord se trouve un autre renfoncement, en *f* du plan, qui a dû contenir également une stèle.

[1] Voir les marques de maçons trouvées à Zaouyet el-Aryan par Barsanti, *Annales du Serv. des Antiq.*, t. VII (1906), graffiti 21, 22 et 23, avec coudées 43 et 45.

Au nord de l'entrée de la chambre nord se trouve, avant une cassure, le bas d'une scène en gravure, représentant debout le défunt suivi de sa femme, ayant devant lui un de ses fils dont le nom et le titre sont conservés [hieroglyphs] (en *c* du plan; vue, pl. XXIII, 1). La portion subsistante de la paroi où est gravée cette scène se place sur une ligne légèrement rentrante par rapport à la ligne d'ensemble du mur façade Est du tumulus.

Un autre jeu de chambres se trouve dans la partie sud du mastaba.

Devant une porte, située sur la paroi est, au sud du seuil *k*, se trouvent des restes d'une salle avec des débris de murs en briques et trois piliers carrés (*b* du plan).

La porte ci-mentionnée donne entrée dans une chambre, *l* du plan, dont les murs sont, ainsi que le mur est du mastaba et les murs de la chambre nord, en calcaire tendre.

Dans cette chambre sud se trouvent sur la paroi ouest deux niches-stèles placées près des angles (*e* du plan).

A l'ouest de cette chambre et collée à elle, se place une arrière-chambre entièrement murée (*m* du plan) qui a pu être un *serdab*. Cette arrière-chambre a son mur sud et ouest en roche dure, son mur nord en calcaire tendre. Sa paroi Est est formée par le mur ouest de la chambre *l* (pl. XXII, 3).

Cette chambre *m*, sans aucune ouverture, a conservé dans son angle nord-ouest un morceau de dallage en pierre qui donne un niveau de 0 m. 75 plus haut que celui de la chambre *l*.

Au sud de l'entrée de la chambre sud, le long et au bas du mur est du mastaba, se trouvent deux morceaux subsistants d'une rigole arrondie en calcaire dont la pente, se dirigeant vers le sud, va en se rétrécissant (*p* du plan; vue, pl. XXII, 3).

L'extrémité sud et l'angle sud-est du mastaba se trouvent dans un creux qui a dû être fait dans le rocher afin de maintenir sur toute la ligne le même niveau. Deux lignes du rocher sont indiquées sur le plan, leur sommet est environ à 2 mètres au-dessus de la base de l'angle sud-est du mastaba. L'une des lignes est à l'Est du mur Est du mastaba et ne laisse qu'un étroit passage le long du mastaba. L'autre ligne double à l'intérieur du noyau l'angle sud-est du mastaba. Sur cet angle du rocher taillé s'élève un second angle construit en roche dure. Cet angle en roche dure, de même que les murs de l'arrière-chambre *m* et les murs en arrière de la chambre *d*, est fait en pierres ayant comme dimensions moyennes : 0 m. 50 de haut, 1 mètre de long et 0 m. 55 de large dans le sens de la profondeur.

Deux creux au sommet du mastaba, ainsi qu'un angle construit visible dans la partie nord, laissent supposer des puits. Mais le dégagement de ces points n'a pas été fait.

Dans le rocher taillé à l'extérieur de l'angle sud-est du mastaba ont été creusées deux tombes *s* qui seront étudiées au paragraphe XIII.

Sur la façade sud, en *n* du plan, à 5 mètres à l'ouest de l'angle sud-est du mastaba et à 2 mètres au sud de son mur sud, a été trouvé un charnier humain qui a

donné de nombreuses amulettes et perles (inv. série 196, 197, et 198, 200 à 203, et 205 à 217 *bis*) ainsi qu'un Osiris en bronze de 0 m. 05 1/2 (inv. 229) qui sont d'époque assez basse.

La partie sud de la façade Est de F 19 a donné un scarabée représentant en gravure sur la partie plate, un Bès adoré par des cynocéphales (inv. 192, pl. XIII) qui semble être de la XIXe dynastie (voir Newberry, *Scarab-shaped Seals*, dans le *Catalogue du Musée du Caire*, n°s 36634, 36698 et 37057, et Petrie, *Scarabs*, pl. XXXIX, n° 41) ainsi qu'une perle en pâte de verre multicolore (inv. 193, pl. XIII).

XIII. — TOMBES DES SÉRIES *q*, *r* ET *s*

INSTALLÉES SUR LES FACES EST DES MASTABAS F 17 ET 19.

De même que les tombes de cheikhs attirent d'autres tombes, de même les grandes tombes des personnages importants attiraient dans l'Égypte ancienne des tombes de fidèles.

Il est courant de trouver des tombes relativement pauvres installées postérieurement autour des mastabas et parfois même dessus (voir par exemple : mastaba F 1, § IV).

Souvent ces tombes, lorsqu'elles ont une certaine importance, c'est-à-dire lorsqu'elles comprennent un puits et un caveau, s'installaient le long d'une paroi du mastaba, de préférence le long de la paroi est qui est considérée comme la plus sacrée (voir, par exemple, monument F 3, § VI).

TOMBES *q* SUR LA FAÇADE EST DE F 17.

(Voir plan, pl. IV.)

Ces tombes se composent d'un puits d'environ 1 m. 50 de profondeur et d'une petite caverne creusée dans des directions variables. Elles n'ont donné aucun objet pouvant en déterminer l'époque, mais la position du corps, couché sur le côté et orienté normalement, indique l'époque historique.

Le déblai de la partie de la face Est du mastaba F 17 où se trouvent ces tombes n'ayant donné que des objets qui paraissent être de l'Ancien Empire (inv. 178 et 181)[1], il est vraisemblable de regarder ces tombes *q* comme à peu près contemporaines du mastaba, c'est-à-dire comme de la IVe dynastie.

[1] Une amulette, inv. 182 (pl. XIII), en émail bleu, donnant un double *oudja* à double yeux sur une seule face, de 0 m. 02 1/2 de long et 0 m. 02 de haut, a été trouvée également sur la face est de F 17, mais dans la partie sud. Cette amulette, ainsi qu'une autre «quadruple yeux», inv. 177, également pl. XIII, sont deux spécimens différents qui ne se trouvent pas parmi les types donnés par le Dr Reisner dans *Amulets* du *Catalogue du Musée du Caire*, n°s 5812 à 5826, pl. V et VI.

TOMBE *q*¹.

Cette tombe se place à 18 m. 80 au sud de la ligne ouest-est continuant la face nord du mastaba F 17 et à 3 mètres à l'est de la paroi en roche dure de la face Est de ce même mastaba.

Elle se compose d'un puits avec caveau creusé au fond sur le côté sud.

Le puits a comme ouverture : les côtés sud et nord de 1 m. 15 et les côtés ouest et est de 1 mètre. A 1 m. 55 de profondeur, par rapport au niveau inférieur de la dernière assise du mastaba F 17, s'ouvre sur la paroi sud du puits une caverne de 2 m. 50 de profondeur (nord-sud), de 2 m. 25 de largeur (est-ouest) et de 0 m. 80 de hauteur.

Dans cette caverne, le long de la paroi ouest, est trouvé un squelette intact d'homme, couché sur le côté gauche, tête au nord, face à l'est, pieds au sud.

Cette tombe, qui ne paraît pas avoir été violée, ne contient aucune poterie ni traces d'autres objets.

TOMBE *q*².

Cette tombe se place à 13 m. 40 au sud de la ligne ouest-est continuant la face nord du mastaba F 17 et à 3 mètres à l'est de la paroi en roche dure de la face Est de ce même mastaba.

Le puits a comme ouverture : les côtés est et ouest de 1 mètre et les côtés nord et sud de 0 m. 70. Sa profondeur est de 1 m. 40.

La caverne se trouve à l'ouest, a 0 m. 70 de profondeur et 1 mètre de largeur.

TOMBE *q*³.

Cette tombe se place à 9 m. 10 au sud de la ligne ouest-est continuant la face nord du mastaba F 17 et à 2 m. 60 à l'est de la paroi en roche dure de la face est de ce même mastaba.

Le puits a 1 mètre d'ouverture au carré et 1 m. 50 de profondeur.

La caverne devait se placer à l'ouest, mais se trouve être éventrée.

TOMBES *r*, SOUS LA FACE EST DE F 19.

(Voir plan, pl. IV.)

Ces tombes (fig. 22) se composent d'un puits creusé dans le rocher, s'ouvrant sur le sol du couloir qui se trouve entre F 17 et F 19, et d'une caverne qui a son entrée

sous le mur est de F 19. Cette caverne est creusée sous ce mastaba. Dans cette caverne une cuve est creusée dans le sol pour recevoir le cadavre.

Au moins une de ces tombes a été fouillée par M. Montet en 1913.

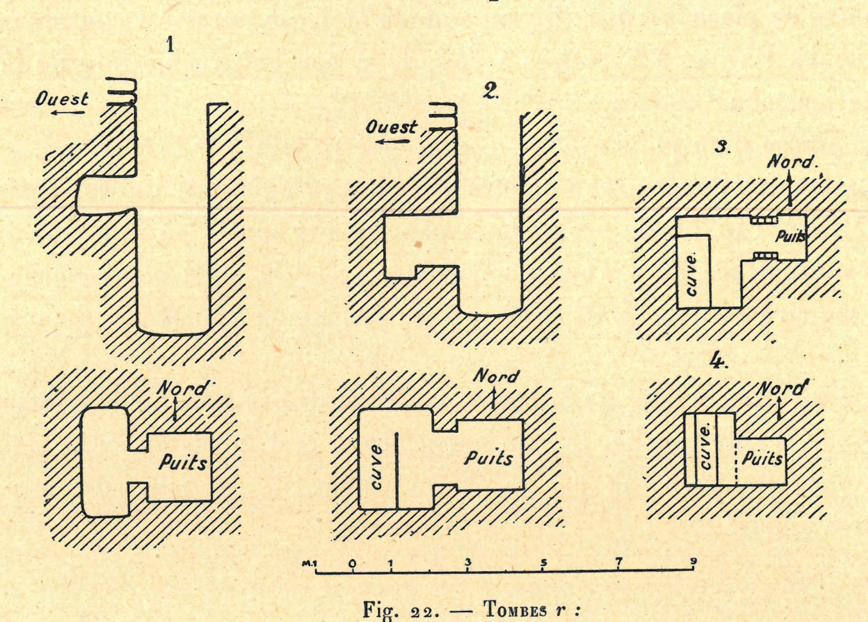


Fig. 22. — Tombes *r* :
1. coupe et plan de la tombe r^1; 2. coupe et plan de la tombe r^2; 3. plan de la tombe r^3; 4. plan de la tombe r^4.

TOMBE r^1.

Le puits a 1 m. 80 d'ouverture au carré. Sa paroi nord se place à 16 m. 30 au nord de l'angle sud-est du mastaba F 19. Le haut de sa paroi ouest continue en profondeur le mur est de F 19.

Ce puits a 6 mètres de profondeur sans rien au fond.

A 2 mètres de profondeur s'ouvre, sur sa paroi ouest, une caverne dont l'entrée a 1 mètre de haut, 0 m. 90 de large et forme couloir de 0 m. 60 de long, primitivement muré.

La caverne a 1 mètre de profondeur est-ouest et 2 m. 80 de largeur nord-sud, formant rentrants de même dimension au nord et au sud de l'entrée; sa hauteur est de 1 mètre.

Cette caverne est trouvée vide, sans ossements ni poterie.

TOMBE r^2.

La paroi sud du puits se place à 1 m. 80 au nord de la paroi nord du puits de r^1.

Ce puits a 1 m. 80 d'ouverture au carré. Sa profondeur totale est de 4 m. 90. Sur la paroi ouest qui continue celle de la face Est du mastaba F 19, à 2 m. 20 de profondeur, s'ouvre une caverne dont l'entrée a 1 m. 60 de haut, 1 m. 40 de large et 0 m. 55 de profondeur. Cette entrée a conservé une partie de son mur en pierre.

La caverne a 2 mètres de profondeur est-ouest, 2 m. 40 de largeur nord-sud, formant rentrants à peu près de même dimension au nord et au sud de l'entrée. Son plafond est taillé en pente descendante vers l'ouest. Sa hauteur moyenne est de 1 m. 60.

Le long de la paroi ouest une cuve est creusée dans le rocher. Cette cuve a 1 mètre de large ouest-est, 1 m. 60 de long sud-nord. Elle prend contre la paroi sud et se perd en pente montante dans le sol de la caverne vers le nord. Dans sa partie sud sa profondeur est de 0 m. 20. Le cadavre n'y est pas trouvé, mais le nettoyage de l'intérieur de la caverne a donné deux amulettes : une perle oblongue en cornaline, inv. 199, et une perle en pâte de verre bleue et blanche, en forme de pendentif ou pièce de milieu d'un collier, inv. 195 (pl. XIII).

TOMBE r^3.

Cette tombe a été fouillée par M. Montet en 1913. Elle se trouve au nord de r^2.

Le puits a une ouverture de 1 m. 05 sur les côtés est et ouest, de 0 m. 80 sur les côtés nord et sud. Sa profondeur totale est de 2 m. 50.

Sur la paroi ouest, qui continue celle de la face Est du mastaba F 19, s'ouvre à 1 m. 60 de profondeur l'entrée de la caverne. Cette entrée a 1 mètre de haut, 0 m. 80 de large et 0 m. 60 de profondeur. Elle est encore garnie d'un mur construit dans le sens de la profondeur, contre ses parois nord et sud.

La caverne forme un rentrant vers le sud de 1 m. 40 qui prend à 0 m. 35 à l'ouest du mur de l'entrée. Elle a 2 m. 50 dans le sens nord-sud. Sa largeur est de 2 m. 15 sur sa paroi nord et de 1 m. 80 sur sa paroi sud. Sa hauteur est de 1 m. 10.

Le long de la paroi ouest, prenant contre la paroi sud, une cuve est taillée dans le rocher. Elle a 2 m. 10 de long, dans le sens sud-nord, 1 mètre de large et 0 m. 65 de profondeur.

M. Montet a laissé dans la cuve les débris d'ossements qu'il a trouvés.

TOMBE r^4.

A 1 mètre au nord de r^3 se trouve le puits de cette tombe. Ce puits a une ouverture de 1 m. 35 sur les côtés ouest et est et 1 m. 30 sur les côtés nord et sud. Sa profondeur totale est de 2 m. 79. Sur la paroi ouest, qui prolonge celle de la face Est du mastaba F 19, s'ouvre une caverne dont l'entrée comprend toute la largeur de la paroi du puits et a environ 1 mètre de hauteur.

La caverne forme un rentrant de 0 m. 60 vers le nord. Elle a 1 m. 90 dans le sens sud-nord et 1 m. 20 dans le sens est-ouest. Sa hauteur est de 1 m. 50 dans la partie nord et de 1 m. 10 dans la partie sud. Une cuve est creusée dans toute la longueur sud-nord de la caverne, à 0 m. 20 de la paroi ouest. Elle a 0 m. 60 de largeur et 0 m. 30 de profondeur.

Le puits de cette tombe a donné des morceaux de trois vases canopes en calcaire tendre non rassemblables; des morceaux de plat en terre cuite ayant o m. 33 de diamètre, o m. 02 1/2 d'épaisseur dans la partie plate et o m. 03 d'épaisseur sur les bords (inv. 224).

Ce puits a donné aussi deux morceaux de pierre avec des parties de signes hiéroglyphiques gravés (inv. 225 et 226) et un support de vase, en terre cuite, à fond plat de o m. 08 1/2 de haut, o m. 10 de diamètre à la base et o m. 12 de diamètre au sommet (inv. 227; voir pl. XII à l'extrémité droite du premier plan de la rangée du bas).

La chambre a donné un outil en bronze de o m. 05 de long (inv. 221; pl. XIII), qui est du même type que ceux trouvés dans une tombe du chantier H (voir même planche, inv. 160), tombe de l'Ancien Empire d'après la poterie (voir 2e partie, § II, p. 61).

Outre cet outil intact, la chambre a également donné des débris d'autres outils en bronze, un couteau de silex, long de o m. 07 1/2 (inv. 222), des perles et coquillages provenant de colliers (inv. 228).

TOMBES *s*.

(Voir : plan, pl. IV; vue, pl. XXIV, 2.)

Dans le rocher taillé qui double à l'extérieur l'angle sud-est du mastaba F 19, au sud et contre l'angle de ce rocher, ont été creusés de longs couloirs qui semblent avoir servi de dépôts d'ossements à une époque donnée.

Ces cavernes sont-elles en relation avec le charnier humain, trouvé en *n*?

Cela est possible, mais ne pourra être vérifié qu'après un nettoyage complet dans cette partie du terrain.

Le nettoyage de la face Est du mastaba F 19 a été, en 1923, mon dernier travail, qui s'est terminé par cet angle sud-est.

Mon travail dans ces cavernes *s* et sur l'espace au sud du mastaba n'a pas été, par manque de temps, poussé suffisamment pour une étude complète de ces tombes.

J'indique donc ici, provisoirement, ce que j'y ai fait.

CAVERNE s^1.

C'est un long couloir ouest-est, de 1 m. 80 de haut et de o m. 80 de large. Je ne l'ai vidé que dans une longueur de 5 mètres et il se continue au delà. Des ossements humains, sans aucune poterie, ont été trouvés épars le long de la partie vidée de ce couloir.

CAVERNE s^2.

Sur la paroi nord de s^1, à 2 mètres à l'est de l'entrée de s^1, une petite caverne s'ouvre en angle droit par rapport au couloir.

Son sol est à un niveau inférieur de 1 mètre à celui de s^1.

Son ouverture et sa largeur est de o m. 60. Sa longueur sud-nord est de 1 m. 20. Sa hauteur est également de 1 m. 20.

Quelques ossements humains y sont trouvés sans poteries.

CAVERNE s^3.

Cette caverne, qui se trouve au sud de s^1, est creusée parallèlement à cette dernière. Elle a 2 mètres de long, 1 m. 50 de large et 1 m. 40 de haut. J'y ai trouvé pêle-mêle des ossements humains sans poterie et des pierres taillées sans décoration, jetées là.

C'est dans cette dernière caverne que j'ai fait transporter les ossements recueillis dans le charnier humain *n* du plan.

XIV. — MONUMENTS F 8 ET F 6 AINSI QUE LES TOMBES DE LA SÉRIE *p* INSTALLÉES DANS LA PARTIE NORD DE F 8.

(Plan, pl. V; vues, pl. XXIII, 2, 3 et 4, et pl. XXIV, 1.)

Ces monuments se placent entre F 11 et le ravin nord. Ce sont des constructions composées de murs en briques et de murs en moellons, qui sont en grande partie détruites et dont ce qui reste offre des traces de remaniement.

Les dispositions des époques successives sont très difficiles à établir.

Le déblai y a donné des morceaux de poteries du Nouvel Empire et de basse époque.

MONUMENT F 8.

De ce monument subsistent trois angles avec ses faces ouest et sud, des traces de chambres, un puits avec sa chambre souterraine et un massif en briques et moellons dans lequel ont été aménagées postérieurement des tombes. Tout le côté Est est détruit.

Ce monument semble avoir été primitivement un rectangle en briques, de même que F 3, mais clôturé par un mur étroit en moellons. Ce mur en moellons est collé au sud, au mur nord du mastaba F 11. Entre ce mur de clôture et le mur en briques, un espace vide paraît être un couloir de pourtour. La paroi du mur en briques

sur ce couloir est revêtue d'un crépi. Aux angles nord-ouest et sud-est du mur en briques se trouvent des pierres posées de champ qui doivent provenir, d'après leur nature et leur taille, de la façade nord du mastaba F 13.

A l'intérieur du rectangle en briques, dans les parties sud et est, se voient des restes de chambres dont l'arasement des murs en briques n'est pas suffisamment conservé pour en établir le plan.

La partie nord-ouest du rectangle a conservé un massif en moellons dans lequel furent aménagés de petits espaces vides rectangulaires, avec parfois des murs en briques. L'un de ces petits rectangles, qui se trouve au nord, forme un puits avec caveau (tombe *p*[1], voir p. 47).

Le côté nord du monument paraît avoir eu un sortant assez important, mais il est démoli et de petites tombes se sont installées dans cette partie (série *p*, voir p. 47).

Le puits primitif de ce monument semble être le puits n° 9 du plan (pl. V) qui se trouve dans la partie sud-ouest du rectangle.

PUITS AVEC CHAMBRE SOUTERRAINE DE F 8.

Ce puits (fig. 23) n'a pas conservé de margelle. Il a une ouverture de 2 m. 25 au carré et est taillé entièrement dans le rocher, en se rétrécissant légèrement vers

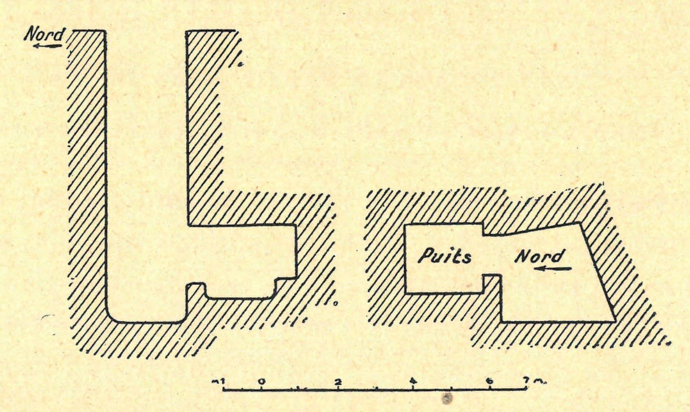


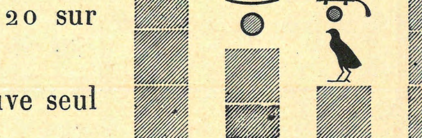
Fig. 23. — Coupe et plan du puits n° 9 avec chambre souterraine, dans le monument F 8.

le fond, où il n'a plus que 2 mètres au carré. Sa profondeur totale est de 7 m. 70. Sur son côté sud, à 5 m. 30 de profondeur, s'ouvre une chambre qui était entièrement pleine de remblai jusqu'à 0 m. 20 sous son plafond. Sur la couche horizontale de ce remblai, j'ai remarqué des débris d'os d'oiseaux qui laissent supposer une époque où le puits est resté ouvert. Cette chambre était primitivement fermée par un mur en pierre qui reposait sur une banquette de 0 m. 60 de large, élevé de 0 m. 30 au-dessus du sol de la chambre. La chambre a l'aspect d'un trapèze, formant rentrant vers l'ouest de 1 m. 25, ayant 2 mètres sur le côté est, 3 mètres sur le côté sud et sur le côté ouest. Son sol et son plafond sont irréguliers. Sa hauteur à l'entrée

et contre la paroi sud est d'environ 1 m. 50. Sa hauteur moyenne dans la partie centrale est de 2 mètres.

Dans la chambre il ne fut trouvé que des débris d'ossements dans l'angle sud-ouest.

Dans le puits, au niveau de l'entrée de la chambre furent trouvés deux morceaux de pierres avec restes de signes hiéroglyphiques en creux. Sur l'un des morceaux, ayant 0 m. 20 sur 0 m. 12, se lit :



Sur l'autre, de 0 m. 17 sur 0 m. 18, se trouve seul le signe ⊙.

Il semble certain que dès la XIX[e] dynastie, ce monument F 8 était en grande partie détruit, ainsi que le prouve un scarabée de Séti II, trouvé dans la couche inférieure du déblai de la partie sud du rectangle.

Ce scarabée [cartouche], de 0 m. 028 sur 0 m. 013 (pl. XIII, inv. 127, placé au-dessous du centre du groupe 160), est en émail bleu et a ses pattes dégagées.

MONUMENT F 6.

Ce monument se trouvait à l'ouest de F 8 et devait lui être parallèle. Il n'en reste qu'un massif en briques et des murs interrompus (pl. V). Ceci n'est pas suffisant pour supposer ce que pouvait être ce monument.

SÉRIE DES TOMBES *p*.

Ces tombes se composent d'un puits de 1 m. 20 à 2 m. 50 de profondeur dans le rocher et d'une petite caverne creusée de divers côtés, de dimensions exclusivement nécessaires pour y placer un cadavre. L'humidité, provenant d'un début de pente vers le ravin, a détruit dans la plupart les traces d'ossements.

TOMBE *p*[1].

(Vue, pl. XXIV, 1.)

Cette tombe (fig. 24) se trouve au nord du massif en moellons de la partie nord-ouest du rectangle de F 8.

L'ouverture du puits a 1 m. 50 sur les côtés est et ouest et 1 mètre sur les côtés nord et sud. Sa profondeur est de 3 m. 40, dont 1 m. 60 subsistant en construction

d'un mélange de briques et moellons[1] et 1 m. 80 creusé dans le rocher. Le puits va en se rétrécissant pour avoir au fond o m. 80 au carré. Sur le côté ouest, à 1 m. 85 du sommet subsistant du puits, s'ouvre une caverne de 1 m. 25 de hauteur, de 1 mètre de largeur est-ouest et de 1 m. 75 de longueur sud-nord.

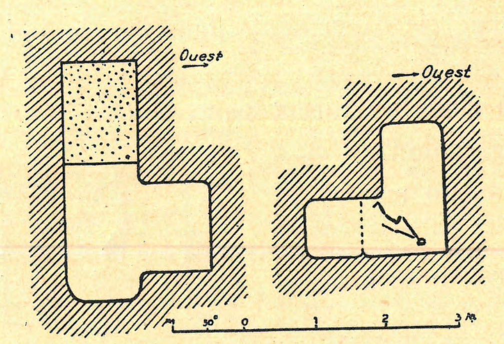


Fig. 24. — Coupe et plan de la tombe p^1.

Dans cette caverne le cadavre était couché sur le côté gauche, les pieds vers l'entrée ou mieux au sud-est, la tête au nord-ouest avec face vers l'est.

TOMBE p^2.

Cette tombe se trouve au nord de F 8.

Son puits a o m. 80 d'ouverture au carré, n'a conservé aucune trace de margelle et a dans le rocher une profondeur de 1 m. 25. Le remblai de ce puits a donné une amulette quadruple yeux simples sur les deux faces de forme ronde (pl. XIII, inv. 177) dont il ne subsiste que la moitié et qui avait un diamètre de o m. 04.

La caverne de ce puits s'ouvre sur le côté sud, à o m. 50 de profondeur.

Elle a o m. 75 de hauteur, 1 m. 30 de profondeur nord-sud et o m. 80 de largeur est-ouest. Son remblai humide n'a conservé aucune trace d'ossements et je n'y ai trouvé aucune poterie.

TOMBE p^3.

Cette tombe se place à o m. 60 à l'est de p^2.

Son puits a une ouverture de 1 mètre sur les côtés nord et sud, et de o m. 80 sur les côtés est et ouest. Sa profondeur est de 1 m. 20. La caverne se trouve creusée sur sa paroi est. Elle a 1 m. 40 de profondeur ouest-est et 1 m. 70 de largeur sud-nord.

Aucune poterie ni trace d'ossements y sont trouvées.

TOMBE p^4.

Cette tombe se place à o m. 60 au sud de p^3.

Son puits a une ouverture de 1 mètre sur les côtés est et ouest et de o m. 80 sur les côtés nord et sud. Sa profondeur est de 2 m. 50. La caverne est creusée sur sa paroi sud. Elle a 1 mètre de hauteur, de profondeur et de largeur.

Son remblai n'a donné ni ossements, ni poterie.

[1] Les murs sont conservés entièrement au sud et en partie sur les autres côtés. Au sud le mur est entièrement fait en moellons. A l'est se trouve une base en moellons avec assises de briques au-dessus. A l'ouest il ne reste qu'une base en moellons. Au nord, sur la base de moellons se place un mélange de briques et de moellons.

APPENDICE.

MASTABAS F 7, F 9 ET F 13.

J'ai été amené, en dégageant les monuments décrits plus haut, à déblayer des morceaux de trois mastabas qui, bien que non finis, donnent déjà quelques indications sur les différents modes de construction des mastabas. Mais les indications que je donne ci-après restent provisoires et sont des descriptions incomplètes de ces monuments.

MASTABA F 7.

(Plan, pl. III et V.)

C'est un immense rectangle qui se place au centre de la nécropole en partie dégagée.

La face ouest de ce mastaba a 49 m. 75 et la face nord 23 m. 60. Il a 2 m. 30 de haut.

Ces faces ouest et nord, les seules dégagées, se composent de deux murs verticaux collés l'un à l'autre, de hauteur subsistante différente, ce qui donne l'aspect d'un escalier de deux marches, dont la première a 1 m. 60 de haut et 1 m. 65 de large et la seconde o m. 70 de haut.

Le premier mur limite le noyau du mastaba. Il est fait de pierres en roche dure de la région, qui ont comme dimensions moyennes : o m. 70 de haut, 1 mètre de large et 1 m. 40 de long dans le sens de la profondeur. Le second mur forme façade. Il est fait de pierres en calcaire tendre de la région, qui ont comme dimensions moyennes : o m. 40 de haut, o m. 60 de large et 1 m. 65 de long dans le sens de la profondeur.

Sur le sommet de ce mastaba se voient deux ouvertures de puits, l'un au sud, l'autre au nord, qui ne se placent pas sur la même ligne (voir plan, pl. III).

Ces puits ont des margelles faites en pierres de roche dure, qui ont comme dimensions o m. 40 ou o m. 90 de hauteur et en moyenne 1 mètre de long et o m. 40 de large. Je n'ai pas vidé ces puits.

MASTABA F 9.

(Plan, pl. III.)

Ce mastaba, dont seule la face ouest se trouve dégagée, a 22 m. 80 de longueur. Il se place à l'est de F 5 et lui est parallèle.

Sa face dégagée est faite d'un mur en pierres calcaires qui ont comme dimensions moyennes, dans l'assise inférieure : o m. 30 de haut, 1 mètre de long et o m. 70 de large dans le sens de la profondeur.

MASTABA F 13.

(Plan, pl. V; vue, pl. XXIV, 3.)

M. Montet y a fait un sondage en 1913, à l'angle nord-est. Il a ouvert une tombe installée à 6 m. 70 au sud de cet angle, contre la paroi est du mastaba [1].

La partie nord de ce mastaba se place à l'est de F 11.

Son mur ouest a servi d'appui aux chambres de F 11 et son mur nord se trouve à peu près sur la même ligne que la façade nord de ce même F 11.

La façade ouest est faite d'un mur unique en talus, de 2 m. 15 de haut, en quatre assises faites de pierres en calcaire tendre dégrossies, ayant comme dimensions moyennes : 0 m. 52 de haut, 1 mètre de long et 0 m. 70 de large dans le sens de la profondeur.

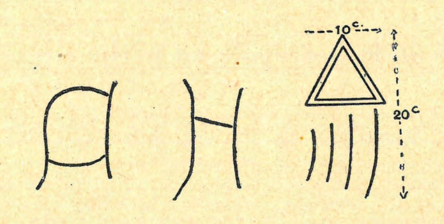


Fig. 25. — Graffiti sur le mur d'arrière de la façade nord du mastaba F 13.

La façade nord et la partie dégagée de la face est se composent d'un double mur réuni par un blocage : un mur en talus de calcaire tendre, fermant le noyau, semblable à celui de la face ouest, et sur le devant un mur vertical de pierres en roche dure, de taille polie, ayant comme dimensions moyennes : 0 m. 53 de haut, 0 m. 50 de large et 1 mètre de long dans le sens de la profondeur (pl. XXIV, 3). Il ne reste de ce mur de devant, en certains points seulement, que deux assises. Le mur d'arrière a conservé des traces de marques rouges de maçon. Ces marques sont sur la deuxième assise. Elles se composent de deux lignes parallèles espacées de 0 m. 23. La ligne du bas se termine vers l'est, à 8 mètres de l'angle nord-ouest du mastaba, par un triangle dont la base fait corps avec la ligne droite et dont la pointe est dirigée vers le sol (voir également sur la face est de F 17, p. 35). La paroi est brisée ensuite. Vers l'ouest, sous cette même ligne du bas se voient, à 4 m. 50 à l'est de l'angle nord-ouest du mastaba, trois signes (fig. 25).

Le puits nord de ce mastaba étant trouvé vidé jusqu'à 1 mètre au-dessus de l'entrée de la chambre, j'ai ouvert celle-ci afin de l'explorer.

PUITS NORD AVEC CHAMBRE SOUTERRAINE DE F 13.

Le puits a 1 m. 80 d'ouverture au carré. Sa margelle est faite en pierres de roche dure qui ont comme dimensions moyennes : 0 m. 65 de haut, 1 mètre de long et 0 m. 40 de large.

[1] Cette tombe se compose d'un puits d'environ 8 mètres de profondeur, avec chambres au sud de 1 m. 80 de haut, 3 mètres de long et 2 mètres de large.

A 12 mètres de profondeur, sur la paroi sud se trouve l'entrée de la chambre, qui devait être fermée par une dalle, ainsi que le laissent supposer deux rainures verticales, creusées sur les parois est et ouest du puits, à hauteur et contre l'entrée (fig. 26).

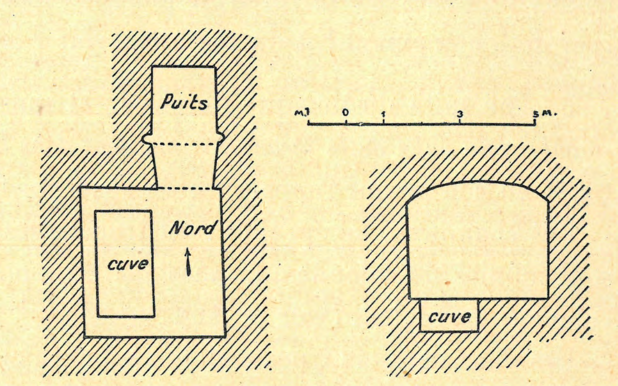


Fig. 26. — Plan du puits nord de F 13 avec chambre souterraine et coupe ouest-est de la partie sud de la chambre.

Cette entrée forme couloir de 1 m. 50 de long, d'une largeur de 1 m. 90 sur le puits et de 1 m. 60 sur la chambre.

La chambre est un rectangle de 4 m. 10 dans le sens sud-nord et de 3 m. 80 de largeur. Ce rectangle forme un rentrant de 2 m. 20 à l'ouest de l'entrée.

Le plafond de la chambre est taillé en voûte, ce qui donne comme hauteur à la pièce : 3 m. 10 au milieu de la paroi sud et 2 m. 50 aux parois est et ouest.

A 0 m. 20 de la paroi ouest une cuve énorme a été creusée dans le rocher. Cette cuve a 2 m. 80 de longueur sud-nord, 1 m. 60 de largeur et 1 mètre de profondeur. Elle ne possède aucune rainure pour couvercle dont on ne trouve aucune trace.

Je n'ai pas eu le temps de faire nettoyer cette chambre, qui se trouve dans un état déplorable : une odeur infecte, des excréments, des squelettes de chauves-souris et un éboulis de pierres qui ont rempli la cuve. Du cristal de roche brille sur les murs.

L'entrée de cette chambre devait s'être rebouchée depuis peu d'années.

CONCLUSION

AVEC ÉTUDE SUR DIFFÉRENTS TYPES DE MASTABAS

SOUS LA IVe DYNASTIE.

Dans cette nécropole F, nous avons dès maintenant sept mastabas entièrement dégagés et nettoyés ainsi que trois immenses mastabas commencés comme déblaiement, ce qui nous permet d'esquisser d'après eux une étude générale. Pourtant ce qui va suivre ne peut être que provisoire.

Nous avons ici autant de modes de construction que de monuments. Ceci me fait poser l'hypothèse que «chaque mastaba est unique en son genre».

Dans ces modes de constructions nous remarquons, pour les mastabas en pierre, quatre compréhensions différentes pour la face est :

1° Le mur de soutènement Est du tumulus est garni de *simples niches* ayant servi d'autel avec stèle, devant lesquelles les parents venaient honorer le défunt (voir F 1).

2° Le lieu du culte se clôt et s'agrandit, sur la façade est, *entièrement à l'extérieur du tumulus*. Il comprend enceinte, cour, ainsi que des chambres ouvertes et des chambres closes couvertes d'un plafond. Les niches-stèles restent placées dans le mur de soutènement Est du tumulus (voir F 5).

3° Par suite du manque de place, et sans doute pour aucune autre raison, *les chambres du culte de la façade Est mordent dans le tumulus*, tout en restant indépendantes et en conservant l'apparence de l'extériorité (voir F 11).

Ces chambres, lorsqu'elles sont trop larges pour un plafond en dalles de pierre, sont munies de colonnes. Le mastaba F 11 nous donne un exemple fort ancien de colonnes fasciculées (voir p. 31).

Ces deux derniers types sont postérieurs au premier et sont contemporains entre eux (voir p. 30).

Lorsque les mastabas se multiplient dans une nécropole, on les place parallèlement (F 5 et F 9), mais alors se pose, quand l'espace devient restreint, la question de mitoyenneté entre le mur de clôture de la face est d'un des mastabas et le mur de soutènement ouest de l'autre mastaba voisin.

Dans ce cas, en principe je pense, chaque mastaba doit avoir son mur propre (F 11 et F 13), mais en fait il y a, parfois, usurpation (F 19 sur F 17).

Dans ce dernier cas, qui me semble particulier, le mastaba de l'ouest est postérieur à l'autre et s'est servi du mur ouest de l'autre comme clôture du couloir. Mais il y a ici un point à considérer : c'est que le mastaba de l'est (F 17) paraît avoir été abandonné avant d'être terminé, sa face Est n'est pas finie et un seul caveau sur deux semble avoir servi.

4° Ainsi par suite du resserrement continu, *les chambres du culte arrivent à se placer entièrement dans le tumulus* et il n'y a devant le mur est du tumulus que des couloirs d'accès, à moins que la longueur du dernier mastaba construit, dépassant l'autre, permette de placer une chambre ou une cour (F 19).

Les couloirs d'accès sont souvent fermés. Ils paraissent parfois avoir été couverts, ainsi que l'indique la présence de piliers (F 19).

Pour ce mastaba F 19, dans la partie sud, outre les deux salles dans le tumulus, une salle à piliers a été construite à l'extérieur du tumulus. Cette salle à piliers paraît avoir eu une clôture de murs en briques et paraît avoir servi pour le culte, par suite de la présence d'une rigole (en *p* du plan, voir p. 39).

Cette conception des chambres du culte placées dans le tumulus, qui est celle à peu près courante pour les mastabas de Sakkarah[1], n'est pas forcément postérieure

[1] Dans certains mastabas de Sakkarah, d'après les plans de Mariette, chapelles ou *serdab* se trouvent à l'extérieur du tumulus (voir MARIETTE, *Mastabas*, p. 122, , IVe dynastie, et p. 222, ,

à celles des chambres placées soit entièrement soit en partie à l'extérieur du tumulus.

Malheureusement, le non-achèvement du déblaiement de F 19 ne me permet pas de dater ce mastaba par rapport à F 5 et F 11. Il paraît, avec son reste de gravure (p. 39), avoir, tout au moins, resservi à une époque postérieure à F 5 et F 11. Mais le mode de construction de son tumulus me paraît antérieur. Par là il semble se rattacher à une série comprenant F 7, F 13 et F 17, dont deux ne sont pas terminés comme déblaiement et dont le troisième n'a rien donné qui puisse le dater.

Nous savons, par le raccord de murs (p. 50), que F 13 est antérieur à F 11. De plus, F 7, F 13 et F 17 ont un mode commun de construction du tumulus : *le double mur*, qui disparaît par la suite. Cette série de mastabas de grandes dimensions serait, peut-être, de la première moitié de la IVe dynastie.

Les mastabas en pierres de taille, F 5 et F 11, paraissent, par leur mode de construction comme par leur sarcophage, contemporains. Le mastaba F 11, avec le motif décoratif de deux tiges de lotus à fleur ouverte qui se trouve sur son sarcophage[1], paraît de même époque que le mastaba en briques F 15 sur la stèle duquel figure le même motif de décoration.

Ceci établirait que les mastabas en briques peuvent être contemporains des mastabas en pierres de taille.

Ces mastabas F 5, F 11 et F 15 nous donnent un type de tumulus n'ayant qu'un seul puits. Ils peuvent posséder dans le caveau un sarcophage monolithe décoré ou non, et l'usage des vases canopes est fréquent à cette époque.

Cette seconde série de mastabas de petites dimensions, d'après la stèle de F 15 (pl. XI), doit être de la deuxième moitié de la IVe dynastie.

En dehors de ces deux séries il nous reste F 19, F 8, F 3 et F 1. Nous avons vu plus haut que le mastaba F 19 semble avoir été remanié. Son tumulus avec double mur serait de la première série et son remaniement, avec restes de gravures, serait postérieur à la deuxième série.

Le mastaba en briques F 8, trop démoli pour pouvoir être classé avec certitude, doit, le plus vraisemblablement, se rattacher à la seconde série.

Le monument en briques F 3, qui a été remanié, paraît avoir été primitivement également de la IVe dynastie, d'après le type de la vaisselle en terre trouvée dans la grande chambre souterraine (pl. IX)[2].

Avec le mastaba F 1 nous pénétrons dans une période qui me paraît bien antérieure. C'est, comme mode de construction, le tumulus en terre avec murs de soutè-

V^e dynastie). Parfois une chambre se trouve dans le noyau du tumulus et une autre à l'extérieur (*ibid.*, p. 357, dit , V^e dynastie).

[1] Le sarcophage décoré du thème «façade de monument» est de toute évidence de la IVe dynastie (voir MASPERO, *Guide du Visiteur au Musée du Caire*, éd. 1912, n°s 32, 36 et 44).

[2] Je m'appuie, pour avancer ceci, sur l'avis du Dr Reisner, qui a bien voulu jeter un coup d'œil sur cette série d'objets.

nement fait en escalier, de pierres fort petites et mal taillées. Il a été élevé pour deux personnages qui furent enterrés, pour ainsi dire, sans mobilier : les cadavres sans sarcophage, sans parures, placés dans la position «étendue sur le dos, bras collés au corps».

Antérieurs, tout au moins en théorie, à ce mastaba F 1, se trouvent dans cette nécropole F, le monument F² et les tombes-cavernes de la série *d*.

Les tombes de la série *d* sont de petites cavernes avec pente d'accès. Les corps y sont, soit dans la «position contractée», soit «à l'état dispersé».

Le monument F² est un rectangle en pierre, dont il ne reste que l'arasement, mais qui a pu être une sorte de mastaba. Sur sa face est, à une certaine distance de son mur, prend un couloir en pente descendante qui donne accès à un caveau creusé au-dessous du monument. Dans ce caveau a été creusée une cuve-sarcophage contenant deux corps dans la position contractée, sans aucune parure et sans aucun mobilier.

Ces tombes, dites préhistoriques, établissent le fait de la *contemporanéité des deux modes de sépulture :* le mode du corps dans la position embryonnaire et le mode du squelette enterré après décomposition des chairs, avec les os placés en tas, les tibias au-dessus, disposés en croix et le crâne posé sur le tout.

Postérieurs à tout ceci, sont de nombreuses tombes relativement pauvres comme constructions, mais dont certaines sont précieuses par les parures le plus souvent datables.

Ces tombes ont été aménagées dans les ruines des monuments funéraires anciens. Parmi elles, certaines sont de la XVIIIᵉ dynastie (ex. : p. 13), certaines paraissent être également du Nouvel Empire (série des puits nᵒˢ 1, 2 et 3, dans F 3), et d'autres de basse époque pharaonique.

L'un des charniers de momies (voir p. 13), avec débris de cercueils et entre autres des masques de défunts en bois peint, donne à la fois une trace relativement récente d'enterrements dans cette nécropole et la trace d'un bouleversement de basse époque.

A l'époque romaine le site était fréquenté ou habité soit par des carriers, soit par des fossoyeurs, ainsi que l'indique la trouvaille d'un vase rempli de monnaies d'argent à l'effigie de Tibère (p. 13).

Cette nécropole F, abandonnée par les Grands Seigneurs, probablement après la IVᵉ dynastie, bien que très dévastée dès l'Ancien Empire, bien que bouleversée ensuite un peu à toutes les époques pour servir de cimetière à de pauvres gens, reste pourtant fort instructive pour l'histoire du mastaba sous la IVᵉ dynastie et pour l'histoire de la tombe en général. Son originalité est d'avoir été à la fois une nécropole officielle pendant une partie de l'Ancien Empire et une nécropole populaire jusqu'à l'époque romaine.

DEUXIÈME PARTIE.

I. — CHANTIER M.

(Voir la position, carte du site, pl. I; le plan, pl. XXV; les vues, pl. XXVI.)

L'éperon sud-est de la colline qui se trouve au sud-ouest du village d'Abou-Roasch est garni d'une nécropole fouillée par M. Montet en 1913, où se remarquent deux principaux types de tombes.

La première catégorie comprend des monuments en briques de forme rectangulaire, au milieu desquels se trouvent un creux rectangulaire taillé dans le rocher, formant pièce anciennement couverte, sur les côtés de laquelle s'ouvrent des chambres-caveaux, qui étaient fermées par de grandes dalles glissées dans des rainures ménagées dans le rocher. Sur les quatre côtés compris entre ce rectangle intérieur et le mur façade du monument se creusent de petits rectangles peu profonds où furent trouvées avec des cadavres de fort belles pièces.

La seconde catégorie comprend des mastabas à murs de façade en pierre, ayant à l'intérieur des chambres construites en briques.

Dans la partie nord de cette nécropole, M. Montet avait arrêté ses travaux à un mastaba qui lui donna une stèle d'un nommé [hiéroglyphes]. Le puits de ce mastaba n'avait pu être vidé. Entre ce mastaba et les bords du ravin vers le nord et l'est, se trouvent des trous fort anciens de *sebbakhin,* qui ont bouleversé le terrain. Je fus chargé d'entamer ce terrain pour voir ce qu'il pourrait donner. J'ai commencé par redégager complètement à l'est le dernier monument fouillé par M. Montet. C'est un mastaba en pierre, avec, dans sa partie est, des chambres en briques, dont celle le plus au nord a donné à M. Montet une stèle au nom d'un [hiéroglyphes], qui a, parmi ses titres, celui de [hiéroglyphes], sous le règne de Khéphren [cartouche] roi de la IVᵉ dynastie, qui aurait, en adoptant le classement de M. H. Gauthier, succédé à Didoufri.

PUITS AVEC CHAMBRE DU MASTABA DIT DE [hiéroglyphes].

(Puits n° 5 du plan, pl. XXV.)

Ce puits (fig. 27) a 2 mètres d'ouverture au carré. Il a 9 mètres de profondeur. Sur sa paroi sud, à 7 m. 20 de profondeur, s'ouvre la chambre qui forme rentrant de 1 m. 20 vers l'ouest. Cette chambre a 1 m. 70 de haut, 2 m. 80 de longueur dans le sens nord-sud et 2 m. 40 de largeur.

Une petite niche de o m. 50 × o m. 50 se trouve sur la paroi est, contre l'angle sud-est. Dans ce coin sud-est sont trouvés en vrac des os humains brisés.

Cette chambre fut antérieurement ouverte.

Seul fut trouvé, dans le remblai, près du fond du puits, le vase inv. 144, pl. XII. Ce vase est en terre cuite de couleur rose. Il a o m. 19 de hauteur, o m. 14 dans son plus grand diamètre, o m. 02 de col et o m. 07 de diamètre à l'ouverture. Sa forme est d'un type courant vers la IVe dynastie.

Fig. 27. — Chantier M, coupe et plan du puits avec chambre souterraine n° 5.



MONUMENTS M I ET M III.

A l'est du mur en briques, clôturant le mastaba dit de [hiéroglyphes], se trouvent, séparés par d'étroits passages, deux monuments sur la même ligne, à la fois parallèles au mastaba ci-mentionné et parallèles entre eux.

Ces monuments sont en briques. Ils sont entièrement détruits dans leur partie est par les trous de *sebbakhin*.



MONUMENT M I.

Le mur ouest de ce monument est brisé à hauteur de l'entrée du mastaba dit de [hiéroglyphes]. A l'intérieur je n'ai trouvé qu'un puits dans sa partie sud. Ce puits (n° 4 du plan, pl. XXV) a des restes d'une margelle en briques. Il a 1 m. 80 de profondeur. Il ne possède pas de chambre et n'a donné aucune trace de cadavre. Son remblai a donné une coupe en terre cuite, de couleur rouge, inv. 143, pl. XII. La forme de cette coupe est assez spéciale : un fond plat de o m. 05 de diamètre, des bords extrêmement évasés lui donnant un diamètre d'ouverture de o m. 26 et une hauteur de o m. 09.

Au fond de ce puits fut trouvée une hache-coin en diorite, du type courant dans ces nécropoles d'Abou-Roasch (inv. 142). Cet outil est très usagé. Sa hauteur subsistante est de o m. 17. Son diamètre au sommet est de o m. 09.

MONUMENT M III ET PUITS N° 6.

Il ne reste de ce monument qu'une chambre à l'ouest, fermée de murs en briques sans trace apparente de seuil de porte. Dans le mur sud de cette chambre est creusé un trou muni d'une margelle en briques au fond duquel ne fut rien trouvé. Ce trou est, peut-être, une petite tombe postérieure au monument.

Dans la chambre se trouve le *puits n° 6*.

Ce puits (fig. 28) a une ouverture de 1 m. 30 au carré. Sa profondeur totale est de 7 m. 50. A 6 m. 60 sur sa paroi sud s'ouvre une chambre de 2 m. 30 de longueur nord-sud, de 1 m. 60 de largeur et de 1 m. 10 de haut.

Cette chambre fut antérieurement ouverte. Deux poteries y furent trouvées (inv. 145, pl. XII) : l'une d'elles est un vase à grand col (o m. 03 1/2) et d'un diamètre maximum égal à la hauteur (o m. 13), l'autre est du type dit grand coquetier (de o m. 10 de haut et de o m. 07 de diamètre au sommet). Cette dernière forme est courante dans la nécropole F. Outre ces deux poteries, de petits godets, de forme également courante dans la nécropole F, furent trouvés dans cette chambre du puits n° 6.

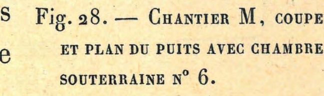


Fig. 28. — Chantier M, coupe et plan du puits avec chambre souterraine n° 6.

PUITS N° 2.

Le mur nord de la chambre de M III se continue sans aucun raccord vers l'est, mais s'y perd dans les trous de *sebbakhin*.

Au sud de ce mur se trouve un puits (fig. 29, *a*) d'une ouverture de 1 m. 25 au carré, de 3 mètres de profondeur avec, à 2 m. 80 sur la paroi ouest, un caveau formant rentrant vers le nord, ayant 2 m. 20 du sud au nord et 1 m. 40 dans l'autre sens. La hauteur de ce caveau est d'environ 1 mètre. Sur une banquette de terre de o m. 40 de hauteur est posé un cercueil en jonc, composé d'une sorte de panier en forme de cuve rectangulaire de 1 m. 60 de long sur o m. 50 de large et d'un couvercle de 1 m. 50 de long. A l'intérieur de ce cercueil le mort fut couché sur le côté gauche, enveloppé dans un linceul et l'on plaça la tête au nord avec face vers l'est, c'est-à-dire vers l'entrée du caveau. Aucune poterie ne fut trouvée dans cette tombe inviolée où, en dehors du cercueil en jonc, étaient épars des débris de toile et des os d'oiseaux.

Cette tombe est-elle de l'époque du monument M III? Il faudrait, pour l'avancer, établir que ce mode de sépulture avec cercueil en jonc[1], se trouve ailleurs être de même époque que les types de poteries (inv. 145, pl. XII) trouvés dans le puits n° 6.

PUITS N° 3.

A 3 m. 50 à l'est du puits n° 2, un autre puits (fig. 29, *b*) est trouvé, près du ravin. Ce puits a comme ouverture : 1 mètre sur les côtés nord et sud et 1 m. 20 sur les

[1] Un cercueil en jonc de la XVIIIe ou XIXe dynastie a été trouvé à Médinet Gurab (Fayoum) en 1904 par l'*Egypt Exploration Fund* et publié par M. Loat dans l'ouvrage de Miss Murray, *Saqqarah Mastabas* (1905), pl. VI de *Gurob*. Mais ce cercueil est différent de celui-ci. Il est fait d'une première enveloppe de tiges de jonc réunies par des cordes, de forme arrondie et serrées aux deux extrémités. Cette première enveloppe se trouve enveloppée de deux paillassons. Le corps y était étendu sur le dos.

côtés est et ouest. Sa profondeur est de 3 m. 80. Sur sa paroi ouest s'ouvre à 3 mètres un petit caveau de 0 m. 80 dans le sens est-ouest, de 1 mètre dans l'autre sens et d'une hauteur moyenne de 0 m. 60. Dans ce caveau furent trouvés des débris d'os provenant d'un squelette humain décomposé, mais aucune poterie ne les accompagnait.

Fig. 29. — Chantier M, coupes et plans des puits avec caveaux n° 2 en *a* et n° 3 en *b*.

MONUMENT M II ET LES PUITS TROUVÉS SUR SON POURTOUR.

Entre le monument M I et le ravin nord, sous les trous de *sebbakhin*, fut trouvé l'arasement d'un monument en pierre de forme rectangulaire, qui devait avoir, à l'intérieur, des chambres construites en briques, ainsi que le laisse supposer le doublement intérieur en briques du mur ouest de ce monument. Mais l'intérieur du rectangle a été si entièrement dévasté qu'aucune indication du plan n'a pu être trouvée. Tout a été gratté jusqu'au roc, et ce n'est que sur la ligne est de ce monument que trois puits et un trou ont été trouvés : les puits n[os] 7, 8 et 9, qui paraissent avoir été fouillés entièrement.

Le *puits n° 7* se trouve à l'angle intérieur nord-est de ce monument. Il n'a pas de caveau.

Le *puits n° 8* se trouve vers le milieu et à l'intérieur du mur est de ce monument. Il a, à environ 2 mètres de profondeur, un caveau sur le côté est, dans lequel furent trouvés des débris d'ossements sans aucune poterie.

Le *puits n° 9* se trouve sur l'angle sud-est de ce monument. Des restes de margelle en briques se voient sur les côtés ouest et nord. Ce puits a, de même que le puits n° 8, environ 2 mètres de profondeur et possède, sur le côté ouest, un caveau où furent trouvés des débris d'ossements sans aucune poterie.

PUITS N° 10.

Au sud et collés au monument M II prennent perpendiculairement deux murs en briques d'épaisseur différente, qui ont chacun leur équerre en sens inverse. De celui de l'est prend, près de l'angle extérieur sud-ouest, un autre mur interrompu, de même que ceux se dirigeant vers l'est et vers l'ouest, par une cassure. Ces murs en briques font partie de monuments démolis, venus s'installer contre la paroi sud du monument M III. Dans celui de l'est se trouve un puits (n° 10) de faible profondeur, avec caveau sur la paroi sud, antérieurement ouvert et où ni ossements ni poteries n'ont été trouvés.

PUITS N° 1.

Ce puits (fig. 30) est trouvé dans l'espace compris entre M II et M à hauteur et près de l'angle sud-ouest de M II.

Ce puits a une ouverture de 1 m. 50 au carré. A 6 mètres de profondeur, sur la paroi nord, s'ouvre une chambre de 2 m. 70 de longueur sud-nord, de 1 m. 50 de largeur et d'une hauteur moyenne de 1 mètre.

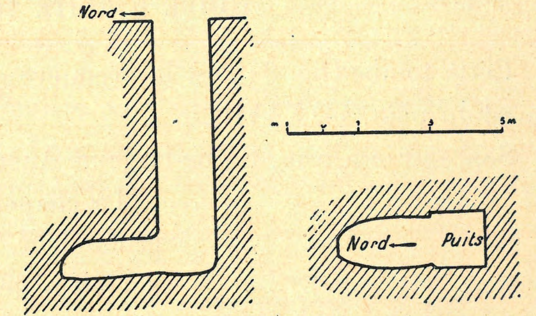


Fig. 30. — Chantier M, coupe et plan du puits avec chambre souterraine n° 1.

Ce puits a été antérieurement ouvert, ainsi que l'indiquent la nature du remblai de la chambre, où aux pierres et au sable se mêlent des débris de briques, et des ossements d'oiseaux de proie trouvés sur la surface du remblai de la chambre, qui se plaçait à mi-hauteur de la chambre.

Tous ces puits vidés dans le sondage M, décrits ci-dessus, sont creusés dans un terrain peu consistant où le sable domine.

Ce sondage M, fait en grande partie dans des trous de *sebbakhin*, a été arrêté aussitôt que j'ai eu la conviction d'un terrain trop bouleversé pour donner des plans lisibles de monuments et trop pillé anciennement pour fournir des objets.

II. — CHANTIER H.

(Voir l'emplacement sur la carte, pl. I; le plan du chantier, pl. XXVII; les vues, pl. XXVIII.)

Une colline isolée, garnie d'hypogées, se trouve contre la partie sud du village d'Abou-Roasch, entre les pointes nord-est de la colline formée par les deux éperons où se trouvent les nécropoles M et F.

Sur le versant sud de cette colline isolée (H de la carte, pl. I) et à l'étage inférieur, j'ai dégagé sur une longueur d'environ 30 mètres une dizaine de tombes qui se composent d'une chapelle, d'un puits et d'un caveau.

La chapelle est creusée dans la colline; sur son sol s'ouvre un puits qui conduit à un caveau.

Devant certains de ces hypogées on trouve des restes de constructions, par exemple, une entrée couverte, en pierres de taille, devant H^2, un mur en pierres allant de H^7 à H^9, un rectangle fait de murs en briques, devant H^5.

Ces tombes ne sont pas postérieures à l'Ancien Empire et certaines paraissent contemporaines des mastabas de la nécropole F.

Deux d'entre elles, trouvées intactes, sont décrites ci-après :

TOMBE H^1 (DITE TOMBE DE GRAVEUR).

Cette tombe (fig. 31) est la première qui fut fouillée. Elle se trouve à l'extrémité ouest du plan (pl. XXVII).

Son entrée a o m. 85 de largeur. Aucune trace de fermeture n'est retrouvée.

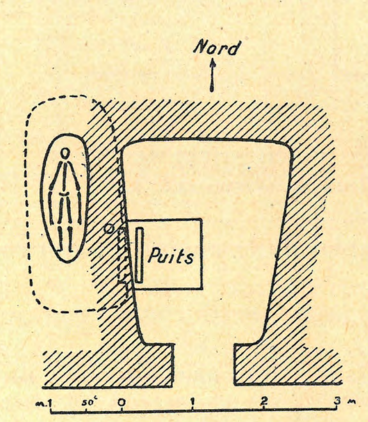


Fig. 31.
CHANTIER H, PLAN DE LA TOMBE H^1.

La chapelle, creusée dans le rocher, a 3 mètres de profondeur, 1 m. 50 de largeur près de l'entrée et 2 mètres de largeur dans le fond, c'est-à-dire sur sa paroi nord.

Sur son sol, contre la paroi ouest, à o m. 70 de l'entrée, s'ouvre un puits de 1 mètre au carré et d'une profondeur de 2 m. 40. Sur la paroi ouest de ce puits se trouve, à 1 m. 60 de profondeur, le sommet d'une fermeture faite en dalles de pierre et ciment, formant deux murs l'un contre l'autre. Du côté du puits, deux dalles sont l'une au-dessus de l'autre et du côté opposé une seule dalle remplit toute l'entrée. Cette porte donne dans un caveau formant rentrant vers le nord, ayant 1 m. 10 de haut, 3 mètres de profondeur sud-nord et 1 m. 20 de largeur. Dans ce caveau, le long de la paroi ouest est trouvé le squelette d'un homme dans la position «décubitus dorsal» [1], avec tête au nord. Ce squelette est allongé au milieu de bois décomposé et de matière blanche, ce qui laisse supposer d'une part la présence ancienne d'un cercueil et d'autre part que le cadavre n'a subi ni la momification ni la dessiccation. Le nettoyage n'a donné aucune parure de corps.

A droite de l'entrée, au petit cercle placé sur la figure 31, était posée une poterie faite à la main et cuite (inv. 159, pl. XII), d'un type courant dans la nécropole F de l'Ancien Empire. A l'intérieur de cette poterie se trouvait un agglomérat, formant pâte terreuse, de couleur noire.

[1] La position du cadavre «allongé sur le dos» était regardée par Maspero (*Guide du Visiteur au Musée du Caire*, éd. 1912, p. 288) comme n'apparaissant que vers le premier Empire thébain, pour devenir de mode pendant l'intervalle de temps qui sépare le premier Empire thébain du second. Pourtant cette position «décubitus dorsal» se trouve dans le mastaba F 1 (p. 9) et dans cette tombe qui est, par la poterie trouvée, également antérieure à la Ve dynastie.

A o m. 50 au nord de cette poterie étaient enterrés, dans le remblai, formant couche maximum de o m. 08 sur le sol, des outils en bronze (inv. 160, pl. XIII). Des outils de même type ont été trouvés, par exemple, par M. Quibell dans un grand mastaba en briques, classé comme de la Ire dynastie, à *Saqqara (1912-1914)*, tombe n° 2185, pl. VIII, 1. J'ai une tendance à considérer que ces outils servaient à graver sur pierre [1].

Nous aurions ici la tombe d'un graveur sous l'Ancien Empire.

TOMBE H^2.

Cette tombe (fig. 32) est la troisième fouillée, en partant de l'ouest. Elle possède un vestibule *a* construit en pierre devant la ligne du rocher (voir plan, pl. XXVII).

Sous le mur ouest de ce vestibule se trouve le puits d'une tombe qui paraît lui être antérieure. Ce puits a une ouverture de 1 mètre au carré et donne entrée, sur son côté ouest, à 1 mètre de profondeur, à un caveau muré de o m. 80 de haut, contenant un squelette dans la «position contractée» (n° 1 de la figure 32), posé sur le côté gauche, la tête au nord, la face à l'est. A droite et près de l'entrée sont trouvées deux poteries de formes courantes dans la nécropole F : un vase brisé, fait à la main, du type de celui inv. 159, pl. XII, et un petit vase, forme coquetier.

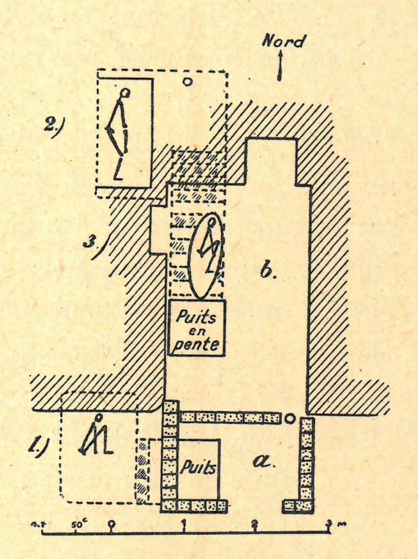


Fig. 32.
CHANTIER H, PLAN DE LA TOMBE H^2.

La chapelle *b*, creusée dans le rocher, est fermée sur le vestibule construit par un mur en pierres où à l'extrémité Est un morceau de colonne a été utilisé. Cette chapelle a 2 mètres de largeur, de même que la construction du devant. Sa profondeur est de 3 mètres. Elle possède une niche sur sa paroi du fond, c'est-à-dire la paroi nord, et une autre sur sa paroi ouest. Dans la partie nord, contre la paroi ouest, un squelette est trouvé dans la «position repliée» (n° 3 de la figure 32), posé sur le côté gauche, tête au nord et face à l'est. Ce squelette occupe une longueur de 1 m. 30. Il était peut-être placé dans une enveloppe en jonc, d'après les débris décomposés qui l'entourent. Ce cadavre paraît postérieur à l'hypogée, car il se trouvait au-dessus d'une pente de descente conduisant au caveau de la chapelle. L'ouverture de ce couloir de descente prend au sud du squelette ci-mentionné, contre la paroi ouest de la chapelle et à 1 mètre de son entrée. Cette ouverture a o m. 80 au carré. Le couloir est trouvé entièrement muré sur toute sa longueur, qui est de 3 mètres. Il descend

[1] Voir l'emmanchement probable de certains de ces outils dans Fl. PETRIE, *Tools and Weapons* (1917), pl. XXII.

vers le nord, dans un caveau qui se trouve à un niveau inférieur de 1 mètre à celui de la chapelle.

Ce caveau a 1 m. 80 au carré et 1 m. 40 de hauteur. Contre sa paroi ouest est creusée dans le sol une cuve de 0 m. 60 de profondeur. Dans cette cuve est trouvé un squelette couché sur le côté gauche, tête au nord, face à l'est, pieds au sud (n° 2 de la figure 32). Contre la paroi nord du caveau, au petit cercle du plan de la figure 32, est trouvée une poterie (inv. 170, pl. XII) vernissée rouge, de 0 m. 20 de hauteur et d'une ouverture de 0 m. 10.

Nous avons donc dans H^2 trois cadavres dans des positions diverses qui paraissent être d'époques différentes : 1° un cadavre en «position contractée» dans une tombe antérieure à l'hypogée; 2° un cadavre en «position couchée sur le côté gauche» dans le caveau de l'hypogée, et 3° un cadavre en «position repliée» que l'on a placé dans la chapelle postérieurement.

Ces deux hypogées sont les seuls, parmi ceux fouillés, qui n'ont pas été violés.

En H^3 (voir plan, pl. XXVII) se trouve, devant le mur en pierres suivant le rocher, un petit puits de 0 m. 75 d'ouverture au carré. La paroi nord de ce puits est formée par le mur en pierres. A 0 m. 20 sous la base du mur, sur le côté nord du puits est trouvée, murée en briques, une niche creusée dans le rocher, de 0 m. 60 au carré et de 0 m. 70 de hauteur. Dans cette niche sont trouvés des ossements en tas, provenant de plusieurs cadavres qui ont dû être réenterrés.

Les hypogées H^9 et H^{10} n'ont pu être finis.

A l'entrée de H^9 ont été trouvées différentes pièces :

Un angle de pierre dure brisé, avec sur une face de 0 m. 28 sur 0 m. 27 un morceau d'inscription en creux (inv. 174, pl. XVIII, 4).

Un autre angle de pierre tendre brisé, de 0 m. 16 de haut, 0 m. 15 de large et 0 m. 05 d'épaisseur, avec reliefs sur deux côtés. Sur l'un des côtés, un morceau de registre de 0 m. 12 de haut, représente des femmes à genoux jouant d'une sorte de guitare à deux cordes (inv. 175, pl. XVIII, 2). Sur l'autre côté deux registres brisés, dont celui du haut a 0 m. 08 1/2 de hauteur, contiennent tous deux une partie de figuration de pains d'offrandes.

Deux poteries roses, l'une ayant forme de tasse à fond plat (inv. 171, pl. XII) de 0 m. 06 de hauteur et d'un diamètre d'ouverture de 0 m. 11, l'autre un vase de 0 m. 18 de hauteur et de 0 m. 06 d'ouverture (inv. 172, pl. XII).

Dans H^{10}, contre la paroi ouest se trouve une stèle fausse porte dont il ne reste que la partie inférieure sans inscriptions. Cette stèle a devant elle, dans un dallage en pierres, une pierre d'autel à sacrifice avec cuve rectangulaire et creux rond pour poser un vase (pl. XXVIII, 3).

Parmi les différents objets trouvés dans le déblai de dégagement de ces hypogées,

la planche XII donne un couvercle de poterie en terre cuite, inv. 162, qui a 0 m. 06 de hauteur, 0 m. 10 de diamètre d'un côté et 0 m. 03 de l'autre, et un support de jarre en terre cuite, inv. 166, qui a 0 m. 15 de hauteur, 0 m. 13 de diamètre à l'ouverture et 0 m. 07 de diamètre à la base.

III. — CHANTIER C.

(Voir l'emplacement sur la carte, pl. I.)

Dans le bas et au nord de la colline où se trouve la nécropole F, c'est-à-dire entre cette colline et la partie nord-ouest du village, j'ai fait en deux points de très petits sondages.

Il y a, dans le débouché du ravin nord de la nécropole F, sur les versants des deux collines, d'une part la colline F, d'autre part la colline C (pl. I), de nombreuses tombes pauvres anciennes.

Ces deux points sur le flanc des collines sont séparés par un petit groupe de tombes musulmanes, qui sont placées dans le fond du ravin.

Dans le point nord ou C^1 (voir pl. XXIX, 1 et 2), j'ai trouvé un cadavre de la XIIIe dynastie. Dans le point sud ou C^2, j'ai trouvé une tombe de la IIIe ou IVe dynastie.

C^1 se trouve au point marqué C sur la carte (pl. I), à la pointe sud-est d'une colline. Des sondages antérieurs ont été faits en cet endroit. Les tombes qui n'étaient que de simples trous, à fleur du sol, ont été dévastées. J'y ai trouvé quelques cadavres munis de perles et sur l'un des squelettes un scarabée de Sebekhotep III (?)[1], de 0 m. 01 1/2 sur 0 m. 01 (inv. 155, pl. XIII).

C^2 se trouve sur une petite butte, placée sur le côté nord de la pointe nord-est de la colline F, juste en face du point C de la carte.

J'y ai ouvert plusieurs tombes composées d'un puits d'environ 1 mètre avec caveau dans des orientations diverses. Parmi ces tombes je ne décris ici que celle désignée par la lettre *t*.

TOMBE *t*.

Un puits dans un terrain sablonneux et humide m'a donné, à 1 mètre de profondeur, plusieurs squelettes humains décomposés qui semblent avoir été posés dans différentes orientations. Aucune poterie ni parure n'ont été trouvées avec ces cadavres.

Ce même puits, à 4 mètres de profondeur, a 1 mètre au carré. A cette profondeur, sur le côté ouest se trouve une caverne fermée par un mur. Cette caverne a 1 m. 50 d'ouest à l'est et 1 m. 80 dans l'autre sens. Sa hauteur est de 1 mètre, dont 0 m. 30 avec remblai. Sur ce remblai, à gauche de l'entrée murée, est trouvée une poterie

[1] Voir Petrie, *Scarabs*, pl. XVIII.

posée (inv. 156, pl. XII) en terre cuite polie, de 0 m. 35 de hauteur et de 0 m. 20 de diamètre maximum à 0 m. 20 de hauteur, avec col droit de 0 m. 06 de haut et ouverture de 0 m. 10 de diamètre. Cette poterie me paraît être de la IIe ou IIIe dynastie [1].

Dans le remblai, le squelette est trouvé décomposé par suite de l'humidité du terrain.

Ces sondages C^1 et C^2 ont été arrêtés aussitôt que j'ai pu déterminer l'époque des tombes qui m'ont paru trop pauvres, dans un terrain d'une part bouleversé en C^1, d'autre part humide en C^2, pour être tenté de poursuivre des fouilles en ces points.

IV. — OUADY QAREN.

(Voir : carte générale du site d'Abou-Roasch, pl. I, et carte du site fouillé de l'Ouady Qaren, pl. XXX.)

L'Ouady Qaren se trouve au nord du village d'Abou-Roasch, de la colline où sont les nécropoles M et F et du site de la pyramide dite de Didoufri. Sa sortie dans la vallée du Nil est à hauteur d'une caserne abandonnée de gardes-côtes, marquée sur les cartes du Survey [2]. La rampe de la pyramide dite de Didoufri descend dans cet Ouady Qaren.

A l'ouest de l'endroit où la rampe arrive dans l'Ouady, sur les versants des collines de l'Ouady Qaren, se trouvent de vastes nécropoles dans lesquelles j'ai fait, en trois principaux emplacements, quelques sondages.

Un premier groupe Est comprend une caverne trouvée ouverte, désignée par a^1, une autre caverne (I de la carte, pl. I) avec son entrée, désignée par a^2, à laquelle se joint un sanctuaire creusé dans la colline, désigné par a^3 et près desquels se trouve un kôm, désigné par *b*. A l'ouest de ces divers points sondés j'ai fouillé une tombe désignée par a^4.

Un second groupe ouest, désigné sur la carte par C, se compose d'une série de tombes.

Un troisième groupe nord, désigné par *d*, se compose également d'une autre série de tombes.

La caverne a^2 semble être un cimetière de crocodiles. Des pierres avec les noms de Nectanébo Ier furent trouvées près du portail.

Le sanctuaire a^3 paraît se rattacher à a^2 et être de même époque.

La tombe a^4 doit être également de basse époque pharaonique d'après les poteries et le cercueil momiforme en calcaire trouvés dans la chambre souterraine.

Le kôm *b* a donné des ostraca démotiques.

Les tombes *c* et les tombes *d* semblent avoir servi en dernier lieu à l'époque romaine.

[1] Voir Quibell, *Excavations at Saqqara (1912-1914)*, mastaba n° 2498, pl. XXV, 1.

[2] A sa sortie sur la vallée du Nil, sur le versant de la colline nord, est placé le kôm qui se rattache au «deir» appelé «Deir d'Abou-Roasch».

a^1. — CAVERNE OUVERTE.

(Voir pl. XXIX, 4.)

Cette caverne a un couloir droit de 38 mètres de longueur et de 3 m. 50 de largeur, sur lequel donnent, à droite et à gauche, des chambres rectangulaires. Les chambres semblent avoir 4 mètres de hauteur et le couloir 3 mètres, autant que le remblai permet de le supposer. Je n'ai fait aucun sondage dans cette caverne.

a^2. — CAVERNE-CIMETIÈRE DE CROCODILES (?).

(Voir : plan, pl. XXXI; vues, pl. XXXII et XXXIII 1.)

J'ai trouvé cette caverne fermée, mais à deux reprises des sondages y furent faits et elle a dû être exploitée comme carrière à une époque assez récente. Mais les carriers n'ont taillé que dans les parties supérieures.

Cette caverne se compose d'un couloir droit de 75 mètres de long, sur lequel s'ouvrent, de chaque côté, des chambres, de même que dans la caverne a^1. Le couloir et les chambres sont en partie remplis par un remblai.

J'ai trouvé, en dressant le plan, qui, par suite du remblai, ne peut être que provisoire, une mâchoire inférieure de caïman dans l'une des chambres. Je n'ai fait aucun sondage dans cette caverne, mais j'ai dégagé le devant où le couloir se continue actuellement à ciel ouvert et où j'ai atteint le portail d'entrée.

Le portail était construit de pierres taillées à la dimension de grosses briques. Les angles nord-ouest et nord-est sont arrondis. Aucune trace du seuil de la porte ne se retrouve, mais cette porte devait se placer dans un axe qui n'a pu être le même que celui du couloir. L'axe du couloir est lui-même différent entre la partie à ciel ouvert et la partie voûtée dans la caverne.

Au nord et à l'extérieur du portail, après une partie dallée de 0 m. 80 de large, se trouve une taille verticale du rocher formant creux de 0 m. 90. Cette partie, non entièrement dégagée, offre l'effet d'avoir été exploitée en carrière dès l'antiquité. Quelques blocs bien taillés sont restés inachevés comme dégagement (voir pl. XXXIII, 1).

Le portail donne entrée dans une cour de 7 m. 50 dans le sens est-ouest et de 3 mètres dans la direction du couloir. De cette cour on passe, sans aucune trace de porte, dans un couloir à ciel ouvert, sur lequel donnent, de chaque côté, des chambres murées [1]. A 12 m. 50 de distance dans ce couloir, débute la partie actuellement voûtée de la caverne (pl. XXXII, 1 et 2).

Parmi les pièces trouvées dans la partie du couloir à ciel ouvert [2] et dans les quatre

[1] Pour la description de ces chambres, voir la légende du plan, pl. XXXI.

[2] La planche XXXVI donne, venant de ce couloir, les numéros d'inventaire 10, 21, 22, 25, 28, 32, 38, 39, 43 et 48.

La planche XXXV donne les numéros d'inventaire 27 (pierre avec noms de Nectanébo Ier), 31 et 34.

chambres vidées[1], une pierre avec les noms de Nectanébo Ier (pl. XXXV, 4)[2] nous indique le règne où furent faits, probablement, les derniers grands travaux dans le cimetière d'animaux de la caverne; les crocodiles en bronze (inv. 9, 14, 16 et 28, pl. XXXVI) nous laissent supposer que cette caverne était un cimetière de crocodiles, et la statuette (inv. 31, pl. XXXV) ainsi que la tête (inv. 38, pl. XXXVI) nous laissent espérer pour cet emplacement des objets de beau style.

a^3. — SANCTUAIRE AVEC CHAMBRE À SACRIFICE.

(Voir : plan, pl. XXXI; vues, pl. XXXIII et XXXIV, 1 et 2.)

Se rattachant au cimetière d'animaux a^2, mais placé en angle droit par rapport à la ligne nord-sud de la caverne, se trouve, à l'ouest du portail, une cour en longueur, bornée au nord et au sud par des parois du rocher taillé verticalement, garnie d'un autel et terminée à l'ouest par une chapelle creusée dans le rocher.

L'autel, construit en petites pierres de taille, était double au sommet avec une base unique (pl. XXXIII, 2). Cet autel a été trouvé enterré dans un massif en briques crues.

Dans le déblai au-dessus de ce massif en briques ont été trouvés, entre autres, un Osiris en bronze (inv. 7) du même type que celui trouvé dans la cour à ciel ouvert a^2 (pl. XXXVI, inv. 39) et une amulette brisée du dieu Bès (inv. 7 *bis*).

La chapelle creusée dans le rocher[3] se trouve à un niveau de 0 m. 90 au-dessus du sol rocheux de la cour, sans aucune trace d'escalier. On peut se demander si cette chapelle n'est pas postérieure à la disposition qui comprenait l'autel et contemporaine du massif en briques enterrant l'autel, dont pourtant il n'a été trouvé de restes que dans la partie est de la cour.

Au nord de la cour munie d'un autel, se trouve une pièce, actuellement à ciel ouvert, qui me paraît être une chambre à sacrifice[4]. En effet, cette chambre offre, sur sa paroi ouest taillée verticalement dans le rocher, une attache pour bestiaux[5] et sur son sol des cuves et conduites qui ont pu servir pour l'écoulement du sang (pl. XXXIV, 2).

Ce groupe a^2 et a^3 forme, à mon avis, un ensemble comprenant l'entrée d'un cimetière d'animaux (a^2) avec un sanctuaire pour le culte muni d'un autel et d'une chambre à sacrifice (a^3).

(1) La planche XXXVI donne pour la chambre II le numéro d'inventaire 11 et pour la chambre III les numéros d'inventaire 14, 16, 17 et 18.

(2) L'inscription de cette pierre mentionne un Horus . Les nécropoles d'Abou-Roasch dépendaient donc, à cette époque, du IIe nome de la Basse-Égypte (Létopolis). Sur Horus, seigneur de «Sekhem», voir LANZONE, *Dizion. di Mitol. egizia*, p. 605.

(3) Pour les dimensions de cette chapelle, voir la légende du plan, pl. XXXI.

(4) Pour les différentes dispositions de cette chambre à sacrifice, voir la légende du plan, pl. XXXI.

(5) Deux autres attaches pour bestiaux se trouvent sur les parois nord et sud de la partie ouest de la cour, c'est-à-dire dans la partie entre l'autel et la chapelle.

a^4. — TOMBE AVEC CHAPELLE, PUITS ET CHAMBRES SOUTERRAINES.

Au sud-ouest de l'entrée de la grande caverne avec sanctuaire, se trouve en a^4 (voir la carte, pl. XXX) une chapelle taillée dans le rocher (pl. XXXIV, 4).

Cette chapelle (fig. 33, *a*) comprend un couloir à ciel ouvert qui s'ouvre au nord, de 6 mètres de long et de 2 m. 40 de large. Au sud de ce couloir un passage actuellement à ciel ouvert, de 1 m. 20 de large et de 1 m. 70 de long, conduit dans une chambre creusée dans le rocher, mais ayant une partie du plafond éventrée. Cette chambre a 5 m. 20 de long et 3 m. 20 de large. Elle paraît avoir été utilisée à nouveau à l'époque chrétienne, ainsi que le laissent supposer, d'une part un morceau de pierre avec débris de lettres et d'une croix (inv. 8, pl. XXXV, 1) trouvé dans le déblai, et d'autre part les formes des niches de la paroi est qui semblent avoir été ajoutées postérieurement à la taille de la chambre. Les niches[1] *d* et *g* sont des niches à stèles ou à icones. Les niches *c*, *e* et *h* sont des niches à petits cercueils. La niche *f* paraît être une chambre de taille non finie.

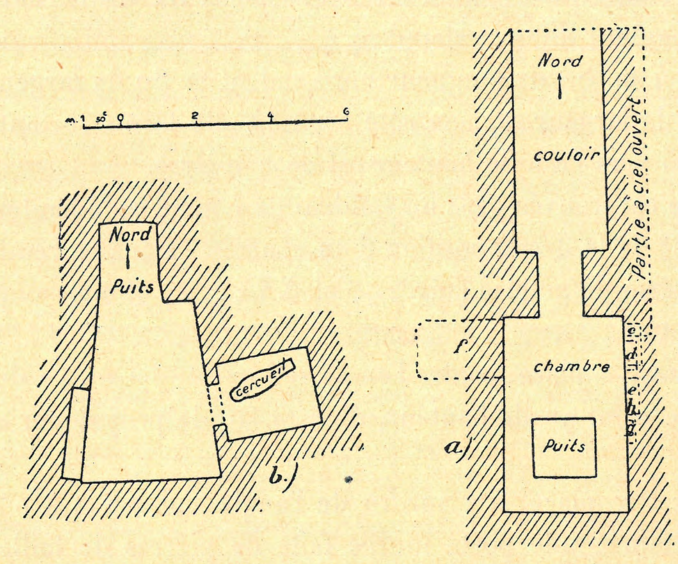


Fig. 33. — En *a*, plan de la chapelle ou partie haute de a^4, avec puits et niches; en *b*, plan du puits et des chambres souterraines de a^4. — Ouady Qaren.

LÉGENDE DE *a* :

Cinq niches sur la paroi est de la chambre et la niche *f* sur la paroi ouest.

c) Niche à 50 cent. du sol, de 40 cent. de hauteur au sud et de 35 cent. de hauteur au nord, de 1 m. 15 de largeur et de 50 cent. de profondeur.
d) Niche au-dessus de la niche *c*, à 1 m. 10 du sol, de 80 cent. de hauteur, de 70 cent. de largeur et de 45 cent. de profondeur.
e) Niche à 70 cent. du sol, de 1 mètre de largeur, de 40 cent. de profondeur et de 80 cent. de hauteur maximum — à demi voûtée.
g) Niche à 1 m. 50 du sol, de 30 cent. de hauteur et de largeur et de 18 cent. de profondeur — se place au-dessus de la niche *h*.
h) Niche à 30 cent. du sol, de 30 cent. de hauteur, de 1 mètre de largeur et de 25 cent. de profondeur.
f) Niche à 70 cent. du sol, de 1 m. 10 de hauteur, de 1 m. 60 de largeur et de 2 m. 50 de profondeur.

(1) Pour les dimensions de ces niches, voir la légende de la figure 33.

Dans la partie sud de la chambre s'ouvre un puits de 1 m. 60 au carré.

Ce puits a 16 mètres de profondeur. A 14 mètres de profondeur, sur la paroi sud, s'ouvre une vaste chambre (fig. 33, *b*).

Le mur de fermeture de cette grande chambre a été détruit. Il devait se placer dans un espace, formant couloir de 1 m. 75 dans le sens est-ouest et de 0 m. 60 entre le puits et la chambre et sur un niveau formant creux de 0 m. 65 de profondeur par rapport au niveau de la chambre. Ce creux se prolonge dans la chambre à 0 m. 75 de distance. Ceci donne à cette entrée 2 m. 65 de haut et une marche de 0 m. 65 de hauteur dans la chambre.

La chambre a 4 m. 80 de longueur nord-sud, 3 m. 80 de largeur sur sa paroi du fond et 2 m. 50 de largeur sur son côté nord où elle forme sortant, par rapport au puits, de 0 m. 75 vers l'est. Sa hauteur est de 2 mètres.

Cette chambre est trouvée avec un remblai de 0 m. 70 de hauteur, composé d'un terreau provenant de la décomposition d'un charnier. Dans ce remblai sont trouvées des perles, une série de poterie (inv. 19, pl. XXXV, 1) et une lampe en terre cuite (inv. 19*f*, pl. XXXVI).

Sur la paroi ouest se place, contre l'angle sud-ouest, à 1 m. 10 du sol de la chambre, une niche de 0 m. 90 de hauteur, de 0 m. 50 de profondeur et de 2 m. 50 de largeur.

Sur la paroi est se place, à 1 m. 40 de l'angle sud-est et à 0 m. 40 au-dessus du sol de la chambre, une porte murée faite de pierres de taille de 0 m. 60 de long sur 0 m. 20 de hauteur et d'épaisseur. Cette porte a 1 m. 08 de large et 1 mètre de haut. Son mur est trouvé démoli suffisamment pour livrer passage à un homme.

Cette porte donne entrée dans un caveau de 2 m. 50 de long dans le sens ouest-est, de 2 m. 10 de large, taillé légèrement en pente vers l'est, et de 1 mètre de hauteur aux deux bouts.

Dans ce caveau est trouvé un cercueil momiforme en pierre calcaire, fait en deux morceaux : une cuve de base et un couvercle (pl. XXXV, 3). Ces deux morceaux sont trouvés séparés, déplacés, le couvercle retourné. Dans la cuve de base reste de la poussière noire provenant d'une décomposition du corps et quelques débris d'ossements brisés.

Entre les deux parties du cercueil, sur le sol, j'ai trouvé un squelette de chauve-souris qui m'indique qu'à une époque donnée, après la violation de la tombe, le puits et les chambres sont restés en partie ouverts.

Le cercueil a 1 m. 80 de longueur, une largeur de 0 m. 37 aux pieds, de 0 m. 57 à la poitrine et de 0 m. 38 à la tête. La hauteur totale du cercueil est de 0 m. 60 à la tête, 0 m. 50 aux pieds et 0 m. 55 à la poitrine.

La cuve a une hauteur de 0 m. 26 à la tête et de 0 m. 20 aux pieds; sa profondeur à la tête et à la poitrine est de 0 m. 13.

Le couvercle a une hauteur de 0 m. 30 aux pieds et 0 m. 34 à la tête; sa profondeur est de 0 m. 15.

A la cuve et au couvercle, à la tête et aux pieds, de chaque côté sur la bordure, se trouvent des creux rectangulaires de 0 m. 05 de long, 0 m. 03 de large et 0 m. 04 de profondeur. Dans ces creux, au nombre de huit, qui servaient à souder le couvercle à la cuve, aucune trace de métal ni de bois n'a été trouvée.

La tête osirienne du couvercle porte barbe postiche. Elle a les joues rondes, le nez empâté, avec narines et base très large. Le creux du nez est prononcé. Les yeux très grands avec contour, indiquant le fard, qui se prolonge en une seule ligne jusqu'aux oreilles. Les oreilles sont plates et grandes. La bouche, où l'on a cherché le sourire, a les lèvres épaisses avec le creux des extrémités très marqué. La ligne de la perruque descend sous les joues et le menton pour former deux bandes qui descendent à 2 centimètres au-dessous de la barbe.

Ce couvercle de cercueil momiforme est d'un beau style (pl. XXXV, 3).

Cette tombe a^4 me paraît être des dernières dynasties pharaoniques. Elle a été violée dès l'antiquité. Sa grande chambre souterraine a servi ensuite de dépotoir de cadavres. Sa chapelle du sommet semble avoir servi à l'époque chrétienne comme sépulture qui a été violée par la suite.

b. — KÔM.

Au nord-nord-est du groupe a^2-a^3 se remarque, en bordure du lit de l'Ouady, un kôm garni de tessons de poterie. J'ai ouvert dedans une tranchée nord-sud et suis tombé sur une partie d'un village détruit par un incendie.

J'ai trouvé dans cette tranchée des ostraca démotiques. Ceci m'a déterminé l'époque de la couche supérieure de ce kôm. Je n'ai pas poursuivi davantage le sondage.

Il est probable qu'une partie de l'Ouady Qaren, tout au moins dans le voisinage de ce kôm, a été cultivée; en effet, j'ai trouvé en plusieurs points, à l'est du kôm, une couche de terre arable à 0 m. 50 de profondeur.

c. — TOMBES.

(Voir l'emplacement de ce groupe sur les cartes, pl. I et pl. XXX; une vue du site, pl. XXXIV, 3.)

Ces tombes (fig. 34) se composent d'une partie haute creusée dans le rocher, comprenant un vestibule et une chapelle qui sont actuellement à ciel ouvert et d'une partie souterraine, comprenant plusieurs caveaux auxquels on arrive par un puits, prenant dans la chapelle.

Ce puits a été taillé dans le rocher à coups de marteau. Cette taille de la pierre lui donne des parois à entailles. Sur les parois est et ouest ont été creusés, de distance

en distance, des trous pour la pointe des pieds qui permettent de descendre dans le puits dans la position des jambes écartées.

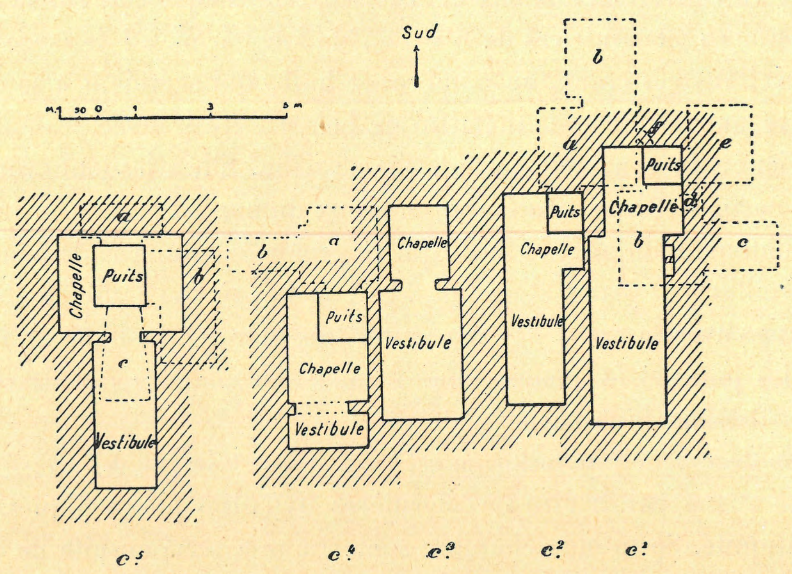


Fig. 34. — Groupe des tombes *c*, dans l'Ouady Qaren.

TOMBE C^1.

Cette tombe se trouve à l'extrémité ouest du groupe. Elle comprend un vestibule et une chapelle taillés dans le rocher, actuellement à ciel ouvert. Dans le vestibule est placée sur la paroi ouest, en *a* du plan, une niche brisée. Dans l'angle sud-ouest de la chapelle se trouve le puits de 1 mètre d'ouverture au carré et de 6 mètres de profondeur. Sur la paroi nord de ce puits, à 4 m. 70 de profondeur, s'ouvre un caveau *b*, et sur la paroi ouest, à 5 mètres de profondeur, s'ouvre un caveau *e*.

Le caveau *b* a 1 m. 75 de hauteur. Dans son angle sud-ouest se trouve une ébauche ronde de puits en *d*, de 1 m. 50 de profondeur et d'un diamètre de 0 m. 80 au sommet. Dans le remblai de ce caveau ont été trouvés des os décomposés et des morceaux de cercueils en pierre calcaire sans traces de décoration ni d'inscriptions.

Sur la paroi ouest de ce caveau *b*, à 0 m. 40 au-dessus de son sol, est creusé un caveau *c* de 2 m. 25 de hauteur.

Le caveau *e* a 0 m. 80 de hauteur et prend à 0 m. 20 au-dessus du fond du puits. Dans l'angle sud-est du puits, en *f*, à 1 m. 20 au-dessus du fond du puits, est percé un trou, de la dimension d'un passage d'enfant, qui communique avec C^2. Ce trou a été fait au moment de la violation de ces deux tombes.

TOMBE C^2.

Cette tombe se compose d'un vestibule et d'une chapelle taillés dans le rocher, actuellement à ciel ouvert. Dans l'angle sud-ouest de la chapelle se trouve un puits

d'une ouverture de 1 mètre au carré et d'une profondeur totale de 5 mètres. Sur le côté sud du puits, à 3 m. 90 de profondeur, s'ouvre un premier caveau *a* de 1 m. 50 de haut, qui communique sur sa paroi ouest, par un trou de voleur, en *f*, avec le puits de C^1. Sur la paroi sud de ce caveau s'ouvre un second caveau *b* de 1 mètre de hauteur, prenant à 0 m. 50 au-dessus du sol du caveau *a*, ayant donc son plafond au même niveau. Dans le remblai de sable des caveaux sont trouvés des débris d'ossements humains sans aucune trace de poterie ni autre objet.

TOMBE C^3.

Cette tombe n'a été qu'ébauchée. Seul le tracé, taillé dans le rocher, subsiste à ciel ouvert. Aucun essai de percement de puits n'a été fait.

TOMBE C^4.

Cette tombe est trouvée intacte dans sa dernière utilisation. Elle se compose, comme les précédentes, d'un vestibule et d'une chapelle creusés dans le rocher et actuellement à ciel ouvert. Le puits qui se trouve dans l'angle sud-ouest a une ouverture de 1 m. 20 au carré et une profondeur totale de 5 m. 40. Sur sa paroi sud s'ouvre, à 4 m. 40 de profondeur, un caveau *a* de 1 mètre de hauteur, dans lequel sur une couche de sable sont alignés plusieurs cadavres dans la position allongée sur le dos, tête au nord. Sur un de ces cadavres j'ai trouvé des restes, en grande partie décomposés, d'un cartonnage. Ces cadavres me paraissent être d'époque romaine.

Sur la paroi est de ce caveau *a* s'ouvre un caveau *b* dans lequel j'ai trouvé des os décomposés et épars provenant d'un seul cadavre enterré, semble-t-il, antérieurement aux autres.

TOMBE C^5.

Cette tombe de l'extrémité est du groupe fouillé est trouvée intacte dans sa dernière utilisation. Elle se compose, de même que les précédentes, d'un vestibule et d'une chapelle taillés dans le rocher et actuellement à ciel ouvert.

Le puits s'ouvre ici vers le milieu de la chapelle; il a comme ouverture 1 m. 40 sur les côtés nord et sud et 1 m. 60 sur les côtés est et ouest.

Sur la paroi sud de ce puits s'ouvre, à 4 mètres de profondeur, un caveau *a* de 0 m. 60 de hauteur, où trois cadavres sont trouvés dans la position allongée sur le dos, la tête à l'est.

Sur la paroi ouest s'ouvre à la même profondeur un caveau *b* de 0 m. 60 de hauteur, où trois cadavres sont trouvés dans la position allongée sur le dos, la tête à l'est.

Sur la paroi nord s'ouvre, à 4 m. 75 de pofondeur, un caveau *c* de 0 m. 75 de hauteur, où deux cadavres sont trouvés dans la position allongée sur le dos, la tête au sud.

Les cadavres de ces trois caveaux me paraissent être d'époque romaine.

Ces tombes C me semblent avoir servi à deux époques, peut-être assez rapprochées. Sous la première les corps étaient placés dans des cercueils en pierre (voir C^1). Après le pillage de ces tombes (voir C^1 et C^2), certaines (C^4 et C^5) auraient été utilisées à nouveau.

Cette dernière utilisation me paraît d'époque romaine.

d. — TOMBES.

(Voir carte, pl. XXX.)

Ces tombes se trouvent sur la rive gauche de l'Ouady Qaren, c'est-à-dire à l'opposé des autres groupes où furent faits des sondages. La tombe d^1 se place à 240 mètres au nord du milieu du groupe des tombes C.

Ces tombes (fig. 35) comprennent un puits et un ou plusieurs caveaux. Les puits prennent directement sur le sol rocheux sans trace de monument au-dessus. Ces puits ont environ 1 mètre d'ouverture au carré et 3 mètres de profondeur. Ils sont munis de creux qui forment escalier pour la descente, de même que ceux de la série *c*.

Au fond du puits, dans une orientation variable, se creuse un ou plusieurs caveaux de la longueur d'un cadavre.

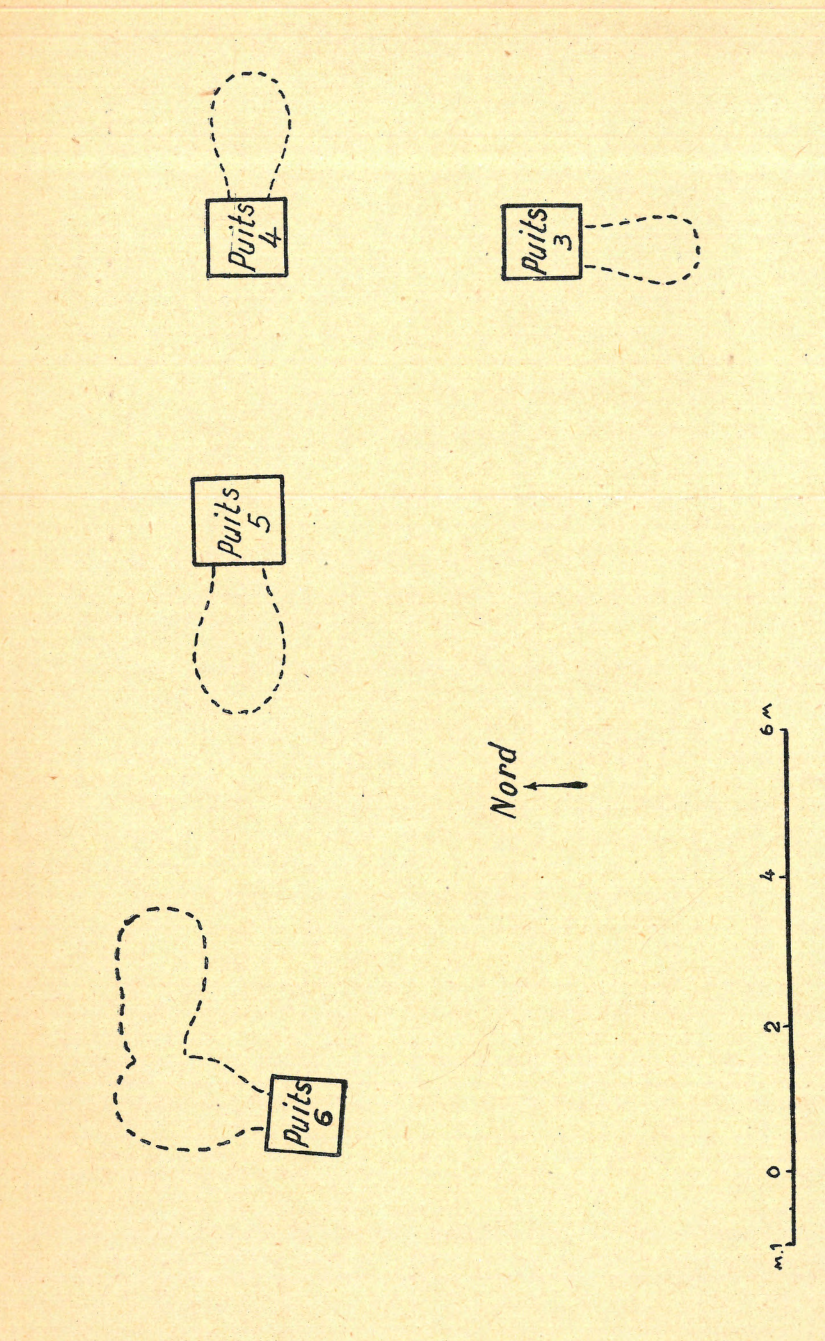
Dans le caveau le cadavre est enveloppé de bandelettes sans parures et placé dans la position allongée sur le dos, les bras croisés. Aucun mobilier, aucune poterie ne s'y trouvent.

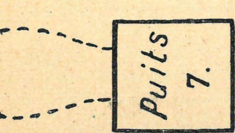
TOMBE d^1.

Il y a dans cette tombe quatre caveaux qui s'ouvrent au fond du puits sur les quatre côtés. Ces caveaux étaient murés. Les cadavres sont dans la position allongée sur le dos, enveloppés de bandelettes, avec la tête vers l'entrée. Ils sont au nombre d'un dans le caveau Est, de deux dans le caveau nord, de trois dans le caveau sud ainsi que dans le caveau ouest.

TOMBE d^2.

Son puits a 2 m. 20 de profondeur. Au fond, sur ses côtés sud et est, se trouvent deux caveaux. Les os et bandelettes y sont décomposés.





TOMBE d^3.

Le puits n'a qu'un seul caveau qui se trouve au sud.

TOMBE d^4.

Le puits a 3 m. 30 de profondeur. Au fond, sur son côté est, s'ouvre un caveau qui a 1 m. 10 de hauteur.

TOMBE d^5.

Le puits a 3 mètres de profondeur. Au fond, sur le côté ouest, se trouve un caveau.

TOMBE d^6.

Le puits a 3 m. 25 de profondeur. A 2 m. 25 sur la paroi nord s'ouvre un caveau de 2 mètres de longueur sud-nord et de 1 mètre de largeur au milieu. Le caveau forme un coude vers l'est de 2 m. 50 de longueur et de 1 mètre de largeur. La hauteur de ce caveau est de 1 mètre.

TOMBE d^7.

Sur le côté nord du puits, à 2 mètres de profondeur, s'ouvre un caveau de 1 mètre de hauteur, de 2 m. 15 de longueur et de 1 mètre de largeur au milieu.

Le fond du puits de cette tombe d^7 n'a pas été cherché.

Ces tombes *d* sont fort pauvres et paraissent être de même époque que l'utilisation dernière de celles de la série *c*, c'est-à-dire de l'époque romaine.

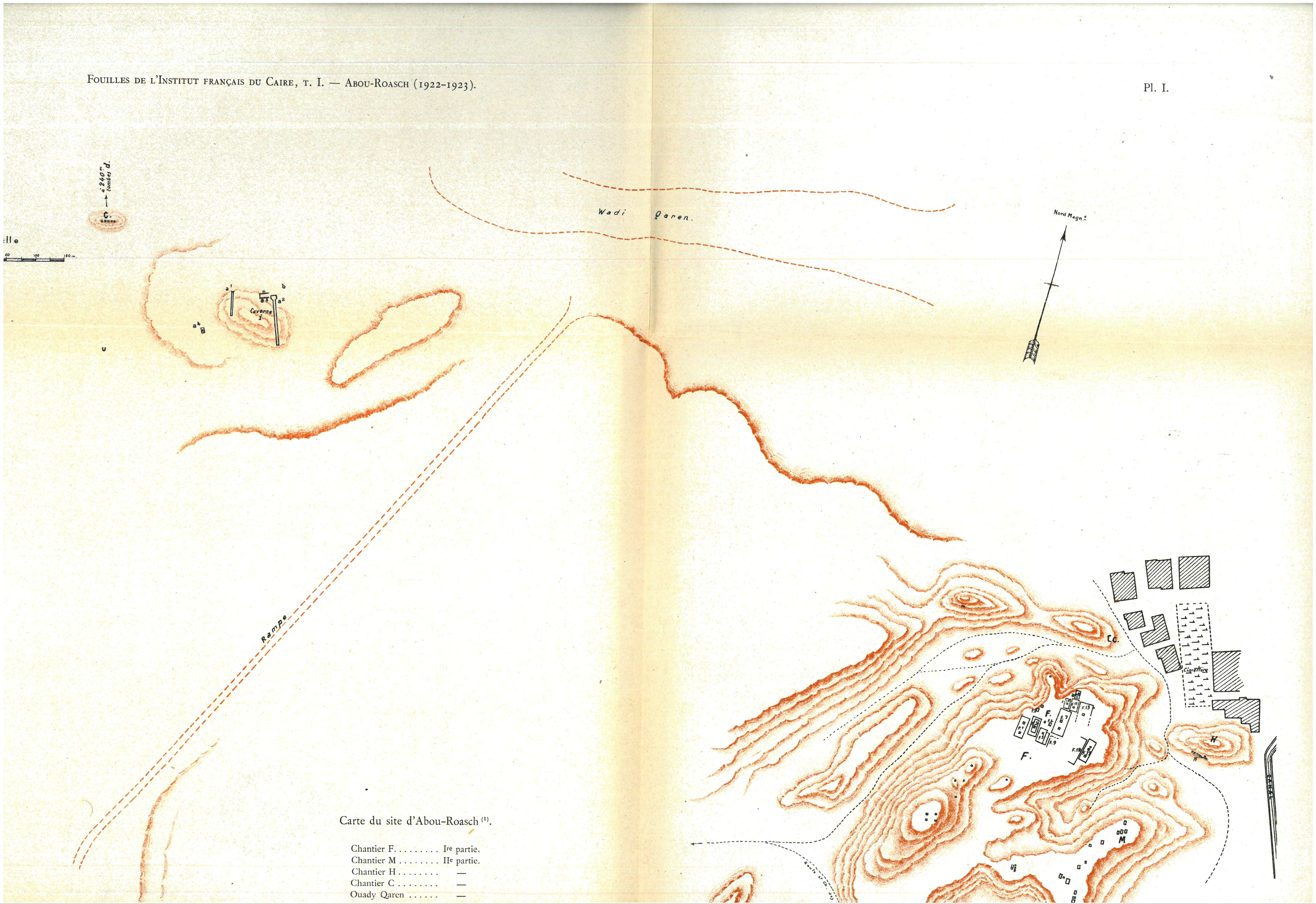
Si ces tombes fouillées de ce quartier de l'Ouady Qaren manquent d'intérêt, il n'en est pas de même de la caverne a^2, où un gros travail de déblaiement intérieur et extérieur serait à faire avec chance d'y trouver beaucoup d'objets d'un bon style des dernières dynasties pharaoniques.

TABLE DES ILLUSTRATIONS HORS TEXTE.

PREMIÈRE PARTIE.

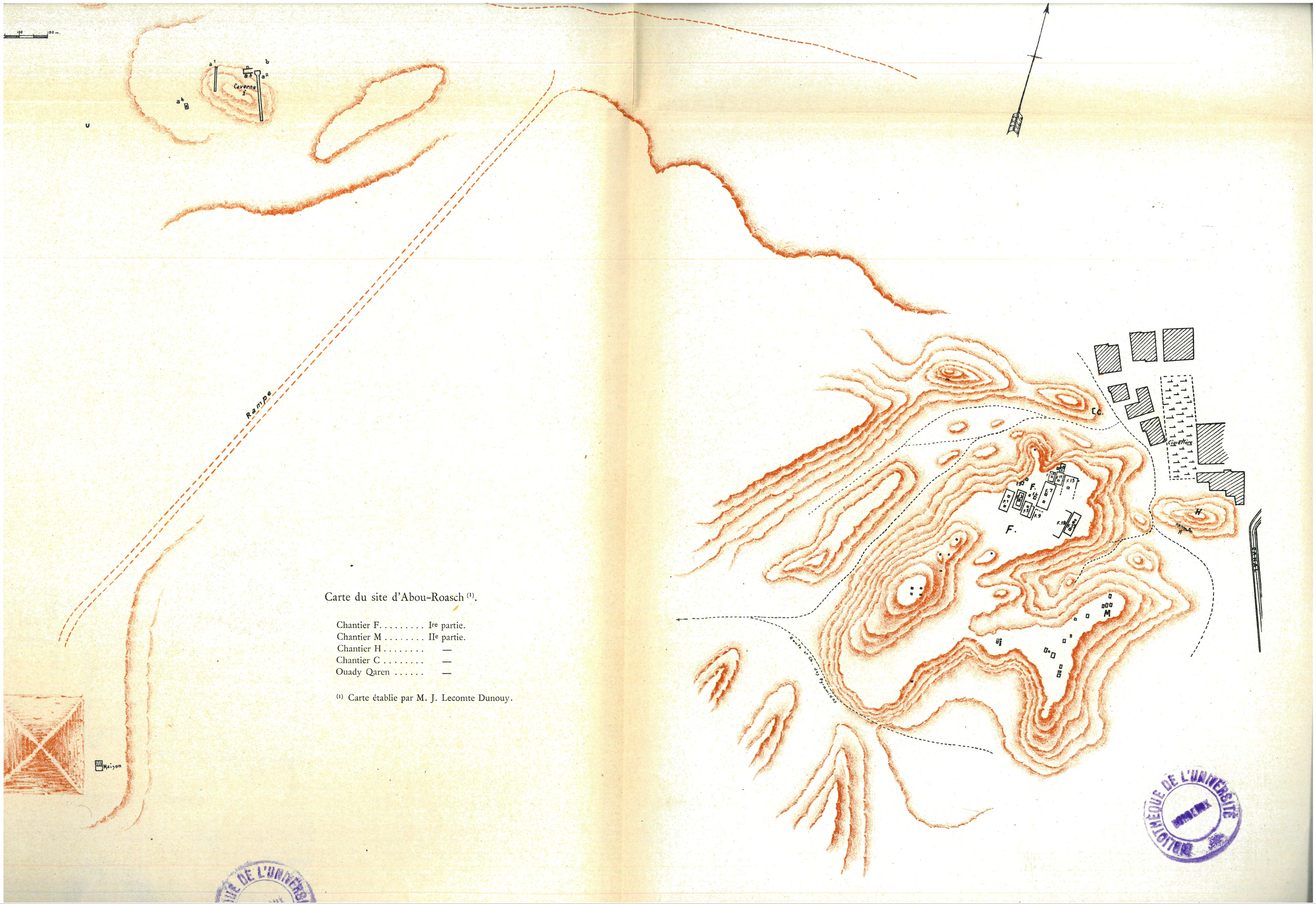
DEUXIÈME PARTIE.

TABLE DES MATIÈRES.



Carte du site d'Abou-Roasch [1].

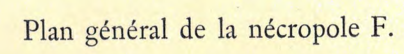
Chantier F. . . . . Ire partie.
Chantier M . . . . IIe partie.
Chantier H . . . . —
Chantier C . . . . —
Ouady Qaren . . . . . . —



Carte du site d'Abou-Roasch [1].

Chantier F.	Ire partie.
Chantier M	IIe partie.
Chantier H	—
Chantier C	—
Ouady Qaren	—

[1] Carte établie par M. J. Lecomte Dunouy.


Plan général de la nécropole F.

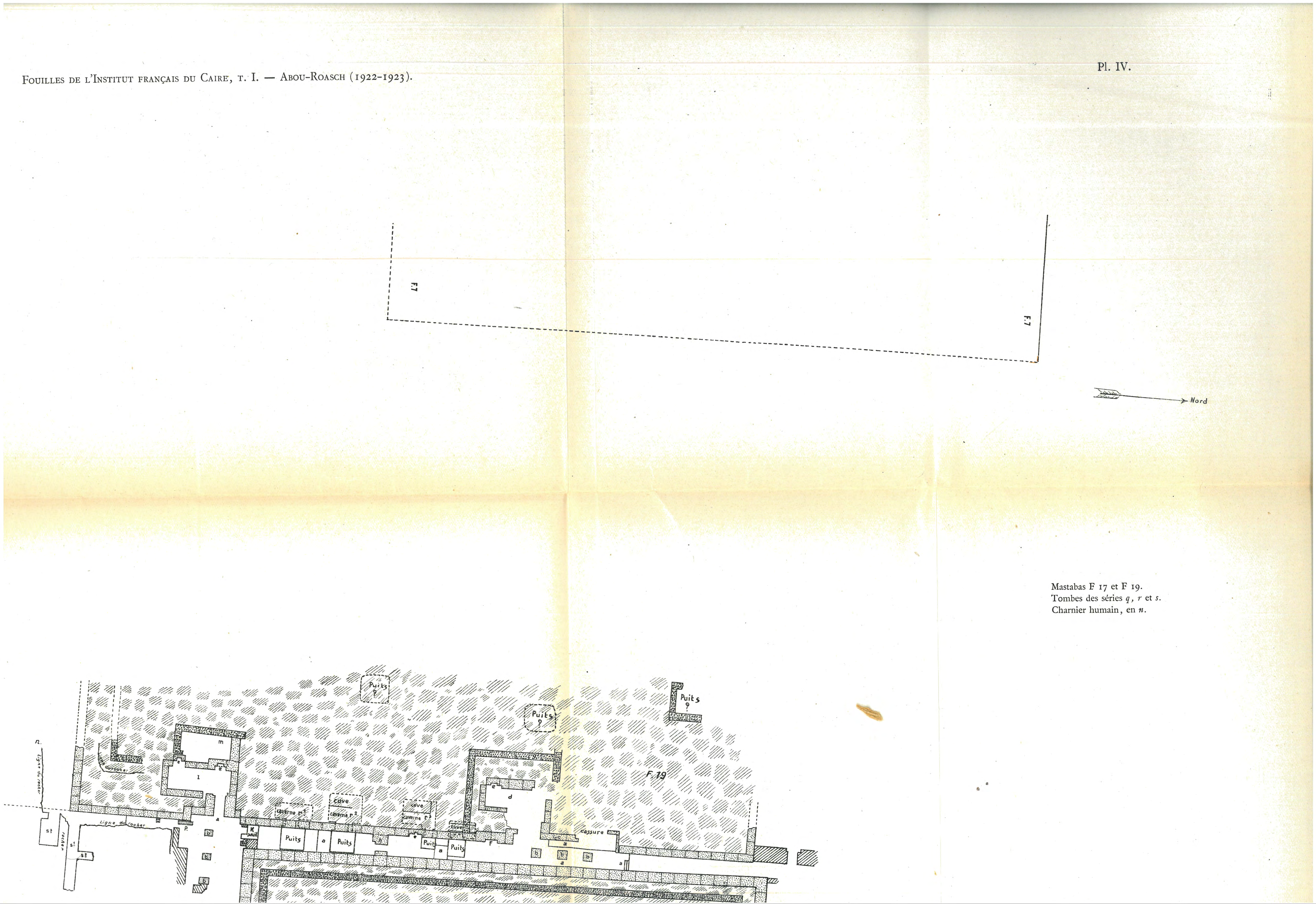
caverne
d.6
caverne
d.7
pierre
cadavre
caverne
d.5
Ligne du Ravin Nord
Echelle
1m
10m
tête et poteries
chambre
Puits Sud
F. 1
chambre
Puits Nord
caverne
d.3
caverne
d.2
caverne
d.1
caverne
d.4
cavernes
Ravin Nord
Nord
caverne
d.8
sarcophage
chambre
2
3
1
caverne
4
F. 3
Faux Puits
5
Couloir
Pierre
Autel
cadavres
caverne
F. 2.
Ravin Nord
Chambre
6

Mastaba F 1.
Monuments F 2 à F 4.
Mastabas F 5, F 7 et F 9.

Puits nord de F 1.
Puits sud de F 1
Puits de F 5.
Puits-tombes nos 1 à 3.
Puits de F 3, no 4.
Puits-tombes nos 5 et 6.
Puits no 7.
Puits-tombe no 8.

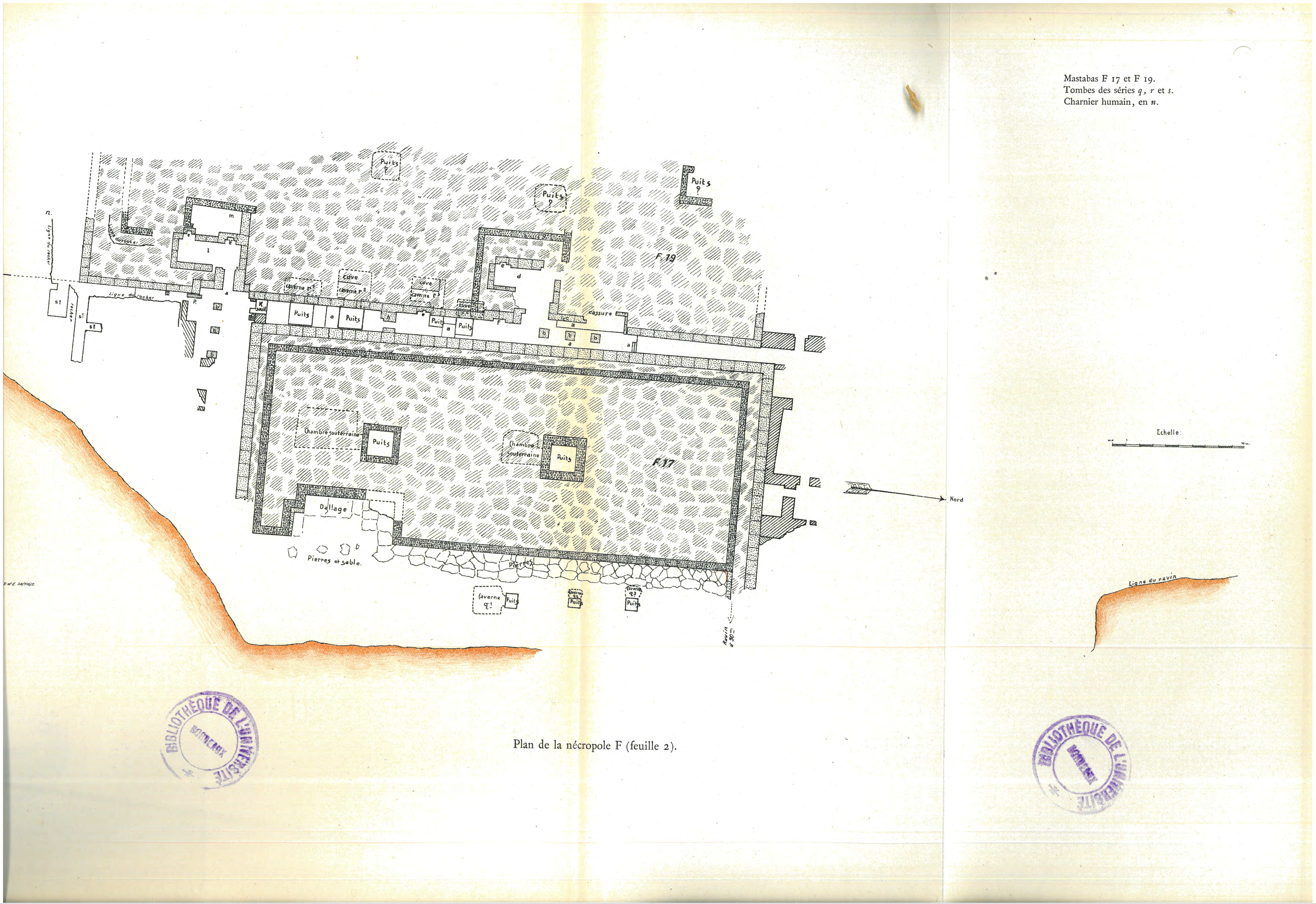
Tombes *a*, *b* et *c*.
Tombes, série *d*.
Tombes *e*, *g* et *h*.
Cavernes *i* à *l*.

Plan de la nécropole F (feuille 1).

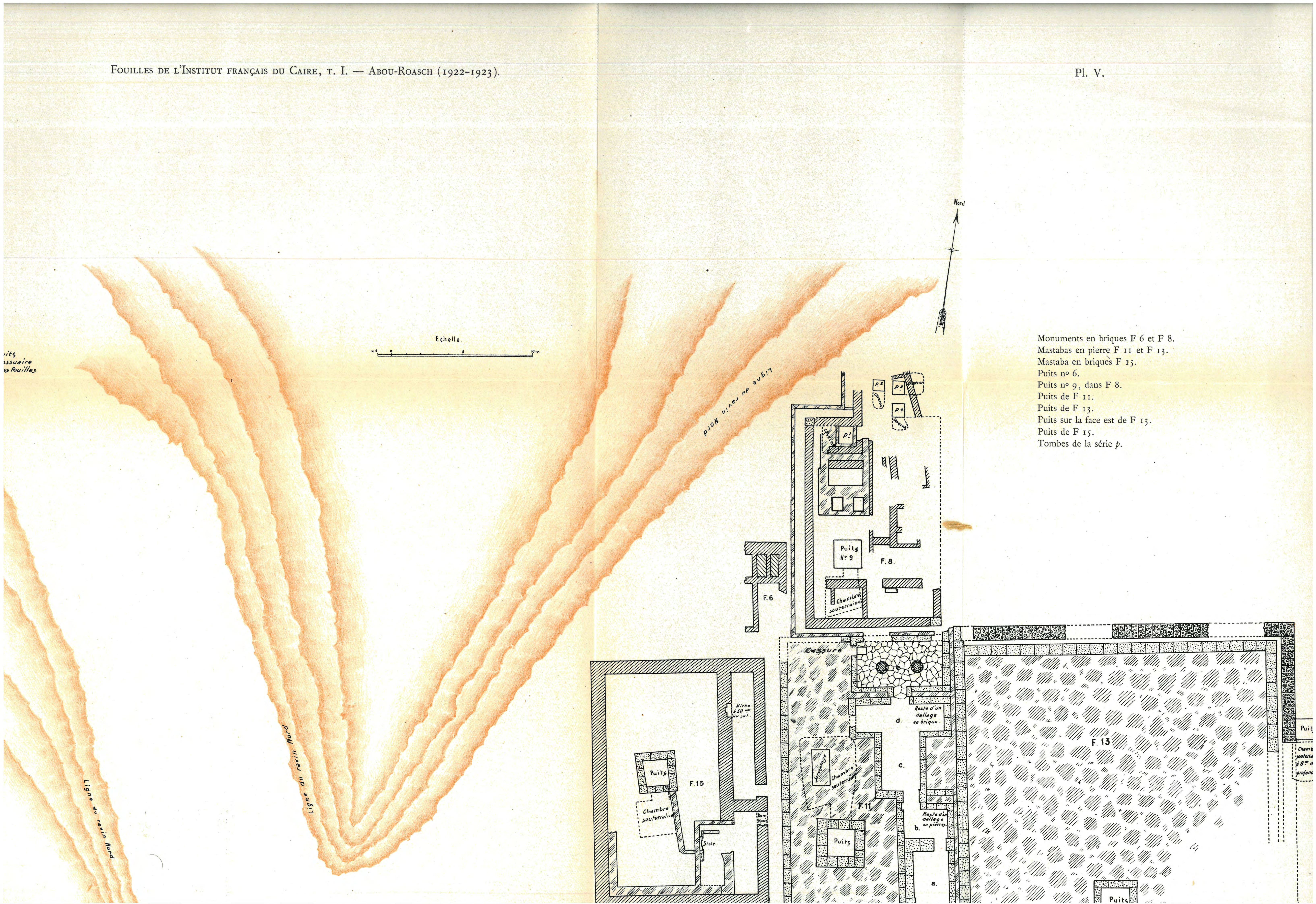


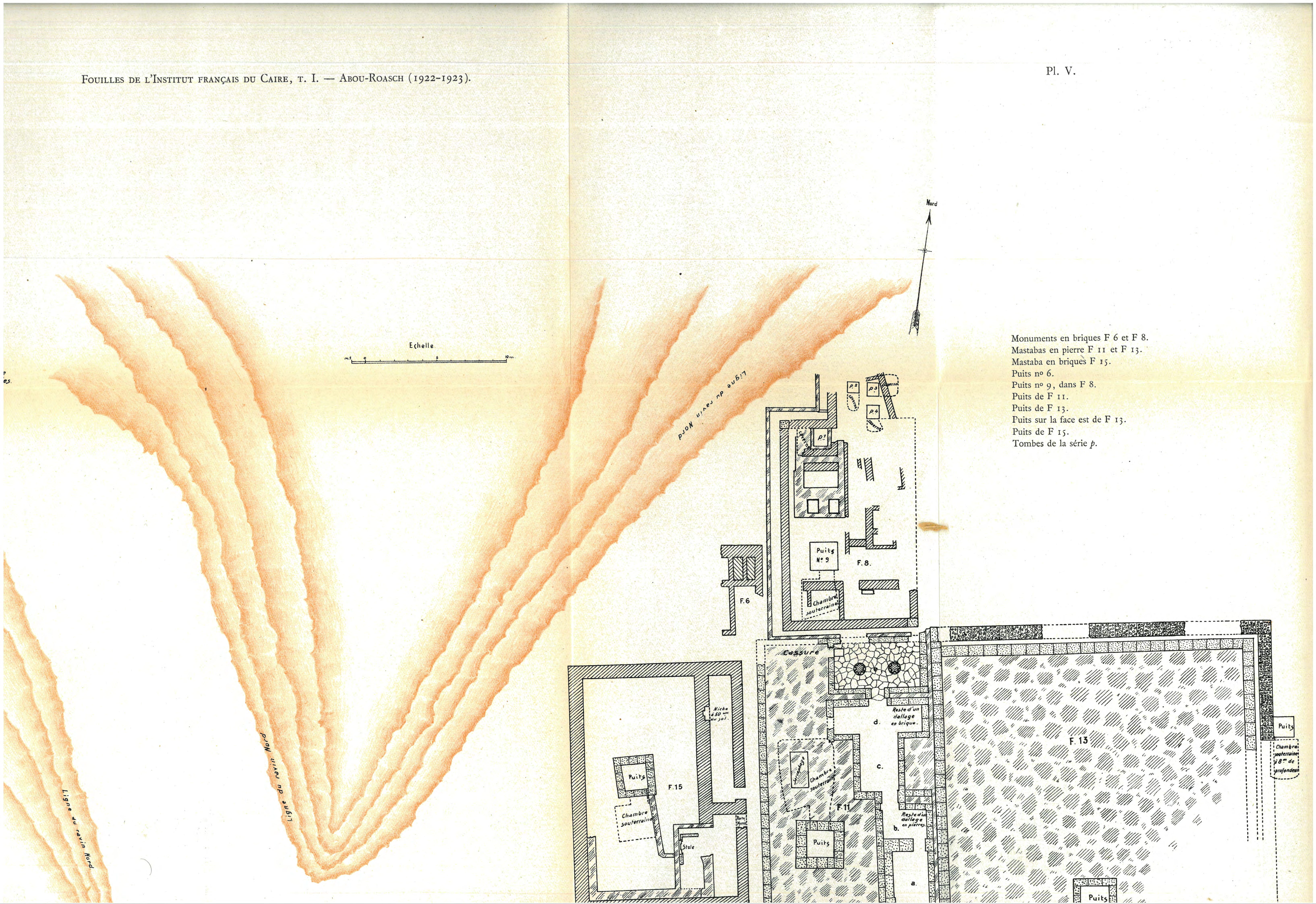
Mastabas F 17 et F 19.
Tombes des séries *q*, *r* et *s*.
Charnier humain, en *n*.

Mastabas F 17 et F 19.
Tombes des séries *q*, *r* et *s*.
Charnier humain, en *n*.

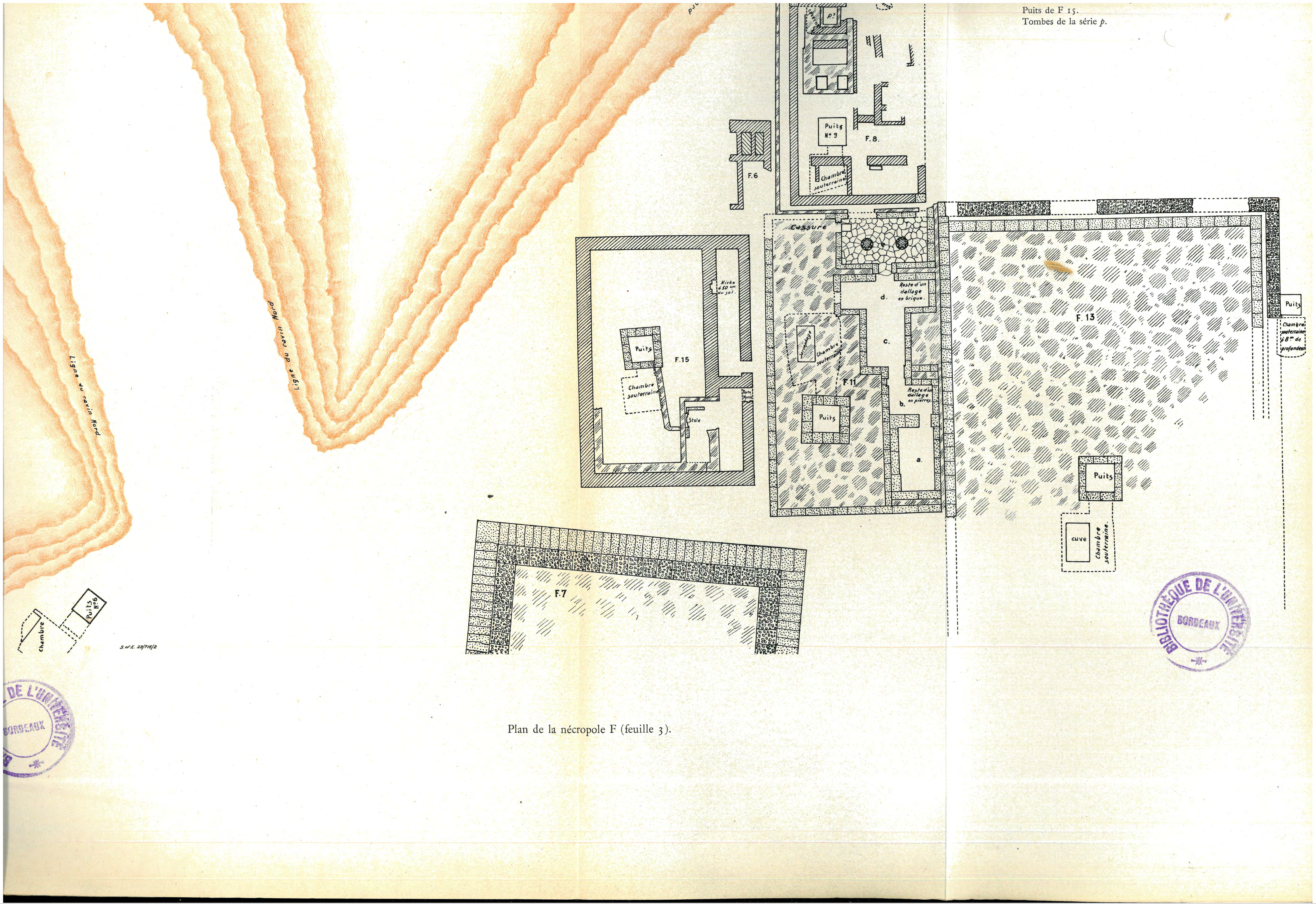


Plan de la nécropole F (feuille 2).


Monuments en briques F 6 et F 8.
Mastabas en pierre F 11 et F 13.
Mastaba en briques F 15.
Puits n° 6.
Puits n° 9, dans F 8.
Puits de F 11.
Puits de F 13.
Puits sur la face est de F 13.
Puits de F 15.
Tombes de la série p.
Nord
Echelle
Ligne du ravin Nord
Ligne du ravin Nord
Ligne du ravin Nord
F. 6
F. 8.
Puits N° 9
Chambre souterraine
Cassure
Reste d'un dallage en brique.
d.
c.
b.
a.
F 11
Chambre souterraine
Puits
Reste d'un dallage en pierres.
F. 13
F. 15
Puits
Chambre souterraine
Stele
Niche à 50 cm au sol.


Nord
Echelle
10 m.
Ligne du ravin Nord
Ligne du ravin Nord
Ligne du ravin Nord
Puits N° 9
F. 8.
Chambre souterraine
F. 6
Cassure
Reste d'un dallage en brique.
d.
c.
b.
a.
Chambre souterraine
F. 11
Puits
Reste du dallage en pierres.
F. 13
Puits
Chambre souterraine à 8m de profondeur
Niche à 50 cm du sol.
Puits
F. 15
Chambre souterraine
Stèle
Puits
Monuments en briques F 6 et F 8.
Mastabas en pierre F 11 et F 13.
Mastaba en briques F 15.
Puits n° 6.
Puits n° 9, dans F 8.
Puits de F 11.
Puits de F 13.
Puits sur la face est de F 13.
Puits de F 15.
Tombes de la série p.

Puits de F 15.
Tombes de la série *p*.



Plan de la nécropole F (feuille 3).

PLANCHE VI. — AMULETTES ET COLLIERS.

12 [1]. — Collier d'amulettes, en émail bleu, comprenant : une déesse-mère, assise avec dieu-enfant sur les genoux, 4 chats et un petit rectangle rayé. Avec ces amulettes, deux coquilles et une perle noire ayant une boursouflure jaune. — Provenance : tombe d'enfant *e*, de la partie sud de la façade est du mastaba F 1 (p. 10).

43 *a* et *b*. — Deux lions, en émail bleu, trouvés dans le déblai de la région nord de F 5. — Dimensions : 1 cent. 1/2 de long et 1 cent. de haut.

42 *p*. — Une truie, en émail bleu, trouvée dans le déblai entre F 1 et F 3. — Dimensions : 1 cent. de long et 1/2 cent. de haut.

20. — Une truie, en émail bleu, provenant de la partie haute du puits sud de F 1. — Dimensions : 1 cent. de long et 1 cent. de haut (p. 11).

13. — Collier comprenant : 5 Bès, 3 dieux-enfants, une perle blanche et deux perles en émail bleu, provenant de la partie haute du puits sud de F 1 (p. 11).

10 et 15. — Ptah embryonnaire, en émail bleu, provenant de la partie haute du puits sud de F 1. — Hauteur : 3 cent. 1/2 (p. 11).

5. — Scarabée, en émail bleu , trouvé dans le déblai, sur la face ouest de F 1. — Dimensions : 2 cent. sur 1 cent. 1/2.

16. — Une truie, en émail bleu, provenant de la partie haute du puits sud de F 1. — Dimensions : 3 cent. de long et 2 cent. de haut (p. 11).

70. — Collier contenant : 5 perles en verre, dont quatre «œil de tigre», 2 *oudja* pleins et 2 *oudja* ajourés ainsi que 2 amulettes, en émail bleu, forme rectangle ajouré. — Provenance : déblai de la façade est de F 5 (p. 13).

37. — Collier comprenant un grand *oudja*, trois moyens et deux petits, deux perles rondes, deux perles longues, en émail bleu, ainsi que quatre petites coquilles percées. — Objets trouvés en divers endroits dans le déblai de F 3.

27. — Collier de 14 *oudja*, en émail bleu, trouvé dans le déblai de F 3.

64. — Collier composé de perles diverses, d'*oudja* et d'une colonnette en émail bleu, trouvés en divers points, dans le déblai au nord de F 5.

11. — Sekhmet, en émail bleu. Hauteur : 6 cent. 1/2. — Provenance : partie haute du puits sud de F 1 (p. 11).

6. — Colonnette-amulette, en émail bleu. Hauteur, 5 cent. — Provenance : déblai de la façade est de F 1.

[1] Numéro d'inventaire.



Amulettes et colliers.

PLANCHE VII. — AMULETTES ET COLLIERS.

30 *e.* — Dieu-enfant (Harpocrate?) sans couronne et assis, en émail bleu, trouvé dans le déblai de F 3. Les pieds sont brisés. Hauteur, 2 cent.

85 *p.* — Scarabée, en émail bleu [cartouche] de 1 cent. 1/2 sur 1 cent., provenant d'un cadavre trouvé dans le haut de la chambre sud de la façade est de F 5 (p. 13).

9. — Œil *oudja*, en émail bleu, provenant de la partie haute du puits sud de F 1. — Dimensions : 3 cent. 1/2 de haut et 5 cent. de long (p. 11).

88. — Scarabée, en émail bleu, au cartouche de Thotmès III, [cartouche], de 20 mill. sur 14 mill., provenant de la chambre sud de la façade est de F 5 (p. 13).

21. — Harpocrate debout, en émail bleu, trouvé dans la partie haute du puits sud de F 1. Hauteur : 2 cent. (p. 11).

43 *g.* — Colonnette, en émail bleu, provenant du déblai de la région nord de F 5. Hauteur : 2 cent. 1/2.

42 *p.* — Collier formé de deux *oudja*, deux perles rondes et trois perles longues en émail bleu, provenant du déblai entre F 1 et F 3.

43 *f.* — Un génie à genoux, les bras levés, en émail bleu. Hauteur : 1 cent. 7. — Provenance : déblai de la région au nord de F 5.

43 *d.* — Thouéris, en émail bleu. Hauteur : 2 cent. 3. — Provenance : déblai de la région au nord de F 5.

61 *p.* — *Oudja* ajouré, en émail bleu, 13 cent. de long et 8 mill. de haut. — Provenance : déblai de la façade est de F 5 (p. 13).

51. — Ichneumon, en émail bleu, 17 mill. de long et 8 mill. de haut. — Provenance : déblai de la façade nord de F 5.

82. — Collier comprenant un génie debout, un Bès ébauché, deux amulettes rectangulaires ajourées et diverses perles. — Provenance : déblai de la façade est de F 5 (p. 13).

17. — Truie, en émail bleu, 1 cent. 1/2 de long et 1 cent. de haut. — Provenance : partie haute du puits sud de F 1 (p. 11).

85 *p.* — Scarabée avec deux poissons [cartouche], de 1 cent. 1/2 sur 1 cent., provenant d'un cadavre trouvé dans le haut de la chambre sud de la façade est de F 5 (p. 13).

43 *c.* — Anubis, en émail bleu. Hauteur : 2 cent. 3. — Provenance : déblai de la région au nord de F 5.

84. — Faucon, en émail bleu. 13 mill. de haut. — Provenance : déblai de la façade est de F 5 (p. 13).

106 et 108. — Collier composé d'un Bès ébauché, d'une petite pierre plate percée, d'*oudja* de différentes tailles, d'un chat et de diverses perles en émail. — Provenance : déblai de la façade sud de F 5.

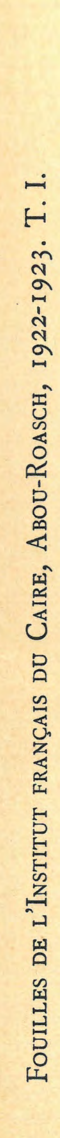
85 *p.* — Bès, en émail bleu. 1 cent. 1/2 de hauteur. — Provenant d'un cadavre trouvé dans le haut de la chambre sud de la façade est de F 5 (p. 13).

14. — Bès, en émail bleu. 5 cent. de hauteur. — Provenant de la partie haute du puits sud de F 1 (p. 11).

35. — Collier provenant du haut du puits n° 4, c'est-à-dire du grand puits de F 3, comprenant en émail bleu : un pectoral formé d'un demi-cercle de collier surmonté d'une tête de chat avec disque solaire, uræus et perruque de femme, 6 *oudja*, 3 petits chats et une perle plate de 1 cent. 1/2 de diamètre (p. 18).

19. — Bès, en émail bleu. 4 cent. de hauteur. — Provenance : partie haute du puits sud de F 1 (p. 11).







Amulettes et colliers.

PLANCHE VIII. — OBJETS DIVERS.

De gauche à droite sur le dernier plan :

Vase forme coquetier. Hauteur 9 cent. et diamètre dans le haut, 6 cent.

103. — Pierre plate en grès, forme ovale, ayant sans doute servi d'outil. — Provenance : déblai général de la façade est de F 5 (p. 13). — Dimensions : longueur, 10 cent.; largeur, 7 cent., et épaisseur 1 cent.

121 *b.* — Cailloux avec creux usé par un frottement. — Provenance : caveau de F 5 (p. 15). — Dimensions : longueur, 8 cent.; largeur, 6 cent. d'un bout et 4 cent. 1/2 de l'autre bout; épaisseur, 3 cent.

25. — Vase en terre, de forme ronde, avec trou au fond, contenant des morceaux de bois rouge et deux rouleaux de schiste. — Provenance : déblai du quartier F 3. — Dimensions : hauteur 10 cent. et diamètre du sommet 8 cent.

Sur le plan moyen :

73. — Hache-coin en diorite, usagée. — Provenance : couloir menant à la chambre du puits n° 6 (p. 25). — Dimensions : longueur 20 cent. et diamètre au sommet 11 cent.

23. — Petit vase inachevé, en albâtre. — Provenance : déblai de la partie haute du monument F 2. — Dimensions : hauteur, 4 cent.; diamètre, 3 cent. 1/2 dans le haut et 2 cent. 1/2 dans le bas.

69. — Fusaïole en pierre. — Provenance : déblai général, façade est de F 5. — Dimensions : 6 cent. de diamètre.

79. — Bracelet en bronze. — Provenance : déblai de la façade est de F 5 (p. 13).

Sur le premier plan :

32. — Couteau de silex. — Provenance : fond du puits sud de F 1. — Dimensions : longueur, 12 cent. 1/2; largeur, 3 cent. dans le milieu.

78. — Lame en silex, pointe légèrement usée, autre extrémité brisée. — Provenance : déblai de la façade est de F 5. — Dimensions : longueur, 5 cent. 1/2; largeur, 1 cent. 1/2 dans le milieu.

Autre lame en silex. — Dimensions : longueur, 6 cent.; largeur dans le milieu, 1 cent.

30 *b.* — Bracelet en bronze avec tête de serpent. — Provenance : déblai du quartier de F 3.

115. — Trois godets en calcaire tendre. — Provenance : caveau de F 5 (p. 15). — Diamètre, 5 cent. 1/2.



Objets divers.

PLANCHE IX. — VAISSELLE EN TERRE, INV. 74,

PROVENANT DE LA CHAMBRE AU FOND DU PUITS N° 4, DANS LE MONUMENT F 3.

De gauche à droite sur le dernier plan :

a) Un bol sur son support. Le bol a 9 cent. de haut et un diamètre de 12 cent. à l'ouverture.
b) Un pot à goulot sur son support. Le pot a 12 cent. de haut.
c) Un vase à fond plat et à bord en rainure. Ce vase a 10 cent. de haut et 11 cent. 1/2 de diamètre dans sa partie renflée.

Sur le plan moyen :

d) Vase semblable à *c*, vu couché.
e) Bol semblable à *a*, vu couché.

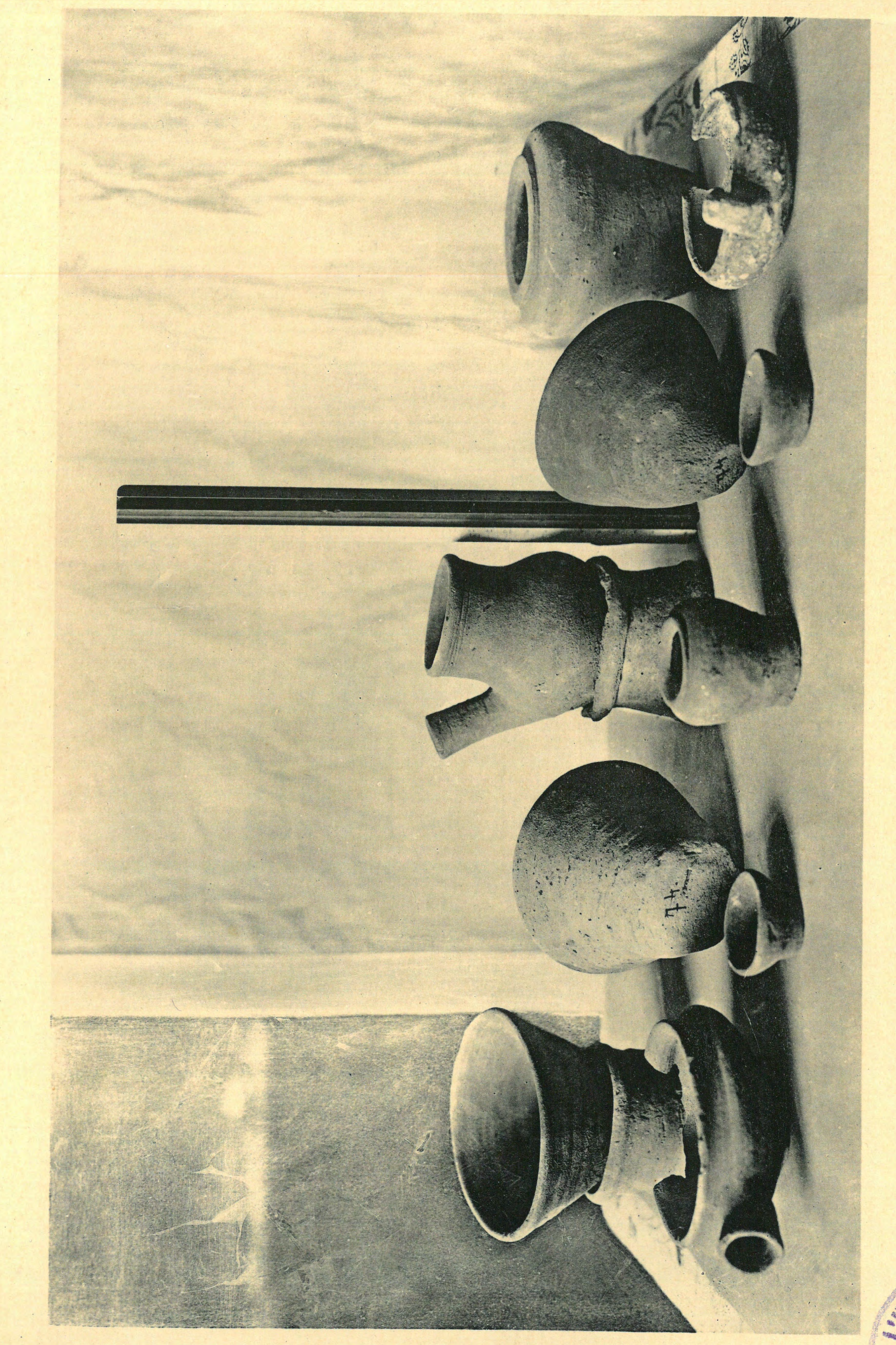
Sur le premier plan :

f) Ustensile avec goulot sur le côté. — 5 cent. de haut, 11 cent. de diamètre.
g) Petit godet, forme haute. — 3 cent. de haut, 5 cent. 1/2 de diamètre.
h) Petit vase, forme coquetier. — 7 cent. de haut, 5 cent. de diamètre.
i) Petit godet, forme plate. — 2 cent. de haut, 7 cent. de diamètre.

Inv. 48. — Coupe émaillée, de 9 cent. de diamètre, trouvée dans la caverne *j* (voir p. 23).



Fouilles de l'Institut français du Caire, Abou-Roasch, 1922-1923, T. I.



Vaisselle en terre, inv. 74, provenant de la chambre au fond du puits n° 4, dans le monument F. 3.

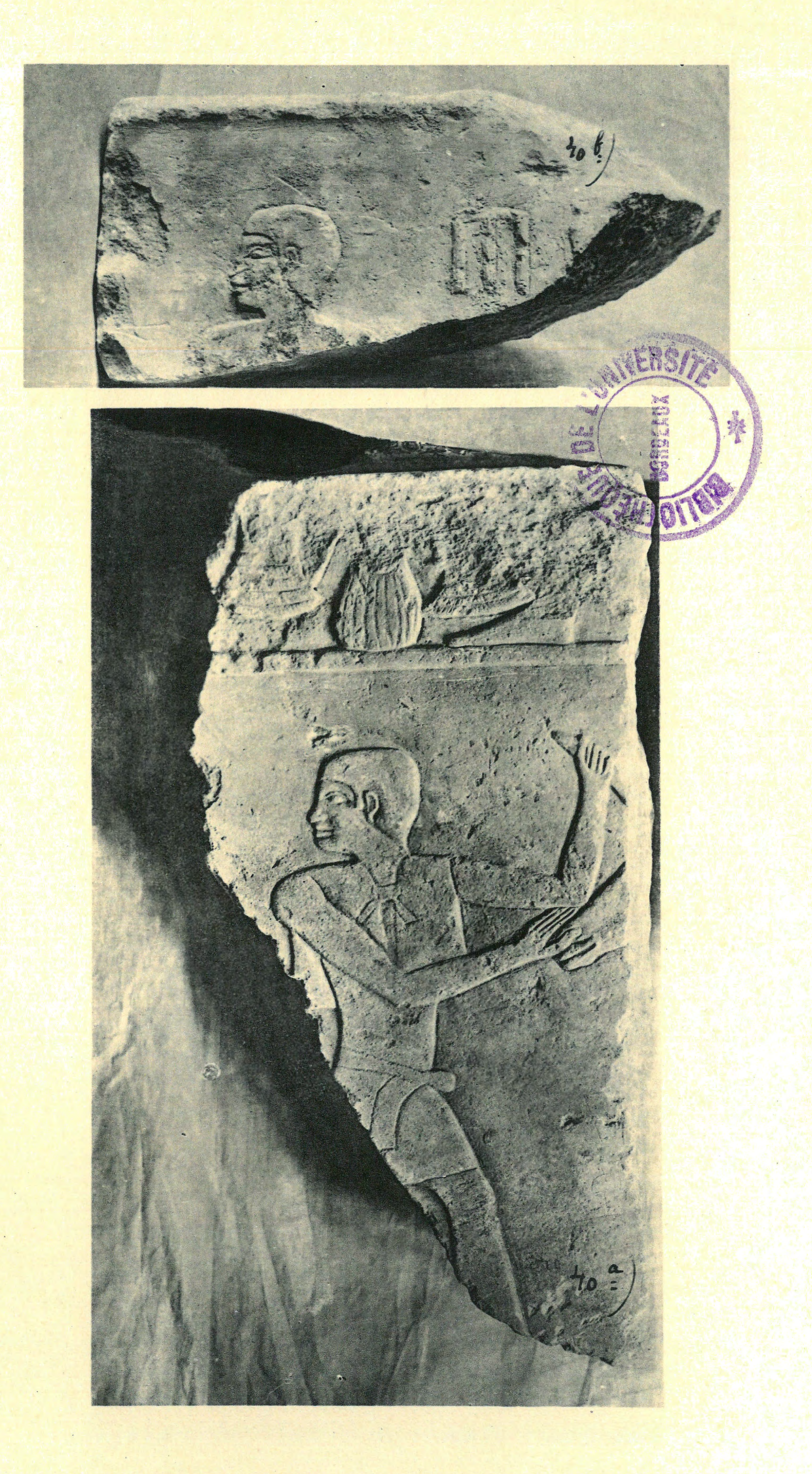
PLANCHE X. — DÉBRIS DE BAS-RELIEFS

TROUVÉS DANS LE DÉBLAI D'UNE DES CHAMBRES DU MONUMENT F 3.

(Voir p. 19.)

Inv. 40 *a*. — Un homme fait le geste de maintenir une charge sur le dos d'un âne dont est conservé le museau qui est caressé par l'autre main de l'homme. — Dimensions : 50 cent. dans sa plus grande hauteur, 20 cent. dans sa plus grande largeur.

Inv. 40 *f*. — Tête d'homme et les signes [illegible]. — Dimensions : 30 cent. de long, 14 cent. de large.



Morceaux de bas-reliefs.



Stèle de F. 15.

IMP. CATALA FRÈRES, PARIS.

PLANCHE XII. — POTERIES.

170. — Poterie vernissée rouge, de 30 cent. de hauteur, de 20 cent. de diamètre maximum et de 10 cent. de diamètre d'ouverture, provenant du caveau 2 de la tombe H^2 (voir fig. 32 et p. 62).

159. — Poterie faite à la main, de 28 cent. de hauteur, de 18 cent. de diamètre maximum et de 9 cent. de diamètre d'ouverture, provenant du caveau de la tombe H^1 (voir fig. 31 et p. 60).

126. — Vase canope en calcaire de Toura. Hauteur, 25 cent.; diamètre d'ouverture, 11 cent. — Provenance : fond du puits et chambre souterraine de F 11 (voir p. 34).

176 *a*. — Poterie rose, de 22 cent. de hauteur, de 20 cent. de diamètre maximum à 14 cent. de hauteur et de 9 cent. de diamètre à l'ouverture. — Provenance : chambre souterraine de F 15 (voir p. 30).

156. — Poterie vernissée rouge, de 35 cent. de hauteur, de 20 cent. de diamètre maximum à 20 cent. de hauteur, de 6 cent. de hauteur de col et de 10 cent. de diamètre d'ouverture, provenant de la tombe *t* du chantier C^2 (voir p. 64).

144. — Poterie rose, de 19 cent. de hauteur, de 14 cent. de diamètre maximum à 10 cent. de hauteur, de 2 cent. de col et de 7 cent. de diamètre à l'ouverture; provenant du puits n° 5 du chantier M (voir p. 56).

176 *b*. — Poterie qui a pris une teinte blanche, de 19 cent. de hauteur, de 12 cent. de diamètre maximum à 11 cent. de hauteur et de 6 cent. de diamètre à l'ouverture; provenant de la chambre souterraine de F 15 (voir p. 30).

143. — Coupe en terre cuite vernissée rouge, de 9 cent. de hauteur, d'un diamètre supérieur de 26 cent. et de base de 5 cent.; provenant du puits n° 4 du chantier M (voir p. 56).

172. — Poterie rose, de 18 cent. de hauteur et de 6 cent. de diamètre d'ouverture; provenant de l'entrée de l'hypogée H^9 du chantier H (voir p. 62).

166. — Support de jarre en terre cuite, de 15 cent. de hauteur, d'un diamètre de 13 cent. au sommet et de 7 cent. à la base; provenant du déblai de dégagement du chantier H (voir p. 63).

145 *a*. — Poterie vernissée rouge, de 13 cent. de hauteur et de diamètre maximum qui se trouve à mi-hauteur, de 3 cent. 1/2 de col et de 7 cent. de diamètre d'ouverture. — Provenance : chambre souterraine du puits n° 6 du chantier M (voir p. 57).

162. — Couvercle de poterie en terre cuite, de 6 cent. de hauteur et d'un diamètre de 10 cent. à la base et de 3 cent. au sommet. — Provenance : déblai de dégagement du chantier H (voir p. 63).

186. — Support de vase en terre cuite, de 7 cent. de hauteur et d'un diamètre de 13 cent. au sommet et de 9 cent. à la base. — Provenance : déblai au nord du mastaba F 17.

171. — Tasse en terre cuite, de 6 cent. de hauteur et de 11 cent. de diamètre d'ouverture. — Provenance : entrée de l'hypogée H^9 du chantier H (voir p. 62).

145 *b*. — Poterie type coquetier, de 10 cent. de hauteur et d'un diamètre de 7 cent. au sommet et de 5 cent. à la base. — Provenance : chambre souterraine du puits n° 6 du chantier M (voir p. 57).

227. — Support de vase en terre cuite, de 8 cent. 1/2 de hauteur et d'un diamètre de 12 cent. au sommet et de 10 cent. à la base. — Provenance : puits de la tombe r^4 (voir p. 44).

Fouilles de l'Institut français du Caire, Abou-Roasch, 1922-1923. T. I.

Poteries.

PLANCHE XIII. — AMULETTES ET AUTRES OBJETS.

193 *b.* — *Oudja* en émail bleu clair avec sourcil et prunelle en émail bleu foncé, provenant du déblai de la façade est de F 19 (partie sud).

160. — Sept outils en bronze. — Dimensions : 1° 48 mill.; 2° 64 mill.; 3° 8 cent.; 4° 7 cent.; 5° 63 mill.; 6° 5 cent. 1/2; 7° 6 cent. — Provenance : caveau de la tombe H[1] du chantier H (voir p. 61).

125. — Morceau d'une tablette en albâtre de 5 cent. sur 2 cent. 1/2 et d'une épaisseur de 1 cent. — Inscription : . — Provenance : déblai de la partie sud de la face Est de F 11.

200. — Lion assis en émail bleu, de 1 cent. de hauteur et de 2 cent. de longueur, provenant du charnier humain au point *n* du plan de la planche III, au sud-est du mastaba F 19.

155. — Scarabée de Sebekhotep III, en émail bleu, de 1 cent. 1/2 sur 1 cent., provenant d'un cadavre du sondage fait en C[1] (voir p. 63).

127. — Scarabée de Séti II, en émail bleu, de 28 mill. sur 13 mill., avec pattes dégagées, provenant de la couche inférieure du déblai de la partie sud de F 8 (voir p. 47).

210. — Tête de Khonsou avec coiffure composite, en émail bleu; hauteur subsistante, 4 cent. — Provenance : charnier humain *n* (voir inv. 200 ci-dessus).

196 *b.* — *Oudja* dans un rectangle ajouré, en émail bleu. — Provenance : charnier humain *n*.

196 *d.* — Bès ajouré, en émail bleu. — —

197 *d.* — Bracelet incomplet en bronze. — —

197 *c.* — — — — —

196 *c.* — *Oudja* encerclé et ajouré, en émail bleu. — —

208. — Bès en émail bleu; hauteur, 4 cent. 1/2. — —

192. — Scarabée en émail bleu, de 3 cent. 1/2 sur 2 cent. 1/2 et d'une épaisseur maximum de 1 cent. 1/2, représentant sur sa partie plate un Bès adoré par deux cynocéphales. — Provenance : déblai de la partie sud de la façade est du mastaba F 19. — Voir sur ce type de scarabée : Newberry, *Scarab-shaped Seals, Catalogue du Musée du Caire*, n[os] 36634, 36698 et 37057; sur ce type de scarabée avec cartouche de Séti I[er] : Petrie, *Scarabs*, pl. XXXIX, n° 41.

209. — Ptah embryonnaire, en émail bleu; hauteur, 2 cent. 1/2. — Provenance : charnier humain *n*.

195. — Perle pendentif en pâte de verre bleue et blanche, de 2 cent. 1/2 de hauteur, de 2 cent. de diamètre et de 1 cent. d'épaisseur. — Provenance : caveau de la tombe r^2 (voir p. 43).

199. — Perle oblongue en cornaline. — Provenance : caveau de la tombe r^2 (voir p. 43).

207 *b.* — Déesse mère en émail bleu. — Provenance : charnier humain *n*.

213. — Amulette phallus (?), en albâtre. — — Longueur, 2 cent. 1/2.

206. — Chat assis en émail bleu. — —

212. — Amulette forme champignon, en albâtre. — Provenance : charnier humain *n*. — Longueur, 2 cent.

211. — Perle longue en émail bleu, avec incisions en rectangle. — Provenance : charnier humain *n*. — Longueur, 1 cent. 1/2.

207 *a.* — Déesse mère en émail bleu. — Provenance : charnier humain *n*.

193. — Perle ronde en pâte de verre : fond blanc, cercles jaunes et ronds pleins bleu foncé. — Provenance : déblai de la partie sud de la façade est du mastaba F 19 (également 192).

197 *b.* — Bracelet tordu en bronze. — Provenance : charnier humain *n*.

197 *a.* — Bracelet en bronze. — Provenance : charnier humain *n*.

164. — Amulette, fleur de lotus épanouie. — Hauteur, 13 mill. — Provenance : déblai devant l'étage inférieur des hypogées du chantier H.

215. — Bague en ivoire. — Diamètre, 2 cent. — Provenance : charnier humain *n*.

205. — Pectoral en émail bleu. — Chatte Bast avec disque et collier. — Provenance : charnier humain *n*.

214. — Bague en albâtre. — Diamètre, 3 cent. — Provenance : charnier humain *n*.

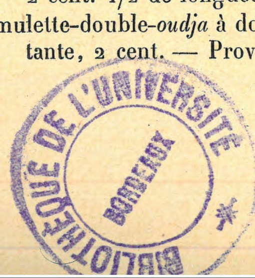
168. — Tête de Sekhmet en émail bleu. Hauteur subsistante, 1 cent. 1/2. — Provenance : déblai devant l'étage inférieur des hypogées du chantier H.

221. — Outil en bronze, de 52 mill. de longueur, du même type que ceux inv. 160 (voir ci-dessus). — Provenance : caveau de la tombe r^4 (voir p. 44).

177. — Amulette brisée. Quadruples yeux simples sur les deux faces, de forme ronde. Diamètre maximum, 4 cent. — Provenance : remblai du puits de la tombe p^2 dans le monument F 8 (voir p. 48).

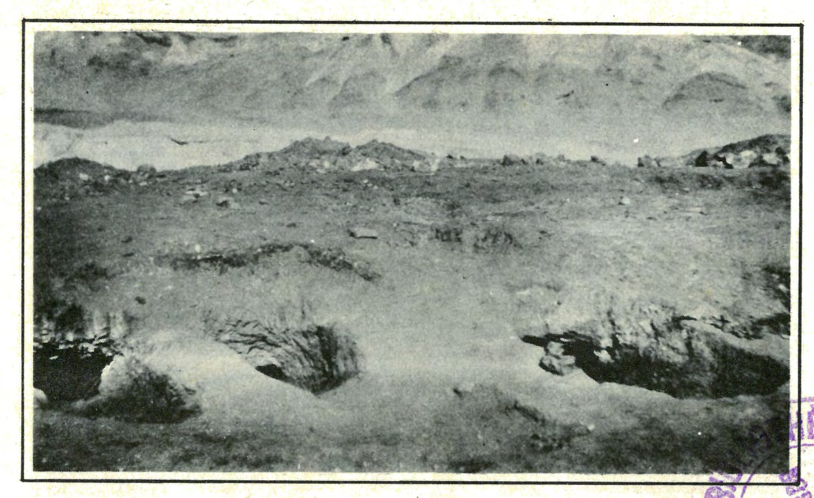
216. — Trois perles longues, provenant du charnier humain *n*. — La 1[re] à gauche : en albâtre, 3 cent. 1/2 de longueur; la 2[e] : en émail bleu, taillée en prisme, 3 cent. 1/2 de longueur; la 3[e] : en albâtre, 2 cent. 1/2 de longueur.

182. — Amulette-double-*oudja* à doubles yeux sur une seule face. — Longueur, 2 cent. 1/2; hauteur subsistante, 2 cent. — Provenance : déblai de la face est de F 17.

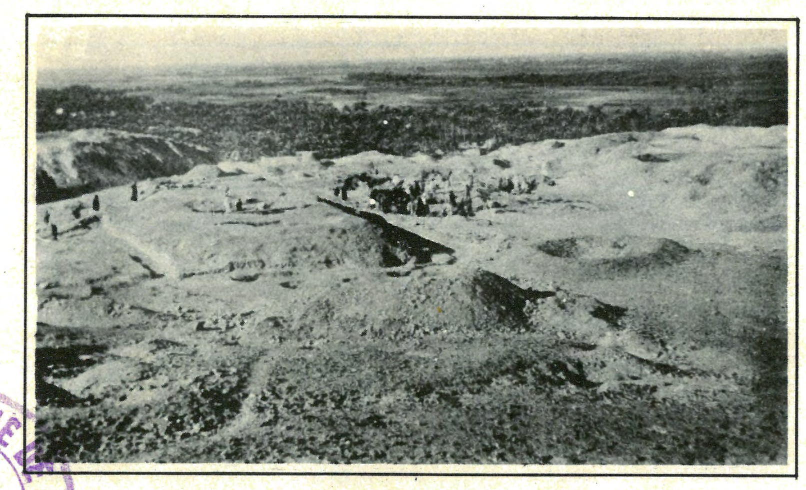


Fouilles de l'Institut français du Caire, Abou-Roasch, 1922-1923. T. I.

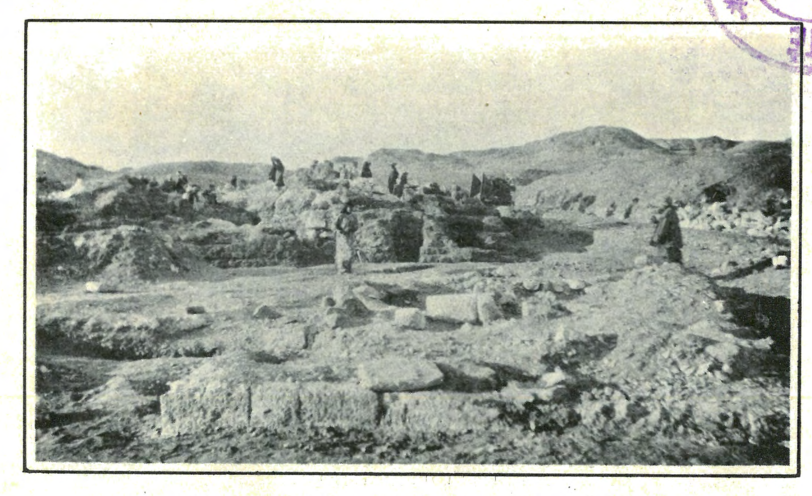
Amulettes et autres objets.



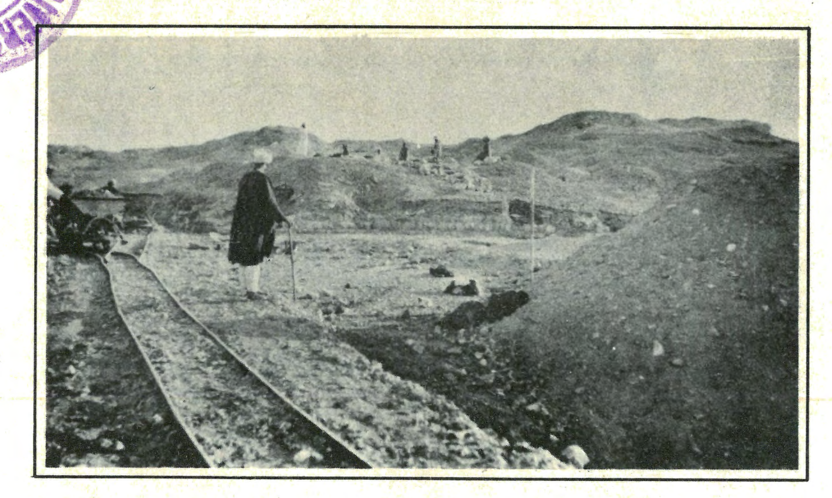
1. — Cavernes-tombes, série *d*, sur l'esplanade nord de F 1.



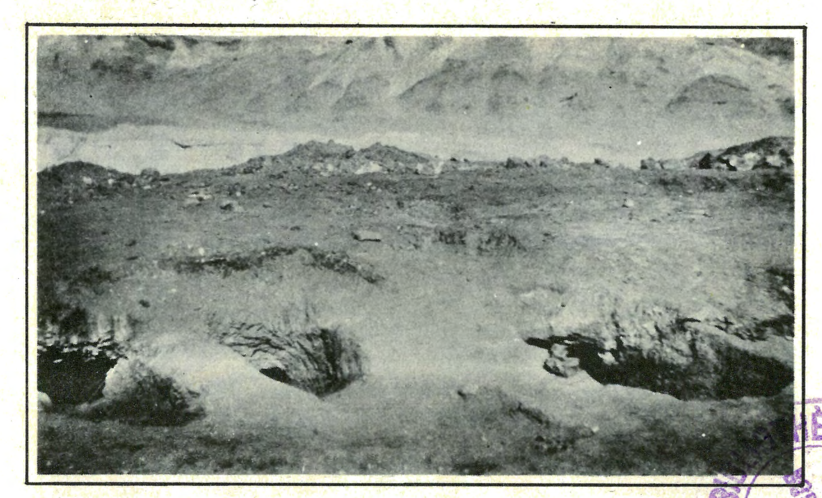
3. — Ensemble du site des fouilles avec à gauche le mastaba F 1 dégagé. Vue prise du sud.



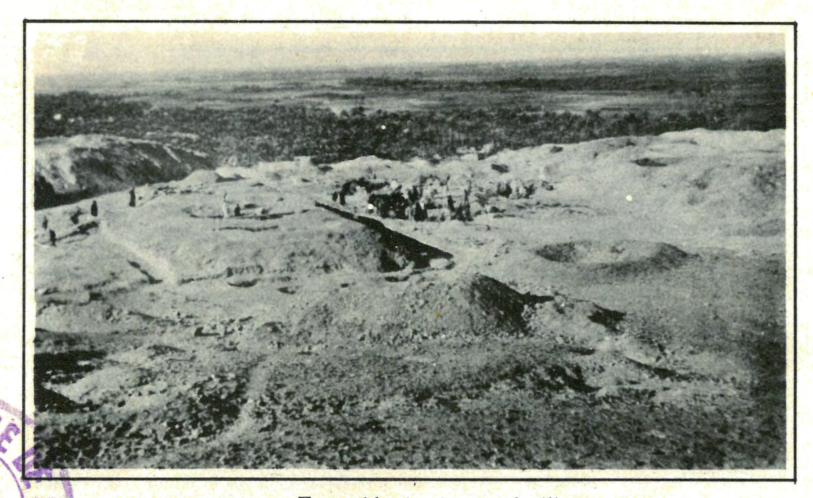
2. — Monument F 2 au premier plan avec partie nord-ouest de F 3 au second plan.



4. — Façade nord du mastaba F 1.



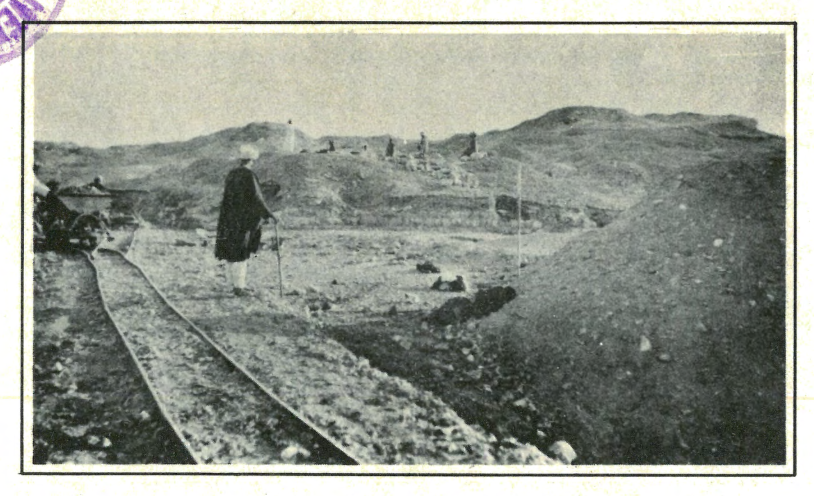
1. — Cavernes-tombes, série *d*, sur l'esplanade nord de F 1.



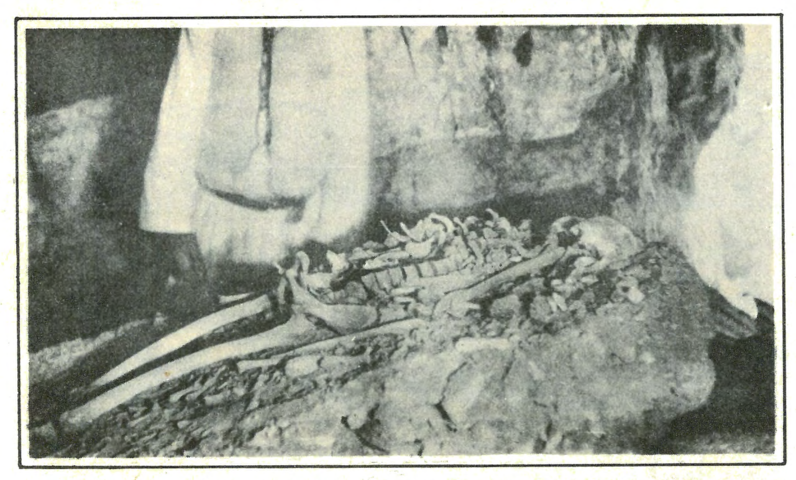
3. — Ensemble du site des fouilles avec à gauche le mastaba F 1 dégagé. Vue prise du sud.



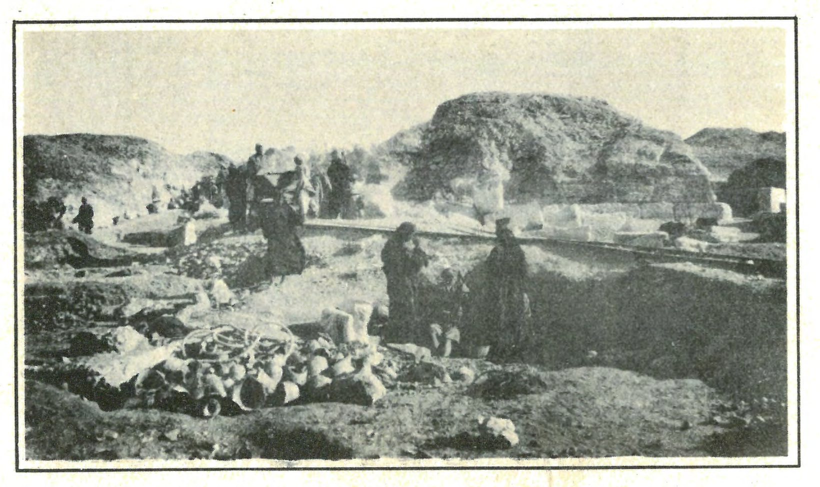
2. — Monument F 2 au premier plan avec partie nord-ouest de F 3 au second plan.



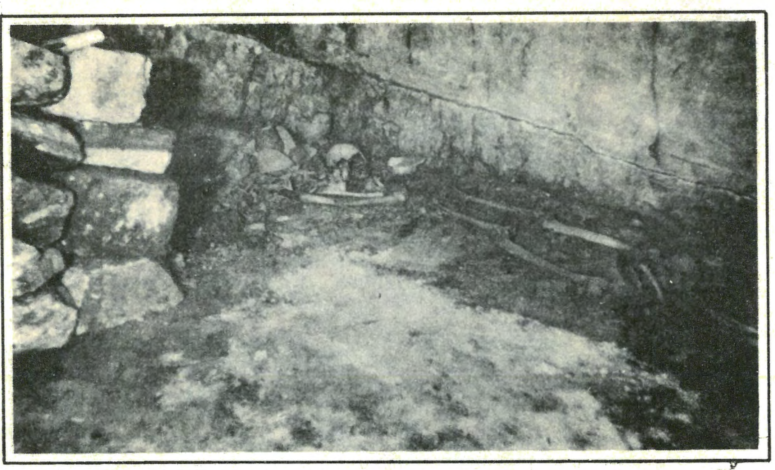
4. — Façade nord du mastaba F 1.



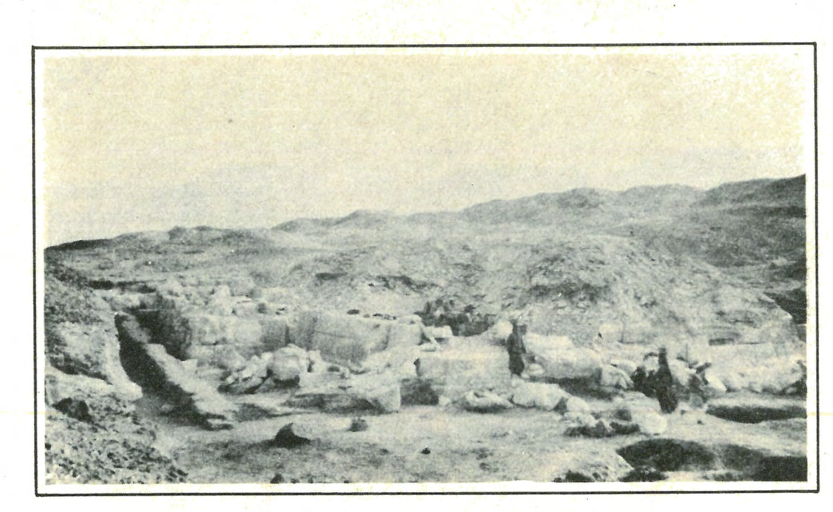
1. — Cadavre dans la chambre du puits nord de F 1.



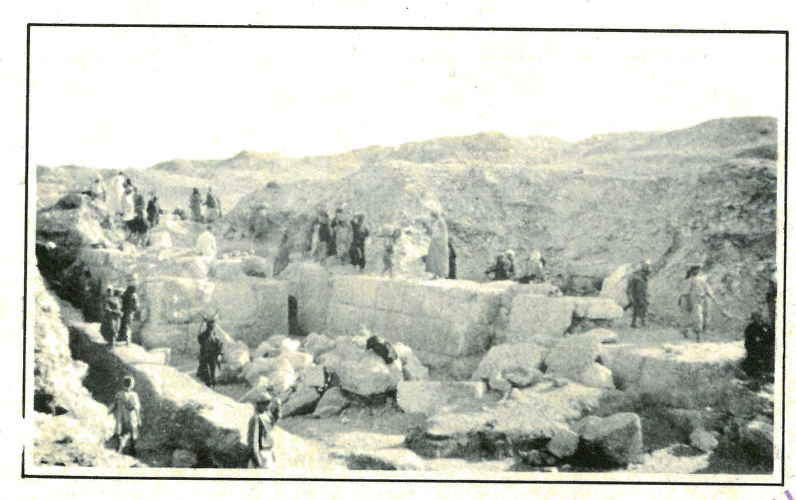
3. — Mastaba F 5. — Façade nord et angle nord-ouest.



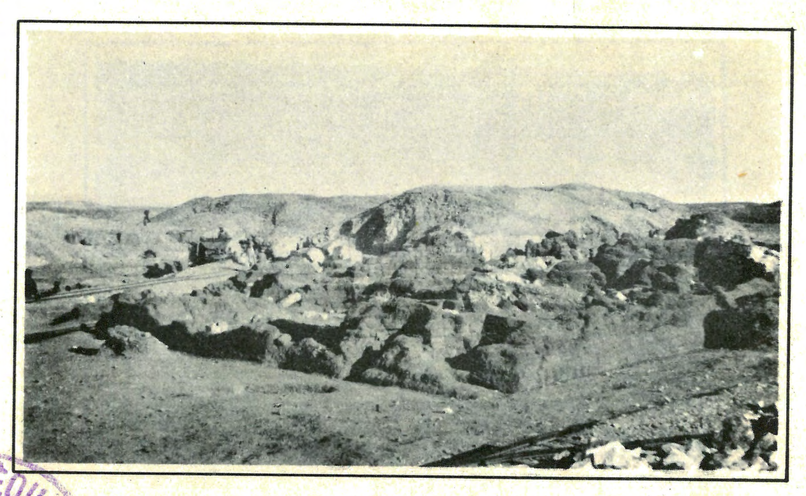
2. — Cadavres et poteries
le long de la paroi ouest de la chambre du puits sud de F 1.



4. — Mastaba F 5. — Les façades nord et est.



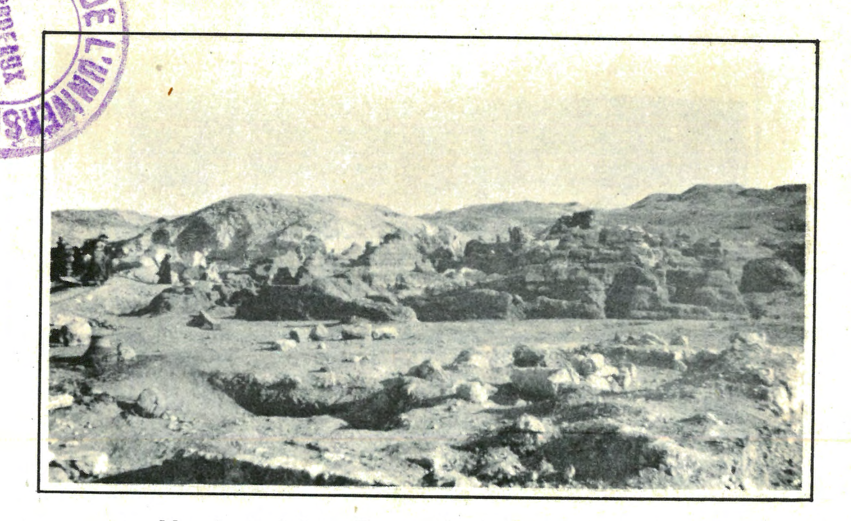
1. — Mastaba F 5. — Façade est, partie nord, avec puits, niche-chapelle, cour et entrée de la double chambre.



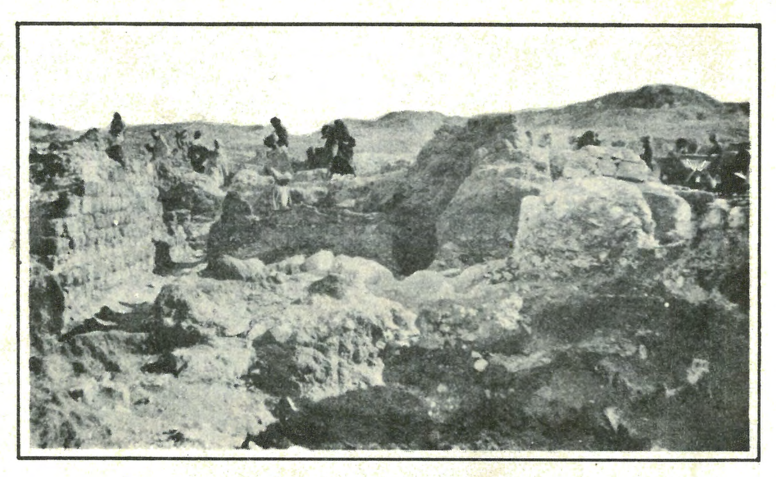
3. — Mastaba en briques F 3. — Ensemble du monument, vu du nord.



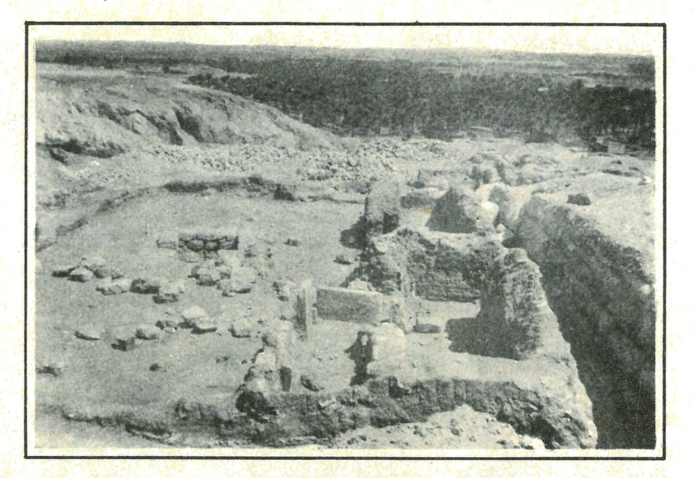
2. — Toit dans la partie sud-est du blocage de F 5.



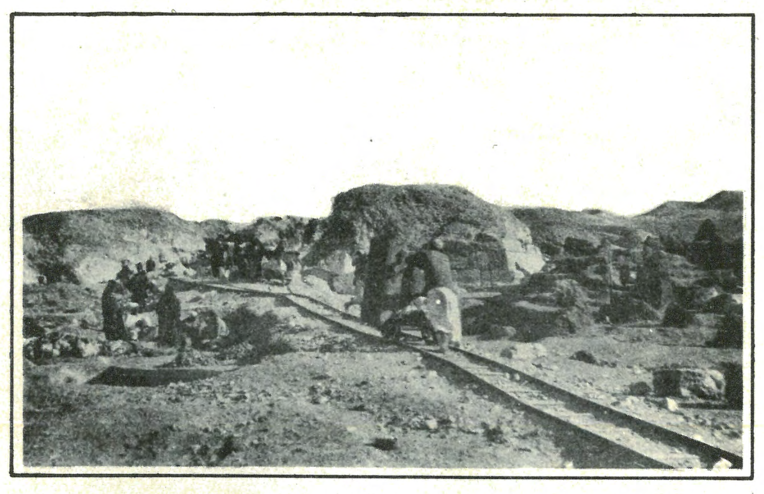
4. — Mastaba en briques F 3. — Le monument vu du nord-ouest.



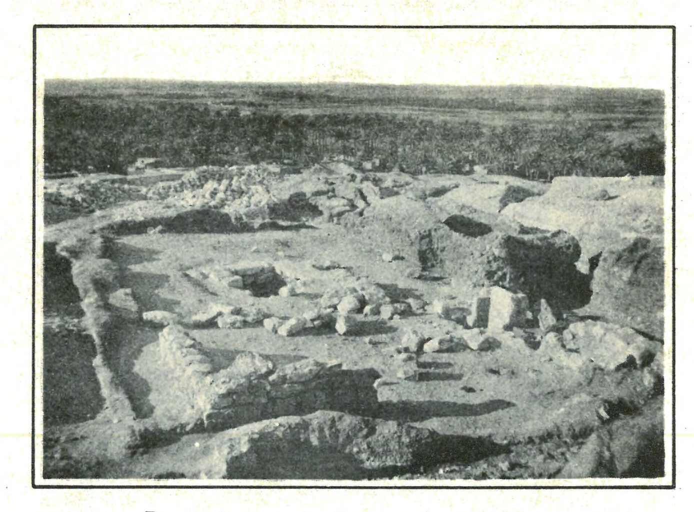
1. — Partie centrale de F 3, avec le puits n° 4.



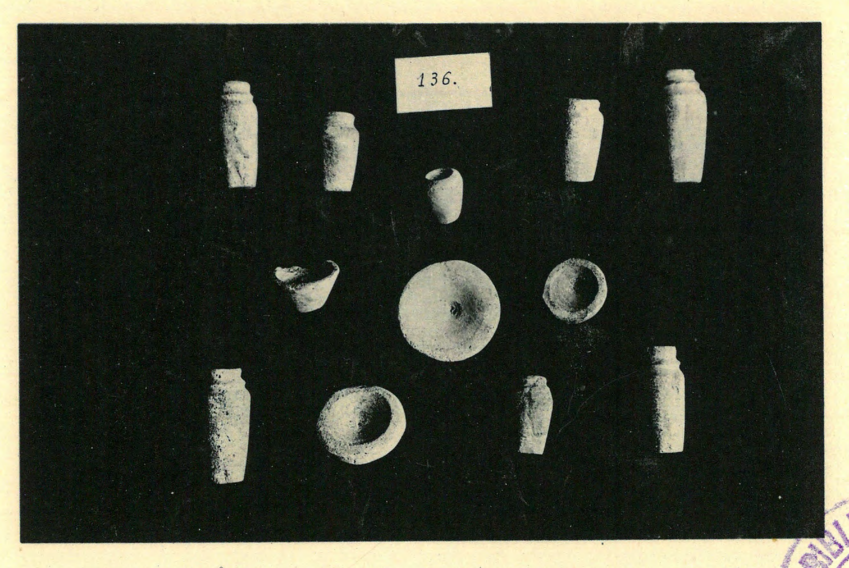
3. — Restes du mastaba F 15, vus du sud.



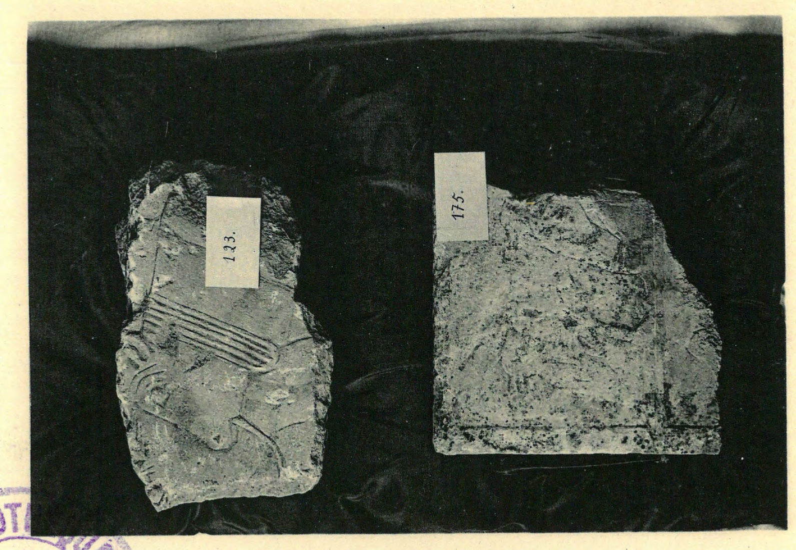
2. — A droite, le couloir est de F 3, et au centre le mastaba F 5.



4. — Restes du mastaba F 15, vus du sud-sud-ouest.



1. Vaisselle minuscule, en albâtre, de la chambre souterraine de F. 11.



2. Morceaux de bas-reliefs : inv. 123, trouvé dans la chambre *c*) de la partie Est de F. 11
inv. 175, trouvé sur le chantier H., à l'entrée de l'hypogée n° 9



3. Morceau de bas-relief, trouvé près de l'emplacement de la stèle du mastaba F. 15.

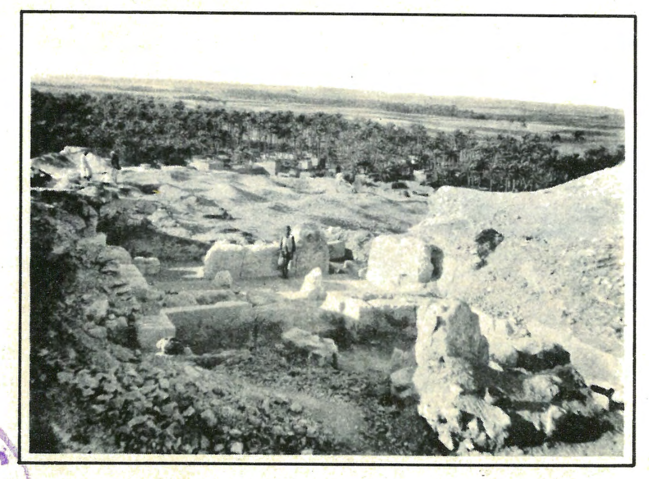


4. Chantier H. Pierre inscrite trouvée dans l'entrée de H[9]).

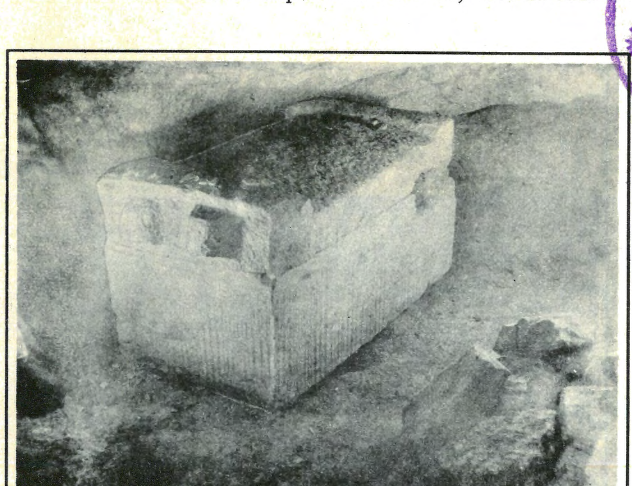
Imp. Catala Frères, Paris.



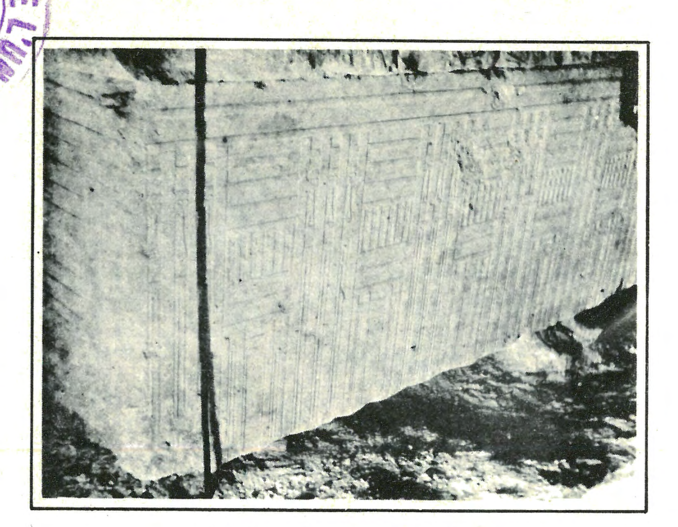
1. — Les chambres de la partie est de F 11, vues du sud.



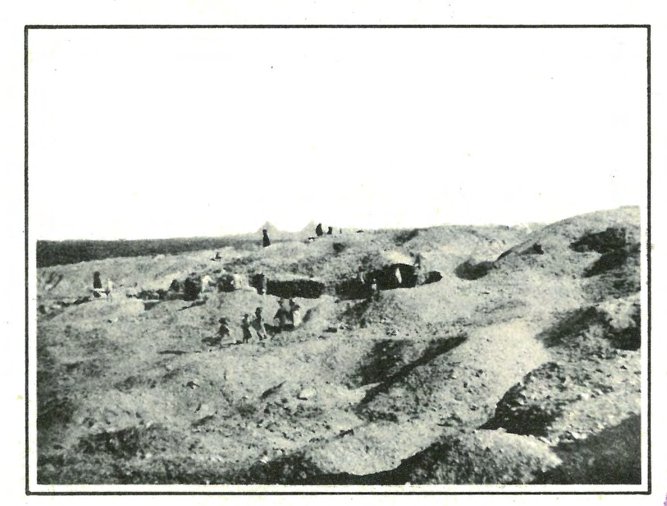
2. — Chambre à colonnes de F 11, vue du sud.



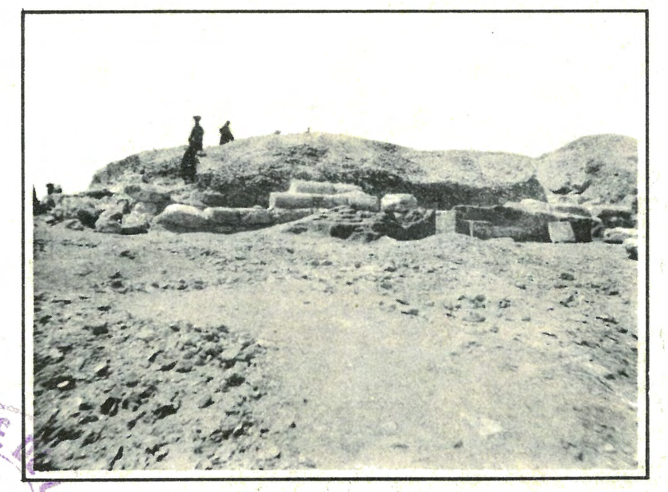
3. — Sarcophage de F 11.



4. — Côté est du sarcophage de F 11.



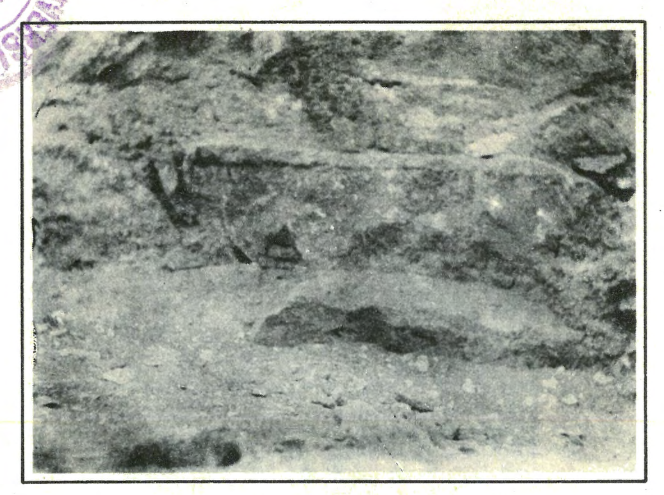
1. — Mastaba F 17, vu du nord.



2. — Face nord du mastaba F 17.



3. — Chambres en briques contre la paroi nord du mastaba F 17.



4. — Marques de maçon sur la face est de F 17.



1. — Angle nord-est de F 17, vu du nord.



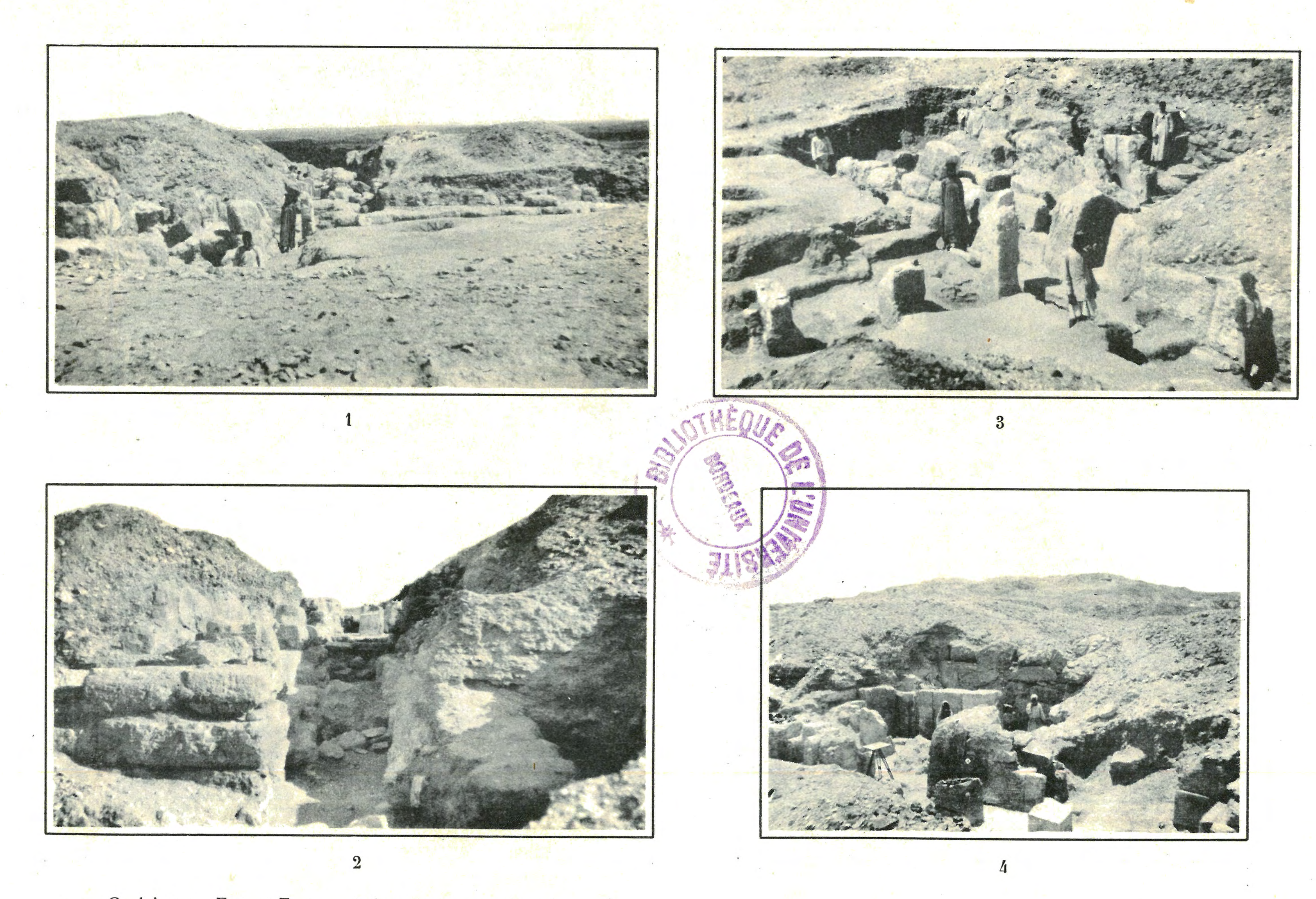
2. — Face est de F 17, vue du sud.



3. — Espace entre F 17 et F 19, avant le nettoyage, vu du nord.



4. — Espace entre F 17 et F 19, avant le nettoyage, vu du sud.



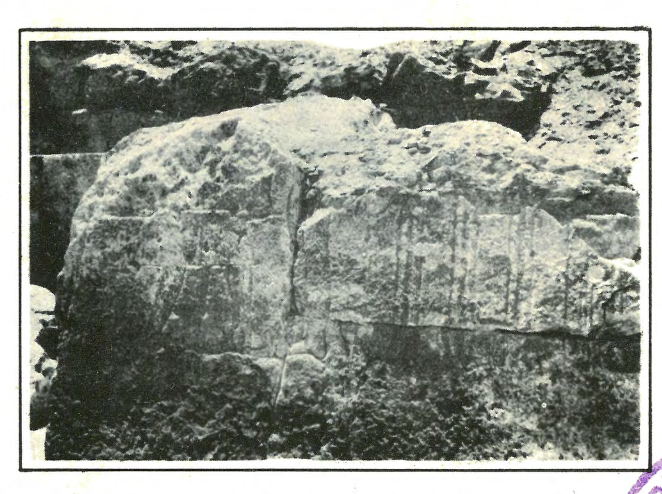
1

3

2

4

1. — Couloir entre F 17 et F 19, après le nettoyage, vu du sud.
2. — Couloir entre F 17 et F 19, après le nettoyage, vu du nord.
3. — Partie sud de la face est de F 19 avec chambres dans et hors du tumulus.
   L'enfant à l'extrême gauche se trouve à l'angle sud-est du mastaba, devant les cavernes *s*. La fille se trouve sur la conduite du point P du plan (pl. IV). L'enfant à l'extrême droite se trouve au bord du puits de r^1; l'enfant à la tête baissée, devant le seuil K du plan.
4. — Chambre *d* et couloir de la face est de F 19, avec emplacement du point *c*.



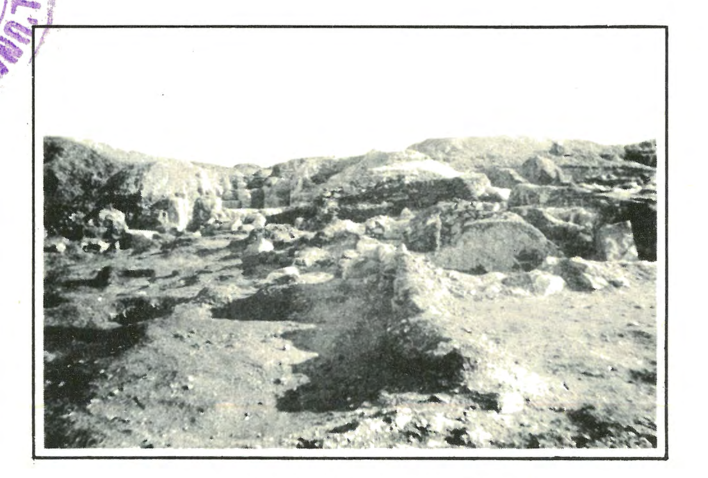
1. — Partie de la face est de F 19, décorée en creux, dégagée par M. Montet en 1913 (voir le point *c* sur le plan, pl. IV et p. 39).



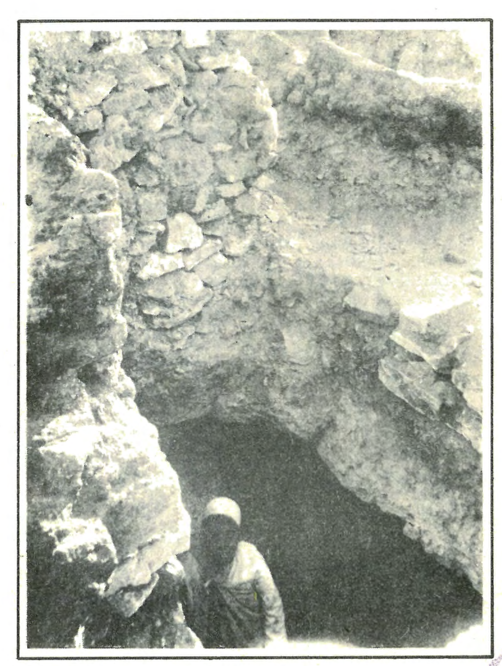
3. — Monument F 8. — Au premier plan : massif en moellons de la partie nord-est; au deuxième plan : travail au puits n° 9.



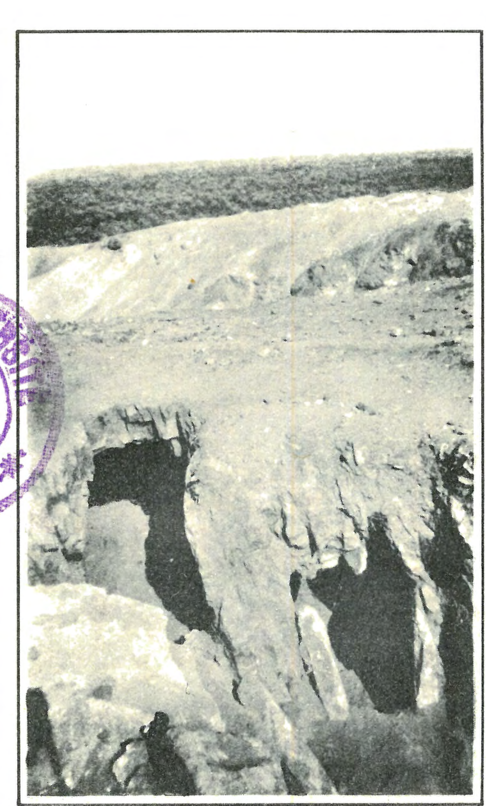
2. — Monument F 8, vu du nord.



4. — Restes du monument F 8, vus du nord, avec tombes p^2 et p^4 au premier plan, à gauche.



1. — Tombe p^1.



2. — Cavernes-tombes *s*.



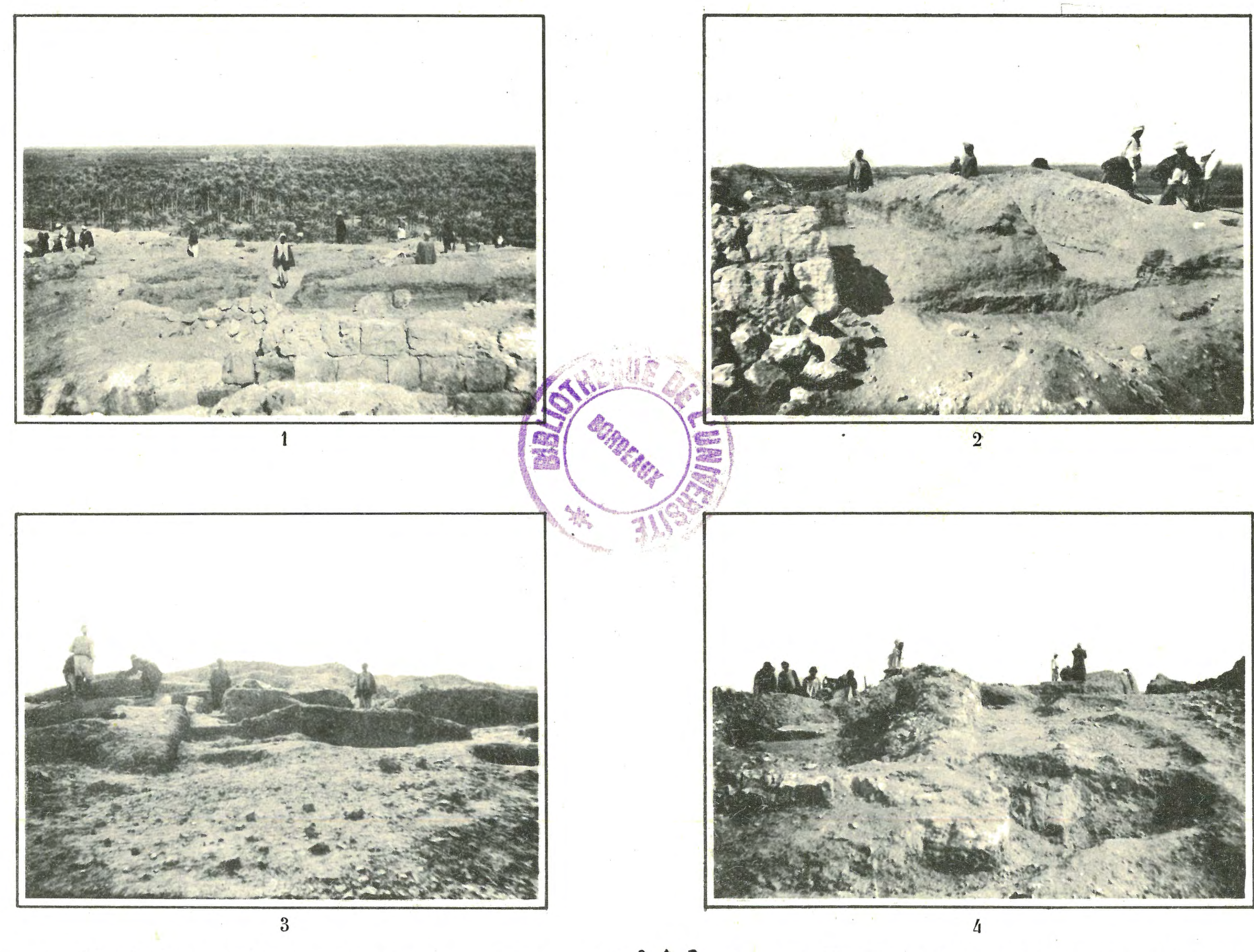
3. — Angle nord-est
et face nord de F 13, vus de l'est.

Mastaba M
Mastabas M I à M III.
Puits nos 1 à 10.

Nord
Ravin Nord
Trous de Sebakhin
M. II.
Puits 7
Puits 8
Trou
Puits 9
Puits 10
Puits
Puits N° 1
Trous de Sebakhin
Stele
M.
Puits N° 5
M. I
Puits N° 4
Puits N° 6
Trou
M III
Puits N° 2
Puits N° 8
?
Mastaba X
Echelle :
1 m
10 m.
Ravin Sud
S. of E. 23/716/2.

Plan du chantier M.





1. — Chantier M, vu de l'ouest. — Au premier plan : mur ouest de M. Garçon en blouse entre M III et M I; garçon en gilet entre M I et M, à hauteur des cassures. A l'extrémité gauche, hommes travaillant au puits n° 10.

2. — Chantier M, vu du sud. — De gauche à droite : angle en pierre sud-est et chambre en briques de M. Garçon en gilet entre M I et M; garçon en blouse entre M I et M III, hommes travaillant au puits n° 6.

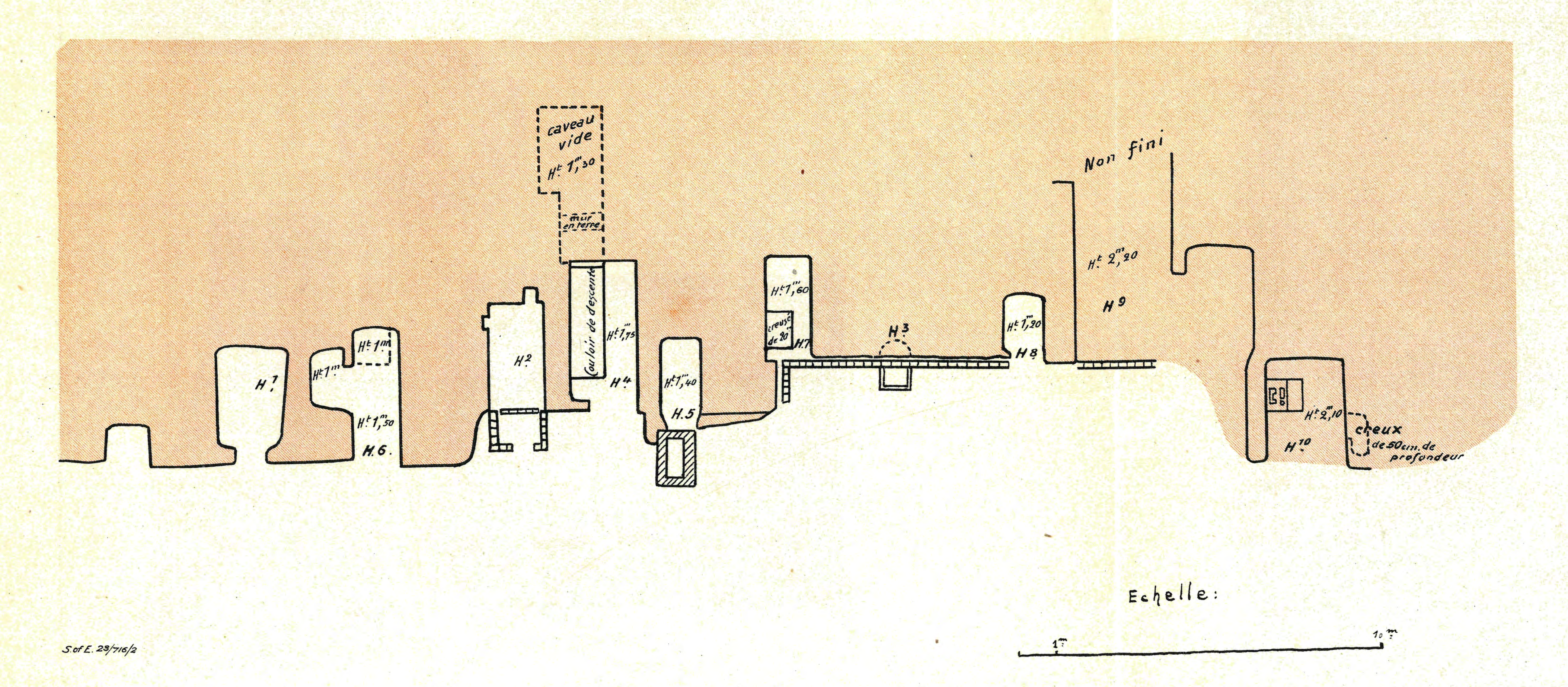
3. — Chantier M, vu de l'est. — De gauche à droite : travail au puits n° 6 dans M III. Garçon en blouse entre M III et M I; garçon en gilet entre M I et M, c'est-à-dire les côtés Est démolis de M III et de M I.

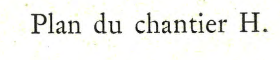
4. — Chantier M, vu du nord. — Au premier plan : enfilade du mur ouest de M II; au deuxième plan : hommes travaillant au puits n° 10; au troisième plan : Reis sur M I; au dernier plan : hommes travaillant au puits n° 6, dans M III.

ABOU-ROASCH — Avril 1923

CHANTIER H.

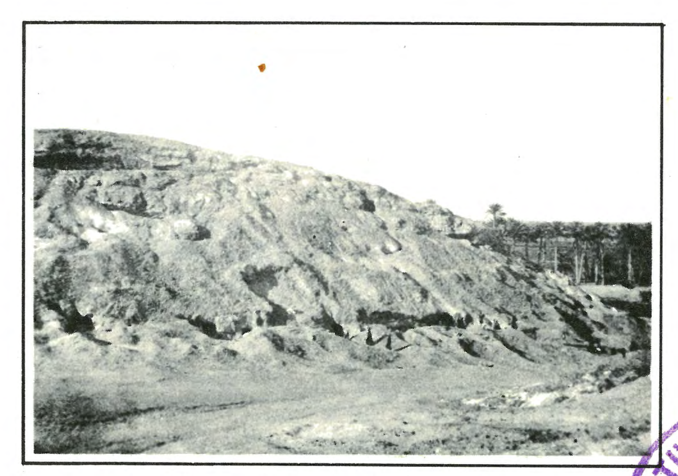
Étage inf^{re} des hypogées de la colline.




Plan du chantier H.



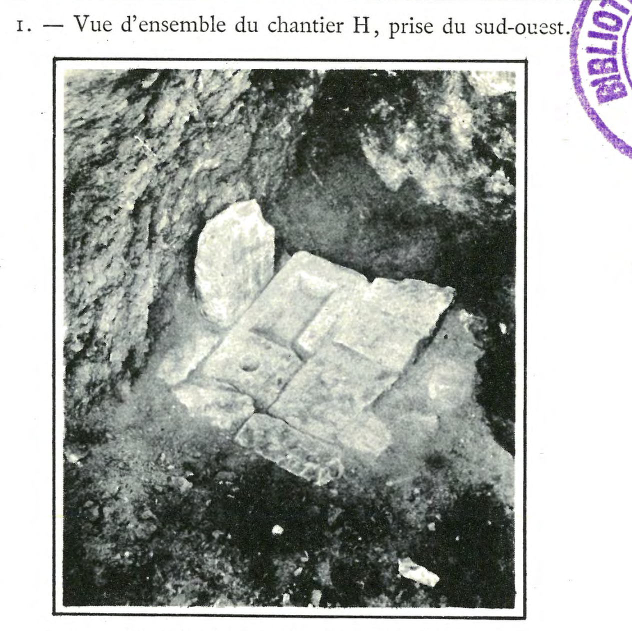




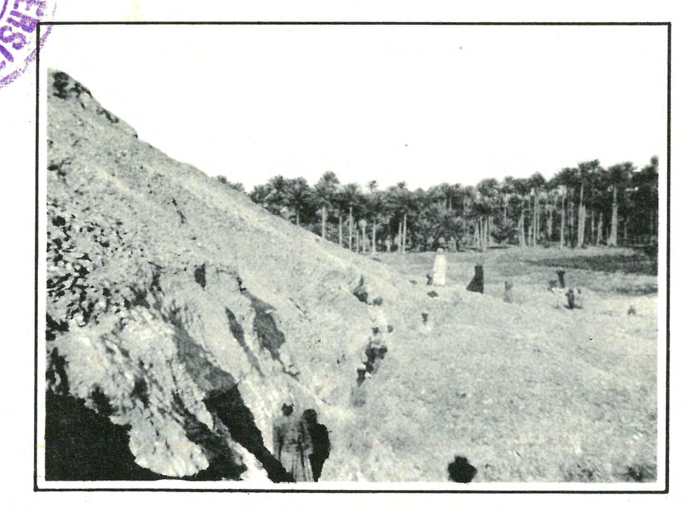
1. — Vue d'ensemble du chantier H, prise du sud-ouest.



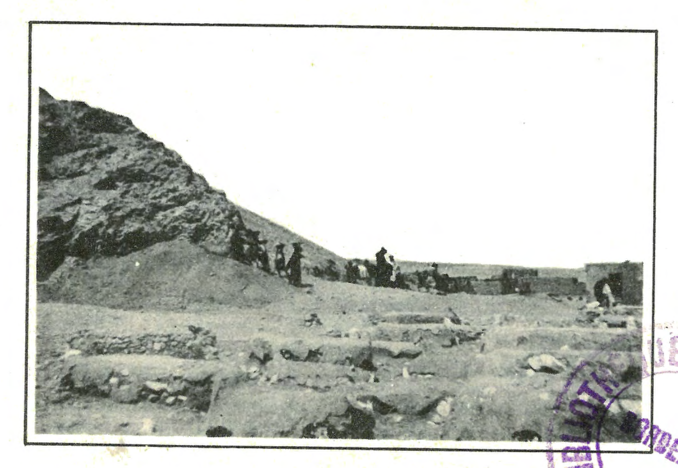
2. — Vue du chantier H, prise de l'est.



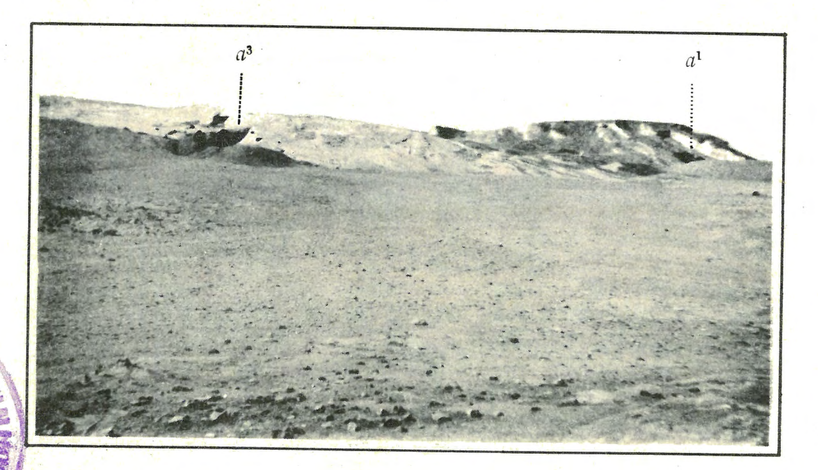
3. — Chantier H. — Autel et stèle dans H^{10}.



4. — Vue du chantier H, prise de l'ouest.



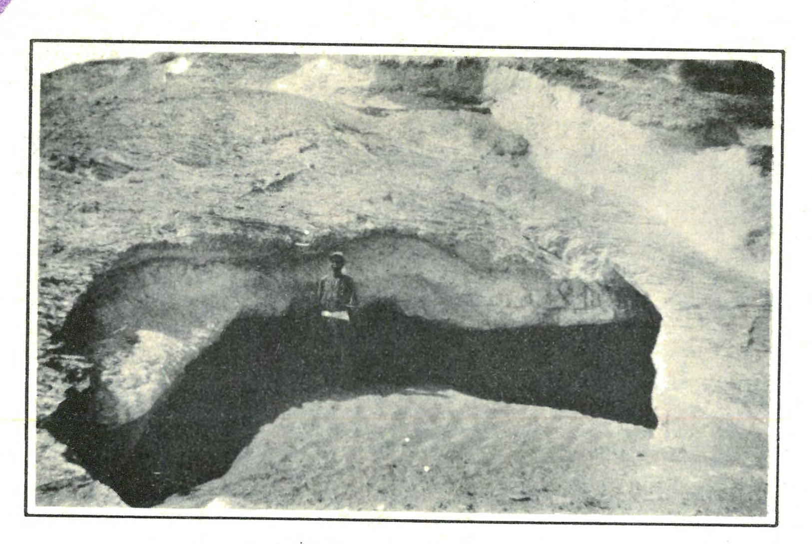
1. — Emplacement du sondage C^1, vu du sud.



3. — Ouady Qaren. — Position de a^1 et de a^3. — Vue prise du nord.



2. — Emplacement du sondage C^1, vu de l'est.

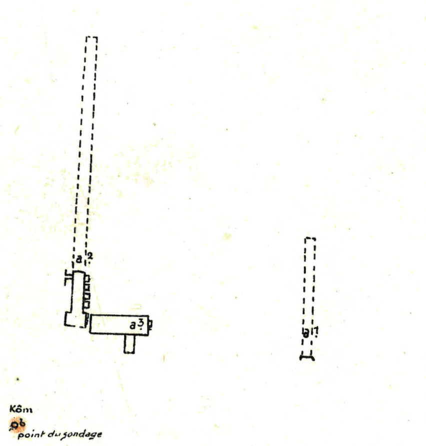


4. — Ouady Qaren. — Entrée de la caverne ouverte a^1.

Plan du site des cavernes de l'Ouady Qaren-
près Abou-Roasch
sondage Avril 1923.

Echelle

caverne
à demi ouvert



Caverne a^1.
Caverne avec portail a^2.
Sanctuaire avec chambre à sacrifice a^3.
Tombe a^4.
Kôm, b.
Groupes de tombes, c et d.



Nord

c.

Carte du site fouillé dans l'Ouady Qaren.

d) puits tombes

PLANCHE XXXI.

PLAN DU GROUPE a^2 ET a^3 DANS L'OUADY QAREN,

COMPRENANT : EN a^2 UNE CAVERNE AVEC SON PORTAIL; EN a^3 UN SANCTUAIRE TAILLÉ DANS LE ROC.

Légende :

En a^2, chambres donnant sur la partie du couloir qui se trouve maintenant à ciel ouvert, anciennement murées.

Chambre I. — Communique avec la caverne par une cassure. Son sol est au niveau de celui du couloir à ciel ouvert; sa hauteur est de 2 mètres.

Chambre II. — Son sol est à 1 mètre sous le niveau de celui du couloir à ciel ouvert; sa hauteur est de 2 m. 50.

— III. — Sa hauteur est de 3 m. 25.

— IV. — Non vidée.

— V. — Non vidée. Communique avec la caverne par une cassure.

— VI. — Non vidée.

— VII. — A son plafond éventré. Son sol est à 1 mètre au-dessous du niveau du couloir.

En a^3, au fond et à l'ouest de la grande cour, se trouve à 1 m. 30 de hauteur une chapelle creusée dans le rocher, ayant 2 m. 10 de hauteur.

Cette chapelle comprend au fond une niche qui prend à 1 m. 80 de hauteur et qui a 90 cent. de hauteur, et sur les côtés, des banquettes de 1 mètre de hauteur.

Chambre à sacrifice (au nord de a^3), à ciel ouvert avec :

en *a*, une niche-chambre, creusée dans le rocher, ayant 80 cent. de hauteur. Sa porte se place à 50 cent. de hauteur et forme marche ascendante de 35 cent. sur la niche-chambre.

en *b*, une cuve taillée dans le sol rocheux, de 40 cent. de profondeur.

en *c*, deux petits creux, à 35 cent. du sol, ayant 15 cent. de largeur, de profondeur et de hauteur.

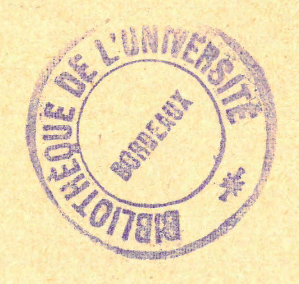
en *d*, une attache pour bestiaux.

en *e*, une cuve ronde avec conduite qui s'y déverse. Cette cuve a 30 cent. de diamètre, 50 cent. de profondeur. La conduite a 40 cent. de longueur.

en *f*, une cuve ronde de 11 cent. de profondeur, de 32 cent. de diamètre, avec conduite se déversant dans la cuve *g*.

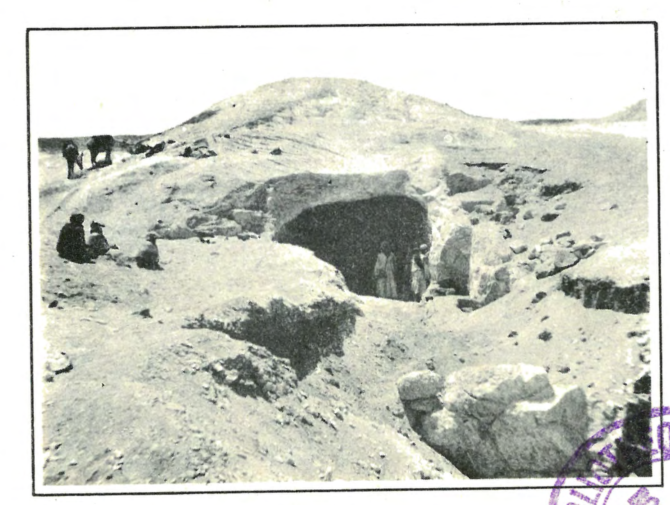
en *g*, une cuve rectangulaire de 13 cent. de profondeur.

en *h*, une niche brisée, à 20 cent. au-dessus du sol de la pièce centrale.

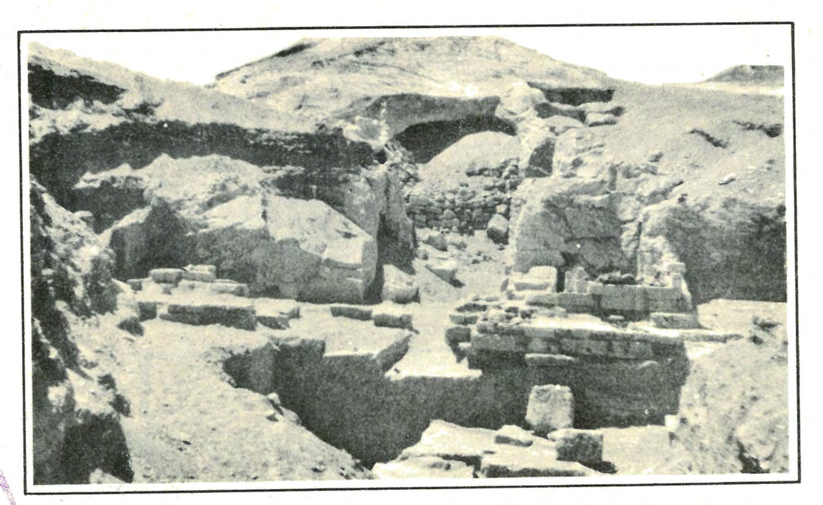


…gagé
cassure
Partie dallée
…niveau du rocher taillé de a² et a³
cour
a²
couloir
Chambres murées non vidées
Ht 3,25 Ch. III
ch. V.
Debut actuel de la partie voûtée
Ch. VII
Ch. VI
Ch. IV
Ch. II Ht 2.50
ch. I Ht 2m
Cassure (partie exploitée par les carrières)
autel
…bris de construction en briques.
a³
Echelle :
1m
10m

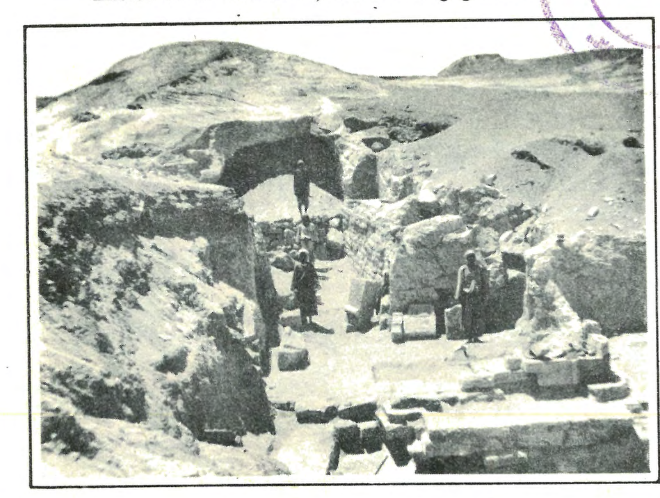
partie non dégagé
cassure
Partie dallée
cour
a^2
Chambres murées non vidées
Ht 3,25 Ch. III
ch. V.
Cassure (partie exploitée par les carrières)
couloir
Debut actuel de la partie voûtée
Ch. VII
Ch. VI
Ch. IV
Ch. II Ht 2.50
ch. I Ht 2m
Nord.
Partie en carrière profondeur 90c par rapport au niveau du rocher taillé de a^2 et a^3
non dégagé
non dégagé
autel
débris de construction en briques
creux
cour à 10cm au dessus du niveau de la ch. à sacrifice.
ch
e
Ch. à sacrifice à ciel ouvert.
g
f
b
c
d
a
a^3
Echelle:
1m
10m
S. of E. 23/716/2.
Ouady Qaren



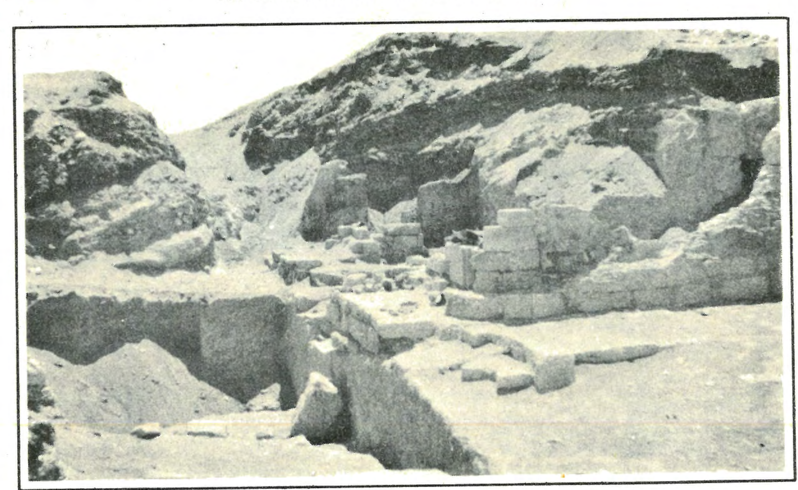
1. — Ouady Qaren.
Entrée de la caverne a^2, avant le dégagement.



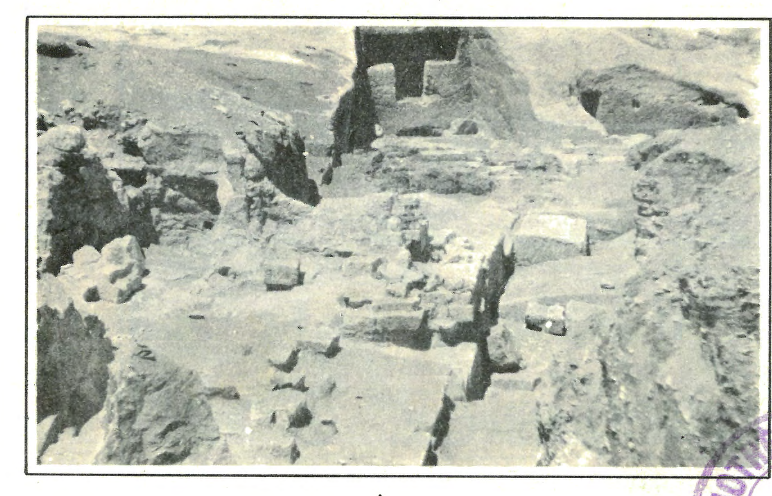
3. — Ouady Qaren. — Portail entièrement dégagé de a^2, avec sur le devant des traces de carrière.



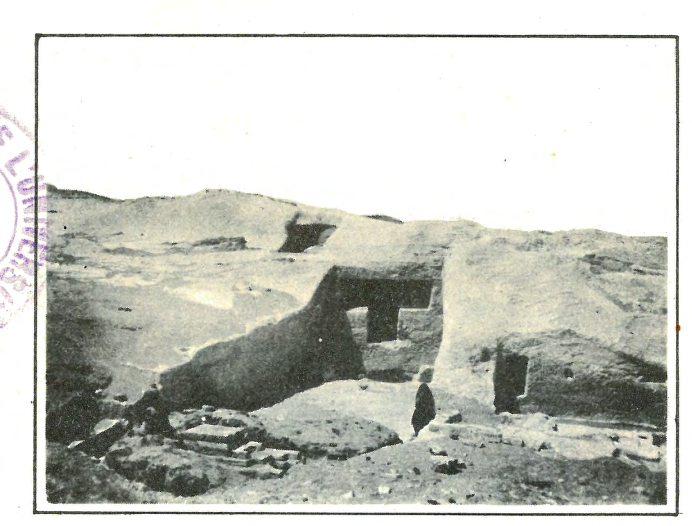
2. — Ouady Qaren. — Entrée de la caverne a^2, avec la partie de son couloir actuellement à ciel ouvert et les restes de son portail.



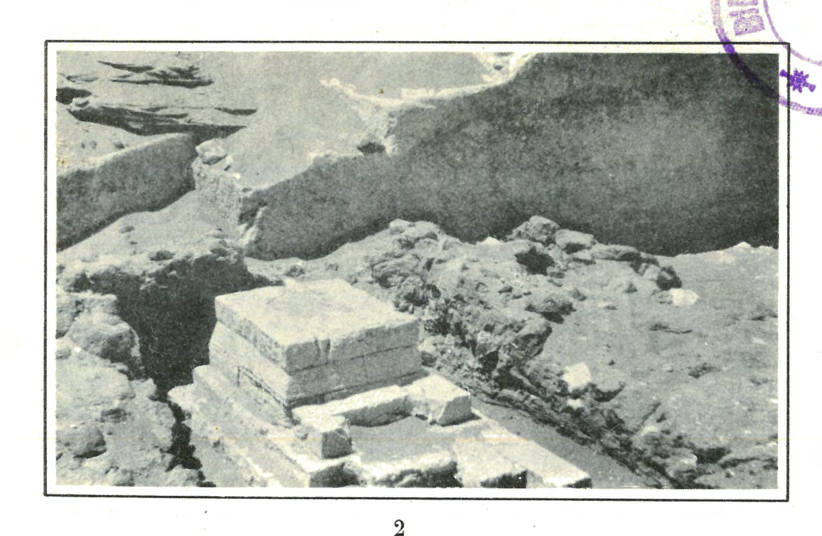
4. — Ouady Qaren.
Restes du portail de a^2 et traces de carrière, vus de l'ouest.



1

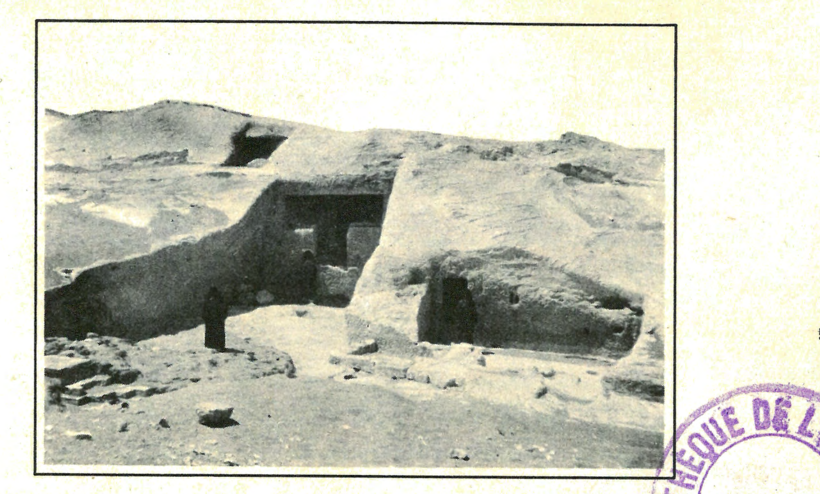


3

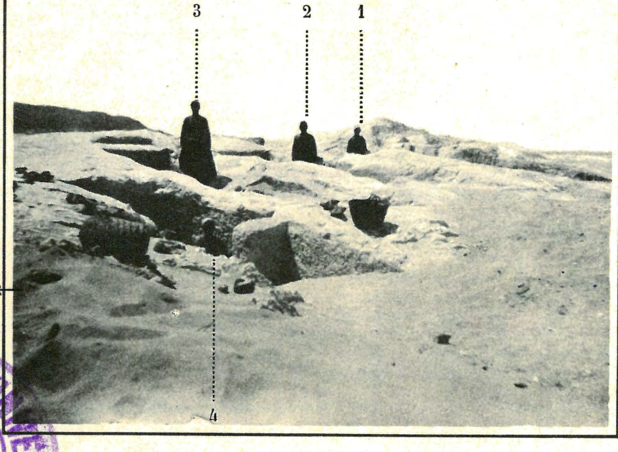


2

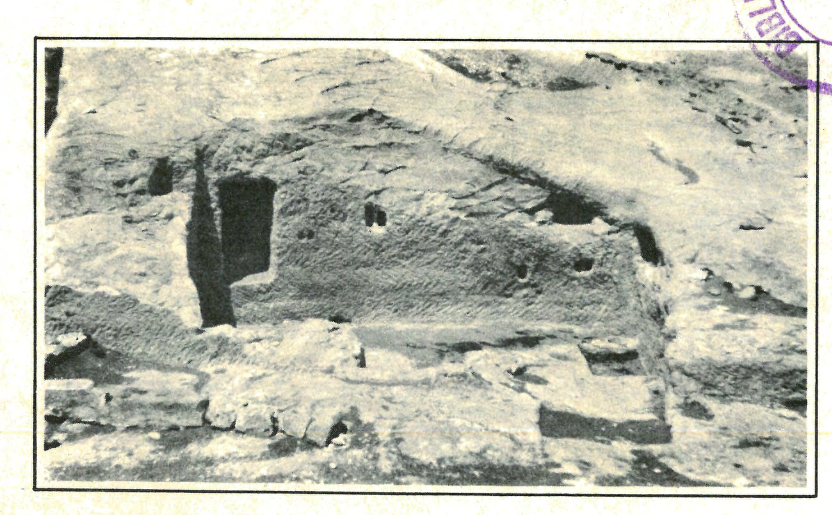
1. — Ouady Qaren. — Au premier plan, les restes du portail de a^2, avec à droite des traces de carrière; au second plan, le sanctuaire a^3, avec à droite la chambre à sacrifice. — Vue prise de l'est.
2. — Ouady Qaren. — Autel de a^3, vu du nord.
3. — Ouady Qaren. — Sanctuaire a^3.
Au premier plan, l'autel; au second plan à droite, la chambre à sacrifice; au troisième plan, la chapelle; au quatrième plan et au sommet de la colline, une petite niche.



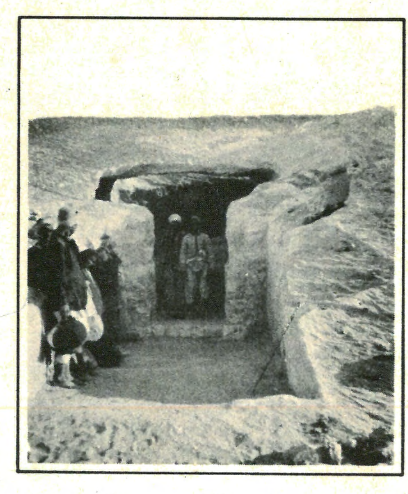
1. — Ouady Qaren. — Sanctuaire et salle à sacrifice de a^3.



3. — Ouady Qaren. — Groupe des tombes C, vu de l'est.



2. — Ouady Qaren. — Salle à sacrifice de a^3.



4. — Ouady Qaren. — Chapelle de la tombe a^4.

PLANCHE XXXV. — PIÈCES DIVERSES DE L'OUADY QAREN.

1. — *Objets divers provenant de l'Ouady Qaren.*

De gauche à droite : 19 *d* 19 *g* 19 *i* 19 *c*
19 *b* 34 13
19 *h* 8 19 *a*

Nota : La série 19 provient de la grande chambre souterraine de a^4.
inv. Q 8 provient de la chapelle supérieure de a^4.
inv. Q 34 provient de la partie nord du couloir de a^2.
inv. Q 13 provient de la chambre II de a^2.

19 *d*, hauteur subsistante, 14 cent.; — 19 *g*, hauteur, 18 cent.; — 19 *i*, hauteur subsistante, 15 cent.: — 19 *c*, hauteur subsistante, 16 cent.; — 19 *b*, hauteur, 9 cent.; — 34, dimensions : 8 cent. × 8 cent.; — 13, hauteur, 16 cent.

19 *h*, hauteur, 12 cent.; diamètre de base, 10 cent.; — 8, longueur de la partie gravée, 16 cent.; — 19 *a*, hauteur, 15 cent.; diamètre d'ouverture, 6 cent.

2. — *Statuette provenant de la partie nord du couloir de a^2.* — Hauteur subsistante, 22 cent.

3. — *Couvercle du cercueil en calcaire de la tombe a^4.* — Dimensions : longueur, 1 m. 80; largeur aux pieds, 37 cent.; à la poitrine, 57 cent.; à la tête, 38 cent.

4. — *Pierre (grès nubien?) avec noms de Nectanébo Ier* et mention de la ville *Sekhem*, inv. 27, provenant de la partie nord du couloir de a^2. — Dimensions : longueur, 1 mètre; largeur, 45 cent.; épaisseur, 35 cent.

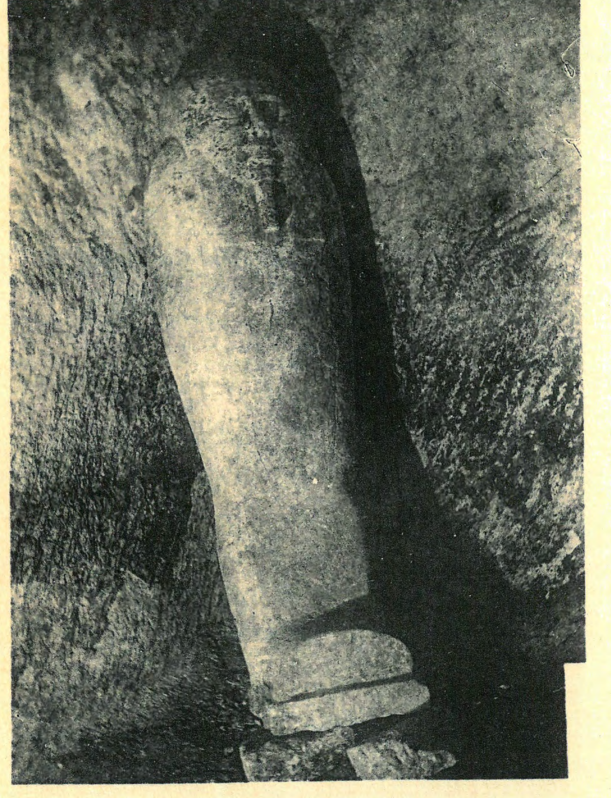




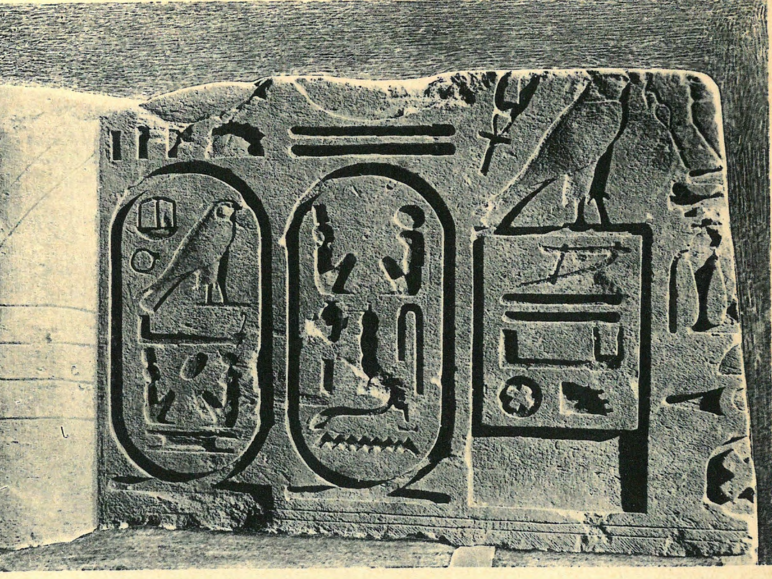
1. Objets divers provenant de l'Ouady Qaren.



2. Statuette provenant de la partie nord du couloir de a^2).



3. Couvercle déplacé du cerceuil en calcaire de la tombe a^4).

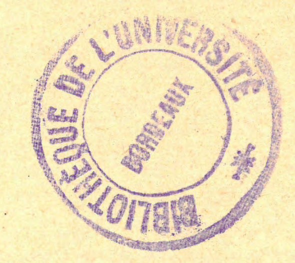


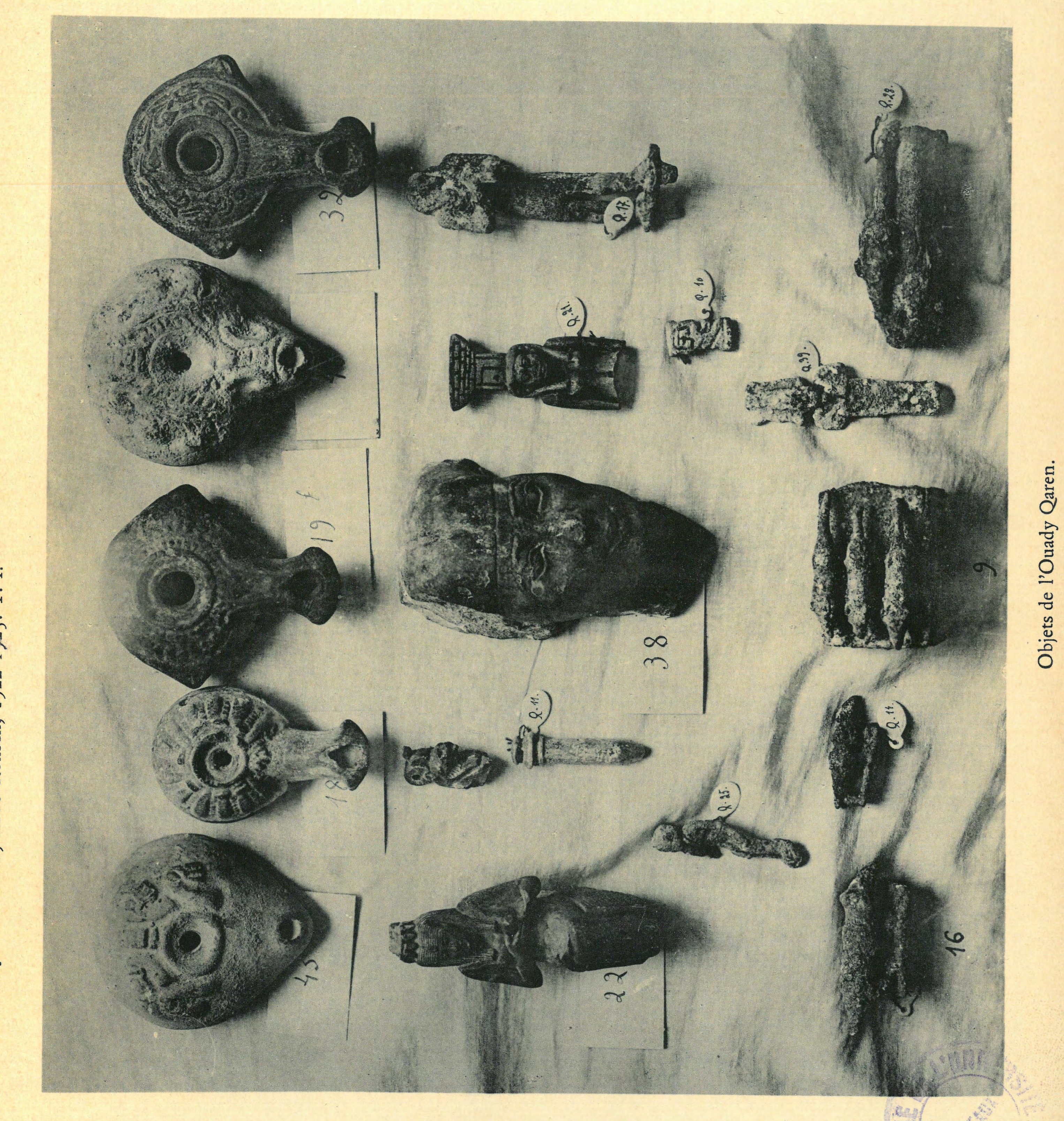
4. Pierre avec noms de Nectanébo Ier, inv. 27, provenant de la partie nord du couloir de a^2).

Objets de l'Ouady Qaren.

PLANCHE XXXVI. — OBJETS DE L'OUADY QAREN.

43. — Lampe en terre cuite, ayant quatre têtes d'animaux en relief, provenant de la partie à ciel ouvert du couloir de a^2.
18. — Lampe en terre cuite, provenant de la chambre III de a^2.
19 *f.* — Lampe en terre cuite, provenant de la grande chambre souterraine de a^4.
48. — Lampe en terre cuite, provenant de la partie sud du couloir à ciel ouvert de a^2.
32. — Lampe en terre cuite, provenant du couloir à ciel ouvert de a^2.
22. — Statuette brisée de déesse-mère, en plâtre marron, d'une hauteur subsistante de 9 cent. — Même provenance.
Sans numéro d'inventaire. — Morceau d'amulette à tête de lion, en émail bleu.
11. — Amulette-colonnette, en émail bleu, de 4 cent. 1/2 de hauteur, provenant de la chambre II de a^2.
38. — Tête en pierre noire, provenant de la partie du couloir à ciel ouvert de a^2.
21. — Statuette brisée de Nephthys, en émail bleu. Sa hauteur subsistante est de 6 cent. — Provenance : couloir à ciel ouvert de a^2.
17. — Génie debout en bronze, de 9 cent. de hauteur. — Provenance : chambre III de a^2.
25. — Harpocrate en bronze, de 5 cent. de hauteur. — Provenance : couloir à ciel ouvert de a^2.
10. — Amulette-signe hiéroglyphique de l'homme portant un fardeau, en émail bleu. — Provenance : couloir à ciel ouvert de a^2.
16. — Crocodile en bronze, de 6 cent. de long et 2 cent. de haut. — Provenance : chambre III de a^2.
14. — Crocodile en bronze, de 4 cent. de long, 1 cent. 1/2 de haut et 1 cent. de large. — Provenance : chambre III de a^2.
9. — Groupe de trois crocodiles sur socle, en bronze. — Provenance : butte de déblai antérieure aux fouilles 1922-1923, provenant de l'intérieur de la caverne a^2. — Dimensions : 3 cent. 1/2 de hauteur, 5 cent. de longueur et 4 cent. de largeur.
39. — Osiris en bronze, de 7 cent. de hauteur. — Provenance : couloir à ciel ouvert de a^2.
28. — Crocodile sur socle, en bronze, de 3 cent. de hauteur et de 7 cent. 1/2 de longueur. — Provenance : couloir à ciel ouvert de a^2.





Objets de l'Ouady Qaren.

EN VENTE :

AU CAIRE : chez les principaux libraires et à l'INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE, 37, Shareh El-Mounirah.

A ALEXANDRIE : à la LIBRAIRIE J. HAZAN, ancienne librairie L. SCHULER, rue Chérif-Pacha, n° 6.

A PARIS : à la LIBRAIRIE ORIENTALISTE PAUL GEUTHNER, 13, rue Jacob;

— chez FONTEMOING et Cie, E. DE BOCCARD, successeur, 1, rue de Médicis.

A LONDRES : chez BERNARD QUARITCH, 11, Grafton Street.

A LEIPZIG : chez OTTO HARRASSOWITZ.